

المكتبة الرقمية للأطفال

كامل كيلاني

حارسة النهر



مكتبة علي بن صالح الرقمية

كامل كيلاني



حَارِسَةُ النَّهْرِ

قصص عالمية للأطفال

1938



كتب اونلاين
للأطفال

مكتبة علي بن صالح الرقمية

الفصل الأول

تمثال البُطولة

(١) عَلَى شَطِّ النَّهْرِ

هُنَالِكَ، فِي بُقْعَةٍ مِنْ بَقَاعِ الرَّيْفِ الْجَمِيلَةِ، عَلَى أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، كَانَتْ تَعِيشُ جَمَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْأَرَانِبِ، عَيْشَةً رَاضِيَةً. كَانَتْ تِلْكَ الْبُقْعَةُ قَرِيبَةً مِنْ نَهْرٍ هَادِيٍّ، تَتَرَجَّرُجُ أَمْوَاجُهُ، فَتُحَدِّثُ أَصْوَاتًا رَقِيقَةً، كَأَنَّ بَعْضَهَا يَتَحَدَّثُ إِلَى بَعْضٍ.

وَحَيْثُ يُوجَدُ الْمَاءُ الْعَذْبُ الصَّافِي تَطْيِبُ الْحَيَاةَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ؛ فَإِنَّ الْمَاءَ يَتَسَرَّبُ فِي جَوَانِبِهَا، فَتَنْبُتُ نَبَاتًا حَسَنًا. وَلِذَلِكَ عَاشَتْ أَرَانِبُ تِلْكَ الْبُقْعَةِ تَتَمَتَّعُ بِأَطْيَبِ مَا تُخْرِجُ الْأَرْضُ مِنْ ثَمَرَاتٍ، وَتَجِدُ طَعَامَهَا دُونَ عَنَاءٍ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِ.

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي الْمُنِيرَةِ الْقَمَرَاءِ كَانَتْ الْأَرَانِبُ فَرِحَانَةً. عَلَى شَطِّ النَّهْرِ كَانَتْ الْأَرَانِبُ تَسْمُرُ، أَعْنِي تَتَحَدَّثُ لَيْلًا.

الْأَرَنْبَةُ الْعُجُوزُ «عَكْرِشَةُ» كَانَتْ تَحْكِي لِلْأَرَانِبِ الصَّغَارِ، فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ، طَرَائِفَ مِنَ الْأَسْمَارِ، وَعَجَائِبَ مِنَ الْأَخْبَارِ. كَانَتْ قَصَاصَةً بَارِعَةً، تَعْرِفُ الشَّيْءَ الْكَثِيرَ مِمَّا وَقَعَ لِأَسْلَافِهَا الْأَرَانِبِ الَّتِي كَانَتْ تَعِيشُ فِي هَذَا الْمَكَانِ، فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ.



(٢) الْفَتَى «دَحْدَاخُ»

الْأَرْنَبُ الْفَتَى «دَحْدَاخُ» كَانَ شَدِيدَ الْفَرَحِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ. كَانَ فِي أَوَّلِ زِيَارَةٍ مِنْهُ لِخَالَتِهِ «عَكْرِشَةُ» فِي تِلْكَ الْبُقْعَةِ. كَانَتْ هَذِهِ الزِّيَارَةُ أَوَّلَ مَرَّةٍ يَرَى فِيهَا شَطَّ النَّهْرِ.

«دَحْدَاخُ» لَمْ يُلاقِ خَالَتَهُ قَبْلَ ذَلِكَ الْيَوْمِ. لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ يَشْهَدَ النَّهْرَ قَبْلَ هَذِهِ الزِّيَارَةِ.

«دَحْدَاخُ» وَأُمُّ «دَحْدَاخُ» وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُ «دَحْدَاخُ» كَانُوا يَعِيشُونَ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ الشَّطِّ، فَلَمْ يَرَوْهُ. فَتَى الْأَرَانِبِ وَأُسْرَتُهُ حَضَرُوا إِلَى هَذَا الشَّطِّ مُنْذُ سَاعَاتٍ. أَرَانِبُ الشَّطِّ كَانُوا فَرَحَانِينَ بِقُدُومِ أَوْلَئِكَ الضُّيُوفِ الْأَعْزَاءِ.

«دَحْدَاخُ» وَأُسْرَتُهُ كَانُوا فَرَحَانِينَ بِرُؤْيَا الْقَاصَّةِ الْعَجُوزِ. «عَكْرِشَةُ» كَانَتْ فَرَحَانَةً كُلَّ الْفَرَحِ بِلِقَاءِ أُخْتِهَا «نَبْهَانَةَ» وَلِقَاءِ أُسْرَتِهَا مِنَ الْأَرَانِبِ الذَّكِيَّةِ النَّشِيطَةِ مِنْ حَوْلِهَا.

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْقَمَرَاءِ اجْتَمَعَتْ أَرَانِبُ الشَّطِّ، تُحِيِّي الضُّيُوفَ الْأَعْزَاءَ الَّذِينَ حَضَرُوا لِلزِّيَارَةِ مِنْ مَكَانِهِمُ الْبَعِيدِ.

أَرَانِبُ الشَّطِّ كَانَتْ شَدِيدَةَ الشَّوْقِ إِلَى سَمَاعِ مَا تَقْصُهُ الْعَجُوزُ «عَكْرِشَةُ»، بِمُنَاسَبَةِ قُدُومِ أَقْرَبَائِهَا الضُّيُوفِ الْأَعْزَاءِ.

(٣) التَّمَثَالُ

فَتَى الْأَرَانِبِ «دَحْدَاخُ» كَانَ شَدِيدَ الْإِعْجَابِ بِكُلِّ مَا رَأَاهُ فِي رِحْلَتِهِ الَّتِي قَامَ بِهَا لَزِيَارَةِ خَالَتِهِ «عَكْرِشَةَ».

أَعْجَبَتْهُ الْمَنَاطِرُ الَّتِي شَاهَدَهَا عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ، مِنْ مَكَانِهِ الْبَعِيدِ، إِلَى شَطِّ النَّهْرِ، وَأَعْجَبَتْهُ مَشَاهِدُ الطَّبِيعَةِ حِينَ وَصَلَ إِلَى شَطِّ النَّهْرِ الْحَافِلِ بِالشَّجَارِ الْمُثْمِرَةِ، وَالْأَزْهَارِ النَّاصِرَةِ.

وَأَعْجَبَ مَا أَعْجَبَهُ — بَعْدَ وُصُولِهِ إِلَيْهِ — تِمَثَالُ نَادِرِ الْمَثَالِ، مُحْكَمُ الصَّنْعِ، رَائِعُ الْجَمَالِ، أَبْدَعُهُ مَثَالُ فَنَاءٍ مِنَ الْأَرَانِبِ، صَنَاعُ الْيَدِ، فَائِقُ الْخَيَالِ، مَشْهُودٌ لَهُ بِالْبَرَاعَةِ بِلا جِدَالٍ.

جَعَلَ «دَحْدَاخُ» يَتَأَمَّلُ التَّمَثَالَ، وَكُلَّمَا عَاوَدَ النَّظَرَ إِلَيْهِ ازْدَادَ إِعْجَابًا بِهِ! كَانَ تِمَثَالُ «سَوْسَنَةَ» زَعِيمَةِ الْأَرَانِبِ، كَانَ صُورَةً صَادِقَةً لِلزَّعِيمَةِ ذَاتِ الْعَزِيمَةِ وَالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ.

الزَّعِيمَةُ «سَوْسَنَةُ» كَانَتْ تَعِيشُ هُنَاكَ، فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ. «دَحْدَاخُ» كَانَ يَسْمَعُ بِجَمَالِ هَذَا التَّمَثَالِ، قَبْلَ أَنْ يَحْضُرَ إِلَى الشَّطِّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَيَرَاهُ رَأْيَ الْعَيْنِ، وَيُعْجَبُ بِهِ. «دَحْدَاخُ» كَانَ مُشْتَاقًا إِلَى رُؤْيَةِ تِمَثَالِ «سَوْسَنَةَ». تَبَيَّنَ لَهُ بَعْدَ أَنْ رَأَاهُ أَنَّ كُلَّ مَا سَمِعَهُ أَقْلُ مِمَّا شَهِدَتْهُ عَيْنَاهُ.

(٤) «سَوْسَنَةُ»

«دَحْدَاخُ» لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ قَبْلًا مِنْ أَخْبَارِ «سَوْسَنَةَ» إِلَّا النَّادِرَ الْقَلِيلَ. كُلُّ مَا عَرَفَهُ عَنْ حَيَاتِهَا: أَنَّهَا نَجَحَتْ فِي طَرْدِ كُلِّ مُعْتَدٍ وَغَاصِبٍ، وَأَفْلَحَتْ فِي سَحْقِ كُلِّ طَامِعٍ وَنَاهِبٍ.

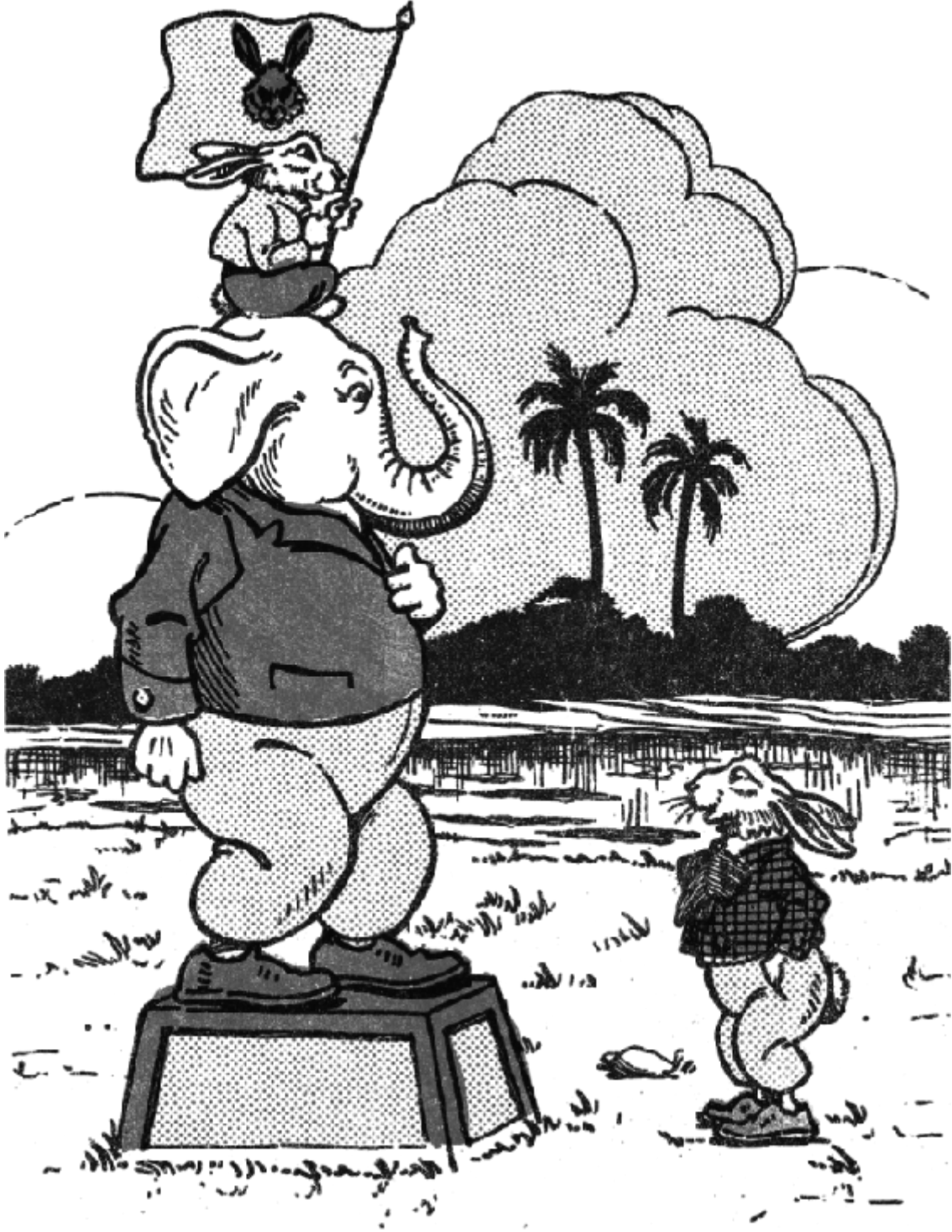
«دَحْدَاخُ» وَقَفَ يَتَأَمَّلُ تِمَثَالِ «سَوْسَنَةَ» وَاقِفَةً عَلَى رَأْسِ فِيلٍ ضَخْمِ الْجُثَّةِ، تَلُوْحُ عَلَيْهِ أَمَارَاتُ الْفُتُوَّةِ، وَدَلَائِلُ الْبَطْشِ وَالْقُوَّةِ، يُمَثِّلُ «سَوْسَنَةَ» مُمَسِكَةً بِعِلْمِ الشَّطِّ الْأَرَنْبِيِّ.

يُمَثِّلُهَا وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى النَّهْرِ الْأَرَنْبِيِّ، وَعَلَى فَمِهَا بَسْمَةُ الْإِنْتِصَارِ. يُمَثِّلُ الْفِيلَ وَهُوَ يُحْيِي الْعِلْمَ الْأَرَنْبِيَّ، فِي خُشُوعٍ وَانْكِسَارٍ.

تُرى: مَنْ ذَا الَّذِي أَبْدَعَ ذَلِكَ التَّمَثَالَ، الرَّائِعَ الْمِثَالَ؟ «نَابَةُ» ابْنُ خَالَةِ «دَحْدَاخُ» الْمَثَالُ الْبَارِعُ الْمَوْهُوبُ.

«دَحْدَاخُ» وَقَفَ أَمَامَ التَّمَثَالِ يَتَمَلَّاهُ، مُعْجَبًا بِهِ مَفْتُونًا. «دَحْدَاخُ» عَرَفَ أَنَّ سُكَّانَ الشَّطِّ أَقَامُوا تِمَثَالَ «سَوْسَنَةَ» حَارِسَةً النَّهْرَ، تَقْدِيرًا لِمَا أَسَدَتْ إِلَى الْوَطَنِ الْعَزِيزِ مِنْ بَرٍّ، وَمَا جَلَبَتْهُ لِأَبْنَاءِ وَطَنِهَا الْعَزِيزِ مِنْ خَيْرٍ، وَمَا دَفَعَتْهُ عَنْهُمْ مِنْ أَذِيَّةٍ وَشَرٍّ، وَمَا اسْتَطَاعَتْ كَشْفُهُ مِنْ بَلَاءٍ وَضُرٍّ.

«دَحْدَاخُ» أُعْجِبَ بِالتَّمَثَالِ، وَصَاحِبَةِ التَّمَثَالِ، وَصَانِعِ التَّمَثَالِ.



(٥) حَدِيثُ شَائِقُ

في هذه الليلة القمراء، «دَحْدَاحُ» سأل خالته «عِكْرِشَةَ» أن تزيد معرفته بتاريخ «سَوْسَنَةَ» حارسة النهر. «عِكْرِشَةُ» رَحَبَتْ بِمَا طَلَبَهُ ابْنُ أُخْتِهَا «دَحْدَاحُ». «عِكْرِشَةُ» ما لبثت أن أنشأت تقصص على الأرائب طرفاً من تاريخ «سَوْسَنَةَ» التي لا ينسى تاريخها المجيد.

الأرائب جميعاً، صغيرة وكبيرة، التفّت حول «عِكْرِشَةَ»، وكلها آذان صاغية، وملء نفوسها شوق إلى أن تسمع كل كلمة تتحدث عن «سَوْسَنَةَ»، وما قامت به في ماضيها المجيد.

«عِكْرِشَةُ» قالت، في صوت هادي واضح النبرات: «على جنابات هذا الشط عاشت حارسة النهر «سَوْسَنَةُ»، على أرض هذا الوطن الحبيب كانت جدتنا الكبرى تقضي أيام طفولتها وصباها، وشبابها وكهولتها وشيوخها».

الجدّة «سَوْسَنَةُ» أحبّت وطنها، فلم تفكر في الخروج منه يوماً، بل التزمت أن تعيش فيه عمرها كله في أمان. كانت حياة «سَوْسَنَةَ» كلها حافلة دائماً بعطاء الأمور، فكانت خير مثال للمهارة والبراعة، والبطولة والشجاعة.

(٦) بعض مزايا «سَوْسَنَةَ»

تحدثت عنها أرنب من المؤرخين الثقات، فقال: «كانت «سَوْسَنَةُ» — منذ نشأتها — مشغولة بحماية أهلها ووطنها. دافعت عنهم دفاع الأبطال. ألهمها ذكاؤها وسائل مبتكرة في القتال، لا تمر لأحد على بال.

حاول كثير من أعدائها أن يغلبوها، فلم يفلحوا. كانوا أضخم جسماً وأشدّ بطشاً، ولكن كان نصيبهم الخفاق. انتصرت عليهم بذكائها وصبرها، وحسن حيلتها وإخلاصها، وصدق عزميتها. عرفوا — آخر الأمر — أن الانتصار على «سَوْسَنَةَ» في جميع الأحوال، من المحال، وخادع الأمل.

أفلحت في حماية شط النهر من جميع الأشرار. عاش سكان الشط — في عهدا — آمنين وادعين. «عند هذا الحد الذي سجله مؤرخ الأرائب — حين عرض للحديث عن أخبار «سَوْسَنَةَ» — توقفت «عِكْرِشَةُ» عن الكلام. جهدها التعب. شعرت بحاجة شديدة إلى النوم. وعدت «عِكْرِشَةُ» الأرائب الذين يستمعون إليها أن تستأنف — في الليلة التالية — ما بدأت من تاريخ «سَوْسَنَةَ».

الفصل الثاني

الجبّاران

(١) استئناف الحديث

في أُمِّيَّةِ الْيَوْمِ التَّالِيِ اجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ — عَلَى عَادَتِهَا — لِلاِسْتِمْتَاعِ بِأَحَادِيثِ «عَكْرِشَةَ»، وَقَصَصِهَا الْمُعْجَبَةِ.

لَمَّا اكْتَمَلَ الْمَجْلِسُ أَنْشَأَتْ «عَكْرِشَةُ» تَقُولُ: «لَا شَكَّ أَنْكُمْ تَبْتَغُونَ مِنِّي أَنْ أُتَابِعَ الْحَدِيثَ فِي تَارِيخِ جَدَّتِنَا الْعَظِيمَةِ «سَوْسَنَةَ»، وَإِنِّي مُوفِيَةٌ بِمَا وَعَدْتُكُمْ بِهِ.»

وَأَنْتُمْ تَذْكُرُونَ قِصَّةَ بُطُولَةِ «سَوْسَنَةَ» وَهِيَ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ، سَمِعْتُمُوهَا مِنْ قَبْلُ مَرَّاتٍ، وَعَرَفْتُمْ — مِنْ أَحْدَاثِهَا — كُلَّ مَا جَرَى بَيْنَ جَدَّتِنَا «سَوْسَنَةَ» وَالتَّغْلِبِينَ الْغَادِرِينَ «أَوْسٍ» وَ«ثُعَالَةَ».

لَقَدْ حَاوَلَا الظَّفَرَ بِهَا، وَالنَّيْلَ مِنْهَا؛ فَاسْتَطَاعَتْ بِسَعَةِ الْحِيلَةِ أَنْ تَنْتَقِمَ مِنْهُمَا شَرَّ انْتِقَامٍ، وَأَنْ تَسْتَمْتِعَ بِالْأَمَانِ وَالسَّلَامِ.

إِنَّ مَنْ يَتَذَبَّرُ قِصَّةَ بُطُولَةِ «سَوْسَنَةَ» يَجِدُ فِيهَا مِنَ الْبَرَاعَةِ مَا يَسْتَوْجِبُ أَنْ يُسَجَّلَ اسْمُهَا بَيْنَ الْأَبْطَالِ الْأَمْجَادِ، فِي كُلِّ الْبِلَادِ. وَلَكِنَّ أَمْجَادَ «سَوْسَنَةَ» وَبُطُولَتَهَا لَا تَقِفُ عِنْدَ جِهَادِهَا فِي التَّخْلُصِ مِنْ «أَوْسٍ» وَ«ثُعَالَةَ»، كَمَا سَتَرَوْنَ.

(٢) حَيَاةٌ وَادِعةٌ

وَبَعْدَ أَنْ سَكَتَتِ الْجَدَّةُ «عَكْرِشَةُ» هُنَيْهَةً، قَالَتْ: «الْلَّيْلَةُ أَسْتَأْنِفُ الْحَدِيثَ فِي تَارِيخِ جَدَّتِنَا «سَوْسَنَةَ» ... وَمَا كَادَتْ «سَوْسَنَةَ» تَتَخَلَّصُ مِنْ هَذَيْنِ الْعَدُوِّينِ الْمَاكِرِينَ «أَوْسٍ» وَ«ثُعَالَةَ»، حَتَّى اهْتَمَمَتْ بِالْعَمَلِ النَّافِعِ

الجاد، مع أبناء الوطن من الأرناب، مجتهدين غاية الاجتهاد.

لقد دعت الأرناب إلى انتهاء فرصة الأمان، لإصلاح الشان، وشمرت معهم عن السواعد، مواصمة السعي لما فيه الخير، وهي في دعوتها مؤمنة كل الإيمان بأن الوقت من ذهب، وأن الرفاهية والسعادة مرهونة ببذل الجهد وتنشيط العزيمة، وترك التراخي والتكاسل الذي يؤدي إلى الحرمان والخسران.

قالت «سوسنة» لقومها: «أما وقد فرغنا من مكافحة الأعداء، ومطاردة الأشرار، والتربص بالمغيرين الغاديرين؛ فعلينا أن نغنى بإصلاح وطننا العزيز، بهمة وإخلاص.»

واستمع أبناء الشط لنصح الزعيمة «سوسنة»، وليثوا عاماً يصلحون ويعمرّون، في أمن ورغادة، وهذوء بال وسعادة، ولكن الحقيقة أن دوام الحال من المحال!

(٣) «أبو خرطوم» و«أبو حيزوم»

ذا صباح فوجئ الأرناب بأنه قد وفد على شط النهر ضيفان ثقيلان، أزعا الأمنين من السكان.

هذان الضيفان ليسا من بني الإنسان، أحدهما: قديم على الشط من أقصى الغابة. والآخر: قديم على الشط من عرض النهر.

أول الضيفين الفيل «أبو خرطوم»، جبار الغابة. والآخر فرس النهر «أبو حيزوم»، جبار النهر. كلاهما حيوان قوي البأس، شديد البطش، ضخّم الجسم. كلاهما عنيفٌ مخيفٌ، لا يغلب. كلاهما غاشمٌ ظالمٌ، لا يرحم.

قال جبار الغابة لصاحبه جبار النهر: «من المصادفات الغريبة أن نلتقي — الساعة — في هذا المكان، كأننا نحن معاً على موعد ارتبطنا به يا «أبا حيزوم»! فأجاب جبار النهر بقوله: «ما أظنك قديمت هنا إلا للغرض الذي قديمت من أجله، أليس الأمر كذلك يا «أبا خرطوم»؟»

قال جبار الغابة الفيل: «على مقربة من هذا الشط الجميل تعيش جماعات من الأرناب الصغار. وتظن أنها سيّدة المكان، وكأنها لا تحسب لأحد حساباً، ولا تخاف من أحد عقاباً!»

قال فرس النهر «أبو حيزوم»، ناظراً إلى الأرناب من بعيد: «إن هذه الأرناب الصغار قد نسيت أن أمثالنا الأقوياء، هم أصحاب السلطان في كل مكان، وأن أمثالها الضعفاء يجب أن تخضع لنا كل الخضوع، ولا تكون لها — بأي حال — كلمة غير كلمتنا، ولا يرتفع لها صوت فوق صوتنا!»

أَجَابَهُ جَبَّارُ الْغَابَةِ «أَبُو خُرْطُومَ» عَلَى الْفَوْرِ: «إِنِّي أَعْجَبُ لِهَذِهِ الْأَرَانِبِ الصَّغَارِ، كَيْفَ لَا تَعْتَرِفُ بِضَعْفِهَا؟ كَيْفَ لَا تَخْشَى قُدْرَتَنَا عَلَى أَنْ نَبْطِشَ بِهَا؟ كَيْفَ لَا تَعْتَرِفُ بَأَنَّنا أَوْلَى بِهَذَا الْمَكَانِ مِنْهَا؟ هَيَّا بِنَا نُؤَدِّبُهَا يَا أَبَا حَيْرُومَ!»

الْأَرَانِبُ انْزَعَجَتْ حِينَ شَهِدَتْ جَبَّارَ الْغَابَةِ وَجَبَّارَ النَّهْرِ، يَحْتَلِّانِ أَرْضَهَا الْعَزِيزَةَ، مَاذَا تَصْنَعُ أَرَانِبُ الشَّطِّ يَا تُرَى؟ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى طَرْدِ عَدُوِّيهِمْ، وَالْخَلَاصِ مِنْهُمَا؟ لَا قُدْرَةَ لِأَرَانِبِ الشَّطِّ عَلَى مُحَارَبَةِ هَذَيْنِ الْجَبَّارَيْنِ.

لَمْ يَبْقَ أَمَامَ الْأَرَانِبِ غَيْرُ الذَّهَابِ إِلَى الزَّعِيمَةِ «سَوْسَنَةَ» حَامِيَةِ الْوَطَنِ مِنَ الْمُعْتَدِينَ، وَحَارِسَةِ النَّهْرِ مِنَ الْمُغِيرِينَ.

الْأَرَانِبُ أَسْرَعَتْ إِلَى «سَوْسَنَةَ». الْأَرَانِبُ حَدَّثَتْ «سَوْسَنَةَ» بِمَا تَمَلَّكَهَا مِنْ خَوْفٍ شَدِيدٍ مِنْ قُدُومِ هَذَيْنِ الْعَدُوِّيْنِ.

(٤) حَبْلُ السَّفِينَةِ

«سَوْسَنَةَ» لَمْ يُسَاوِرْهَا الْفَزَعُ، وَلَمْ تَسْتَثْلِمِ لِلْهَلَعِ. «سَوْسَنَةَ» طَمَأْنَتِ الْأَرَانِبَ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا ضَبْطَ النَّفْسِ.

«سَوْسَنَةَ» أَعَدَّتْ خُطَّةً بَارِعَةً لَطَرْدِ الْجَبَّارَيْنِ الْعَنِيدَيْنِ: جَبَّارِ الْغَابَةِ «أَبِي خُرْطُومَ»، وَفَرَسِ النَّهْرِ «أَبِي حَيْرُومَ».

«سَوْسَنَةَ» وَجَدَتْ — لِحُسْنِ حَظِّهَا — حَبْلًا مَتِينًا مِنْ حِبَالِ السُّفُنِ، تَرَكَتُهُ سَفِينَةٌ كَانَتْ تَرْسُو عَلَى شَطِّ النَّهْرِ بَعْضَ الْوَقْتِ. «سَوْسَنَةَ» رَأَتْ ذَلِكَ الْحَبْلَ الْمَتِينَ مُلْقَى عَلَى مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ شَطِّ النَّهْرِ، غَيْرَ مُرْتَبِطٍ طَرْفُهُ بِشَيْءٍ.

«سَوْسَنَةَ» فَرِحَتْ بِالْعُثُورِ عَلَى حَبْلِ السَّفِينَةِ. أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَرِحَتْ «سَوْسَنَةَ» هَذَا الْفَرَحَ؟

بَعْدَ قَلِيلٍ سَتَعْلَمُونَ الْجَوَابَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ.

«سَوْسَنَةَ» كَانَتْ — كَمَا أَخْبَرْتُكُمْ — تَرْسُمُ خُطَّةً بَارِعَةً، لَطَرْدِ هَذَيْنِ الضَّيْفَيْنِ الثَّقِيلَيْنِ اللَّذَيْنِ حَلَّا بِالْمَكَانِ.

كَانَتْ خُطَّتُهَا نَاجِحَةً، كَفَيْلَةً بِتَحْقِيقِ كُلِّ مَا تُرِيدُ.

لَعَلَّكَ تَدْهَشُ لِأَرْنَبَةٍ ضَعِيفَةٍ، تَنْجُحُ خُطَّتُهَا فِي مُقَاوَمَةِ عَدُوِّينَ يَفُوقَانِهَا قُوَّةَ وَحَجْمًا. وَلَكِنَّ دَهْشَكَ لَنْ يَبْقَى طَوِيلًا.

(٥) يَا جَبَّارَ النَّهْرِ!

«سَوْسَنَةُ» أَسْرَعَتْ إِلَى شَطِّ النَّهْرِ. «سَوْسَنَةُ» وَقَفَتْ تُنَادِي فَرَسَ النَّهْرِ، «سَوْسَنَةُ» صَرَخَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا: «يَا جَبَّارَ النَّهْرِ، يَا جَبَّارَ النَّهْرِ، تَعَالَ الْآنَ إِلَيَّ، تَعَالَ إِلَيَّ، مُسْرِعًا أَيُّهَا الْجَبَّارُ الْقَوِيُّ الْعَنِيدُ، «سَوْسَنَةُ» تُنَادِيكَ، بِصَوْتِهَا الْعَالِي يَا «أَبَا حَيْرُومَ». ادْنُ مِنِّي، وَلَا تَخَفْ عَلَى نَفْسِكَ. لَنْ أَمْسَكَ بِسُوءٍ أَبَدًا. إِلَيَّ، إِلَيَّ يَا «أَبَا حَيْرُومَ». هَلُمَّ أَلَا تَسْمَعُ؟!»

فَرَسُ النَّهْرِ سَمِعَ صَوْتَ «سَوْسَنَةَ»، وَهُوَ فِي النَّهْرِ. فَرَسُ النَّهْرِ أَسْرَعَ بِالْخُرُوجِ مِنْ وَسْطِ النَّهْرِ إِلَى الشَّطِّ. فَرَسُ النَّهْرِ تَعَجَّبَ حِينَ أَبْصَرَ الْأَرْنَبَةَ الضَّئِيلَةَ «سَوْسَنَةَ» وَهِيَ تُنَادِيهِ! وَسَأَلَ نَفْسَهُ: «مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي بِنَدَائِهَا إِيَّاي؟»

«سَوْسَنَةُ» مَا كَادَتْ تُبْصِرُهُ عَلَى الشَّطِّ، حَتَّى قَالَتْ: «مَرَحَى، مَرَحَى، يَا «أَبَا حَيْرُومَ»، أَنَا فَرَحَانَةٌ بِكَ يَا «أَبَا حَيْرُومَ». أَنَا مُعْجَبَةٌ بِكَ يَا «أَبَا حَيْرُومَ». أَنْتَ — بِلَا شَكٍّ — شَجَاعٌ جَرِيءٌ. لَوْ لَمْ تَكُنْ هَكَذَا شَجَاعًا لَمَا جَرُوتَ عَلَى الْخُرُوجِ مِنَ النَّهْرِ، وَأَنَا أَنَادِيكَ!»

(٦) حِوَارٌ عَجِيبٌ

«أَبُو حَيْرُومَ» دَهَشَ مِمَّا سَمِعَ. «أَبُو حَيْرُومَ» سَخَرَ مِنَ الْأَرْنَبَةِ. «أَبُو حَيْرُومَ» لَمْ يَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ «سَوْسَنَةُ». «أَبُو حَيْرُومَ» سَأَلَ «سَوْسَنَةَ» وَهُوَ يُحَدِّقُ فِيهَا: «مَاذَا تَقْصِدِينَ بِهَذَا الْكَلَامِ التَّافِهِ الَّذِي تَقُولِينَ؟»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «سَمِعْتُ أَحَدَ سُكَّانِ الشَّطِّ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ: «أَبُو حَيْرُومَ» هُوَ جَبَّارُ النَّهْرِ، لَا شَكَّ! وَسَمِعْتُ آخَرَ يَقُولُ: «أَبُو حَيْرُومَ» أَقْوَى دَابَّةٍ مِنْ دَوَابِّ النَّهْرِ وَالشَّطِّ جَمِيعًا، بِغَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ، دُونَ نِزَاعٍ. أَنَا تَعَجَّبْتُ مِمَّا سَمِعْتُ! أَنَا لَمْ أُصَدِّقْ مَا سَمِعْتُ! لِهَذَا جِئْتُ إِلَيْكَ مَكَانِكَ أَسْأَلُكَ: أَأَنْتَ حَقًّا كَمَا يَقُولُونَ؟»

«أَبُو حَيْرُومٍ» قَالَ لَهَا سَاخِرًا مِنْهَا: «مَنْ ذَا الَّذِي يَذْرِي؟! لَعَلَّ «سَوْسَنَةَ» أَقْوَى مِنِّي! لَعَلَّ «سَوْسَنَةَ» هِيَ جِبَارَةُ الشَّطِّ وَحَدَّهَا، لَا شَرِيكَ لَهَا فِي قُوَّتِهَا وَجَبْرُوتِهَا!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «أَأَنْتَ تَشْكُ فِي هَذَا يَا «أَبَا حَيْرُومٍ»؟! هَذِهِ حَقِيقَةُ مَعْرُوفَةٍ. أَعَجَبُ مَا أَعَجَبُ لَهُ مِنْكَ: أَنْ يَدْفَعَكَ الْغُرُورُ إِلَى نِسْيَانِ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ، الَّتِي لَا يَجْهَلُهَا أَحَدٌ!

اسْأَلْ مَنْ تَشَاءُ عَنْ قُوَّةِ «سَوْسَنَةَ»، إِنْ كُنْتَ تَشْكُ فِيهَا أَقُولُ. لَنْ تَسْمَعَ مِنْهُمْ جَمِيعًا إِلَّا أَنْ «سَوْسَنَةَ» أَقْوَى مِنْ كُلِّ جَبَّارٍ قَوِيٍّ، وَأَعْتَى مِنْ كُلِّ مَارِدٍ عَتِيٍّ!»

«أَبُو حَيْرُومٍ» تَعَاظَمَتْهُ الدَّهْشَةُ مِنْ غُرُورِ «سَوْسَنَةَ». «أَبُو حَيْرُومٍ» قَالَ لَهَا، مُسْتَتَكِرًا حَدِيثَهَا مَعَهُ: «أَبْصَحْ فِي الْأَذْهَانِ: أَنَّ الْأَرَانِبَ أَقْوَى مِنْ أَفْرَاسِ النَّهْرِ؟! كَيْفَ يُصَدِّقُ عَاقِلٌ: أَنَّ الْحَصَاةَ أَثْقَلُ وَزَنًا مِنَ الصَّخْرِ؟ كَيْفَ يَبْصَحُ فِي الذَّهْنِ أَنَّ الضَّفْدَعَ أَقْوَى عَزْمًا مِنَ الثَّوْرِ؟ يَجِبُ أَلَّا يَتَجَاوَزَ أَحَدٌ مَا لَهُ مِنْ قَدْرِ.»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «شَدَّ مَا أَخْطَأْتَ يَا «أَبَا حَيْرُومٍ»، ضَخَامَةُ الْجِسْمِ لَيْسَتْ دَلِيلًا عَلَى الْقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْفُتُوَّةِ.»

«أَبُو حَيْرُومٍ» قَالَ: «يَا لَكَ مِنْ تَاعَسَةِ شَقِيَّةٍ، مَغْرُورَةٍ غَبِيَّةٍ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ، غَيْرَ مُبَالِيَةٍ بِمَا يَصِفُهَا بِهِ: «مَا رَأَيْكَ — أَيُّهَا الْجَبَّارُ — إِذَا دَعَوْتُكَ لِلْمُبَارَاةِ؟ مَاذَا تَقُولُ فِي أَنْ يَجْرِبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا قُوَّتَهُ؟ سَتَرَى مِنْ مِنَّا أَقْوَى جِسْمًا، وَأَصْلَبُ عُودًا وَأَشَدُّ عَزْمًا؟ عَلَيْكَ أَنْ تَقْبَلَ أَنْ تُبَارِيَنِي، مَا دُمْتَ وَاثِقًا بِنَفْسِكَ!»

«أَبُو حَيْرُومٍ» قَالَ: «حَذَارِ أَنْ تَتَمَادِيَ فِي هَذَا الْهَذْيَانِ.»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «مَا لِي أَرَاكَ وَقَدْ خِفْتَ مِنَ الْمُبَارَاةِ؟ أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلَ الْعُقْلَاءِ: عِنْدَ الْامْتِحَانِ يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يُهَانُ!»

«أَبُو حَيْرُومٍ» قَالَ لِلْأَرَنْبَةِ «سَوْسَنَةَ» مُنْعَجِبًا: «مَا أَشَدَّ عِنَادَكَ وَغَبَاوَتَكَ، وَمَا أَعْظَمَ خَبَالَكَ وَبَلَاهَتَكَ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ، لِتُثِيرَ نَفْسَ جَبَّارِ النَّهْرِ:

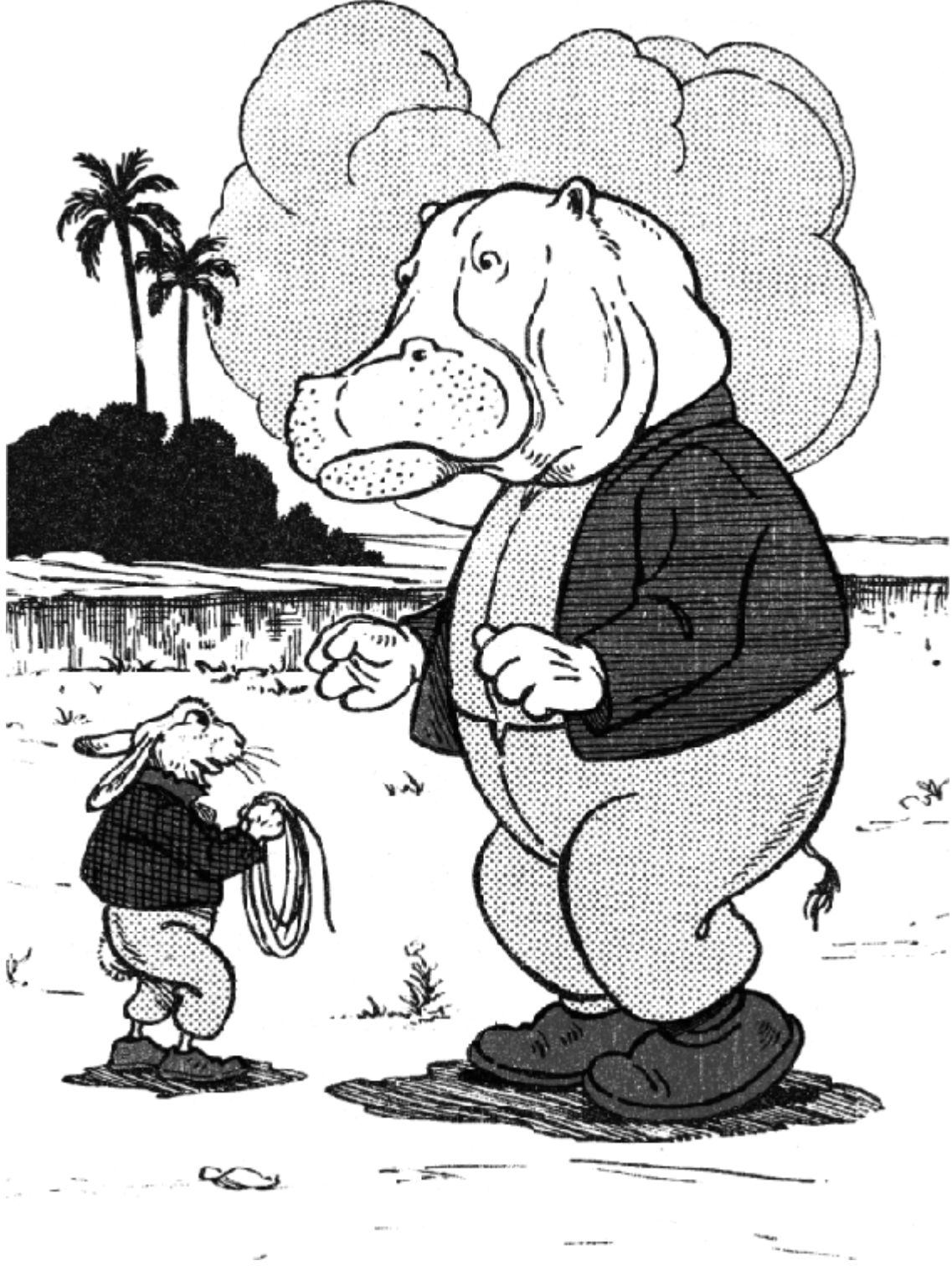
«خَبِّرْنِي يَا «أَبَا حَيْرُومٍ»: مَاذَا تَصْنَعُ إِذَا غَلَبْتُكَ؟»

«أَبُو حَيْرُومٍ» قَالَ لَهَا مُسْتَهْزِئًا: «إِذَا غَلَبْتُ «سَوْسَنَةَ» «أَبَا حَيْرُومٍ» أَصْبَحَ لَهَا خَادِمًا طَائِعًا، لَا يَعْصِي لَهَا أَمْرًا!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «سَتَرَى كَيْفَ أَغْلِبُكَ يَا فَرَسَ النَّهْرِ. أَنَا أَتَحَدَّكَ، تَحَدِّيَا صَرِيحًا قَاطِعًا، يَا «أَبَا حَيْرُومٍ». كُنْ مُسْتَعِدًّا يَا «أَبَا حَيْرُومٍ». صَبِرًا أَيُّهَا الْجَبَّارُ الشَّجَاعُ.»

لَمْ يُطِقْ فَرَسُ النَّهْرِ سُكُوتًا، فَقَالَ: «مَتَى الْمُبَارَاةُ؟»

قَالَتْ «سَوْسَنَةُ»: «لَا تَتَعَجَّلْ، بَعْدَ قَلِيلٍ تَبْدَأُ الْمُبَارَاةُ. امْسِكْ طَرَفَ هَذَا الْحَبْلِ، وَلَا تَجْعَلْهُ يُفْلِتُ مِنْكَ. أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى هُنَاكَ، لِأَمْسِكَ طَرَفَ الْحَبْلِ الْآخَرِ. سَأُثَبِّتُ قُوَّتِي بِالْبُرْهَانِ، وَعِنْدَ الْامْتِحَانِ تُكْرِمُ أَوْ تُهَانُ.»



(٧) يا «أبا خُرطوم»!

«سَوْسَنَةُ» اطمأنَّت إلى قَبُولِ «أَبِي حَيْزُومٍ» الدُّخُولَ فِي الْمُبَارَاةِ مَعَهَا، وَأَنَّهُ سَيُمْسِكُ بِطَرَفِ الْحَبْلِ، حِينَ تَبْدَأُ الْمُبَارَاةَ. وَقَبْلَ أَنْ تَتَصَرَّفَ عَنْهُ قَالَتْ لَهُ فِي تَأْكِيدٍ: «لَا تَنْسَ الشَّرْطَ الَّذِي بَيْنَنَا يَا «أَبَا حَيْزُومٍ». ذَلِكَ الشَّرْطُ هُوَ أَنَّ الْغَالِبَ سَيُصْبِحُ صَاحِبَ الْحَقِّ فِي طَرْدِ الْمَغْلُوبِ مِنَ الشَّطِّ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا فَرَسَ النَّهْرِ الْعَظِيمِ؟»

«أَبُو حَيْزُومٍ» قَالَ: «قَبِلْتُ الشَّرْطَ أَيَّتُهَا الْمَغْرُورَةُ. سَتَرَيْنَ عَاقِبَةَ غُرُورِكَ يَا بَلْهَاءُ! وَلَسَوْفَ يَشْتَدُّ نَدْمُكَ عَلَى أَنَّكَ لَمْ تَعْرِفِي قَدْرَ نَفْسِكَ، وَتَقْفِي عِنْدَ حَدِّكَ!»

«سَوْسَنَةُ» تَرَكَتْ «أَبَا حَيْزُومٍ» يَنْتَظِرُ ابْتِدَاءَ الْمُبَارَاةِ. «سَوْسَنَةُ» اعْتَزَمَتْ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى جَبَّارِ الْغَابَةِ الْفِيلِ. كَانَتْ خُطَاوَاتُهَا سَرِيعَةً، وَهِيَ ذَاهِبَةً إِلَى حَيْثُ يَقِفُ.

لَمَّا وَصَلَتْ «سَوْسَنَةُ» إِلَى مَكَانِهِ صَاحَتْ بِهِ: «يَا «أَبَا خُرطوم»، يَا «أَبَا خُرطوم»، تَعَالِ مُسْرِعًا إِلَيَّ. «سَوْسَنَةُ» تُتَادِيكَ بِأَعْلَى صَوْتِهَا. أَلَا تَسْمَعُ صَوْتَ «سَوْسَنَةُ»؟ أَتَخْشَى أَنْ تُجِيبَ نِدَائِي؟ هَلُمَّ إِلَيَّ، يَا «أَبَا خُرطوم»».

(٨) دَهْشَةُ الْفِيلِ

«أَبُو خُرطوم» دَهَشَ أَشَدَّ الدَّهْشِ مِمَّا سَمِعَ. «أَبُو خُرطوم» سَخَرَ مِنْ نِدَاءِ «سَوْسَنَةُ» لَهُ. «أَبُو خُرطوم» لَمْ يَفْهَمْ مَاذَا تُرِيدُ «سَوْسَنَةُ» بِقَوْلِهَا. «أَبُو خُرطوم» مَدَّ خُرطومَهُ، وَسَأَلَ الْأَرْنَبَةَ فِي كِبْرِيَاءٍ: «مَاذَا تَقْصِدِينَ بِهَذَا الْهَرَاءِ، أَيَّتُهَا الصَّغِيرَةُ الْحَمَقَاءُ؟»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «أَنَا سَمِعْتُ بَعْضَ سُكَّانِ الشَّطِّ يَقُولُ: «أَبُو خُرطوم» هُوَ جَبَّارُ الْغَابَةِ الْأَوْحَدُ! وَسَمِعْتُ آخَرِينَ يَقُولُونَ: «أَبُو خُرطوم» أَقْوَى دَابَّةٍ مِنْ دَوَابِّ الْغَابَةِ! هَكَذَا وَهَمَ الزَّاعِمُونَ الْوَاهِمُونَ، بِهَذَا نَطَقَ الْمَخْدُوعُونَ، لِهَذَا جِئْتُ أَسْأَلُكَ: أَأَنْتَ تُصَدِّقُ مَا يَقُولُونَ؟»

«أَبُو خُرطوم» اشْتَدَّ عَجْبُهُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ! «أَبُو خُرطوم» أَجَابَ «سَوْسَنَةَ» سَاخِرًا مِنْهَا: «مَنْ يَدْرِي؟! لَعَلَّ «سَوْسَنَةُ» الَّتِي أَرَاهَا الْآنَ أَمَامَ عَيْنِي أَقْوَى مِنِّي! لَعَلَّهَا حَقِيقَةً بِأَنْ تُدْعَى «جَبَّارَةُ الشَّطِّ»! لَعَلَّ الْأَرْنَبَةَ «سَوْسَنَةُ» — وَحَدَّهَا — فِي هَذِهِ الْبُقْعَةِ الطَّوِيلَةِ الْعَرِيبَةِ، هِيَ صَاحِبَةُ الْحَوْلِ وَالطَّوْلِ، وَبَاعِثَةُ الرُّعْبِ وَالْهَوْلِ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «أَعِنْدَكَ شَكٌّ فِي هَذَا يَا «أَبَا خُرْطُومٍ»؟ كَيْفَ غَابَ كُلُّ ذَلِكَ عَنْ فِطْنَتِكَ وَذَكَائِكَ وَبِرَاعَتِكَ؟ هَذِهِ حَقِيقَةٌ يُؤْمِنُ بِهَا كُلُّ مَنْ وَهَبَهُ اللَّهُ عَيْنَيْنِ، وَعَقْلًا وَأُذُنَيْنِ. أَعْجَبُ الْعَجَبِ: أَنْ يَدْفَعَكَ الْغُرُورُ إِلَى نِسْيَانِ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ، مَعَ أَنَّهَا حَقِيقَةٌ وَاضِحَةٌ وَضُوحُ الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ فِي سَاعَةِ الظُّهْرِ، لَا يَشُكُّ فِيهَا أَحَدٌ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالْأَصْدِقَاءِ، عَلَى السَّوَاءِ!

اسْأَلْ مَنْ تَشَاءُ، فِي كُلِّ مَكَانٍ، عَنْ قُوَّتِي أَنَا «سَوْسَنَةُ». لَنْ تَسْمَعَ مِنْهُمْ — يَا «أَبَا خُرْطُومٍ» — إِلَّا جَوَابًا وَاحِدًا، هُوَ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» هِيَ — حَقًّا — أَمِيرَةُ الْوَادِي، وَأَنَّهَا جَبَّارَةُ الشَّطِّ — دُونَ شَكٍّ أَوْ نِزَاعٍ — وَأَقْوَى مَخْلُوقٍ فِي هَذَا الْبَلَدِ.»

«أَبُو خُرْطُومٍ» تَعَاظَمَتْهُ الدَّهْشَةُ مِمَّا سَمِعَ.

«أَبُو خُرْطُومٍ» أَجَابَ «سَوْسَنَةَ» سَاجِرًا هَازِلًا: «كَيْفَ يَصِحُّ فِي الْأَذْهَانِ أَنْ الْآرَائِبَ أَقْوَى مِنَ الْآفِيَالِ، وَالْتَّلَالَ أَعْلَى مِنَ الْجِبَالِ، وَالنَّمَالَ أَضَحَمُ مِنَ الْجِمَالِ؟!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «شَدَّ مَا أَخْطَأْتَ يَا «أَبَا خُرْطُومٍ»! أَنْتَ تَتَوَهَّمُ أَنَّ الْقُوَّةَ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي ضِخَامِ الْأَجْسَامِ! أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ ضَخَامَةَ الْجِسْمِ لَيْسَتْ — عَلَى الدَّوَامِ — دَلِيلًا عَلَى الْقُوَّةِ!»

«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ: «يَا لَكَ مِنْ شَقِيَّةٍ، مَغْرُورَةٍ غَيْبَةٍ! أَيْنَ تَكُونُ الْقُوَّةُ إِذَنْ، أَيُّهَا الْحَمَقَاءُ، إِنْ لَمْ تَكُنْ عِنْدِي؟»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «مَاذَا تَقُولُ إِذَا افْتَرَحْتُ عَلَيْكَ، أَنْ يُحَاوِلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُجَرِّبَ قُوَّتَهُ، فِي مُبَارَاةٍ عَادِلَةٍ؛ لِتَرَى: أَيُّنَا أَقْوَى مِنْ صَاحِبِهِ عَزْمًا، وَأَشَدُّ جَلَدًا.»

«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ: «كَفَى مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ طَيْشٍ وَغَبَاءٍ، وَحَذَارٍ أَنْ تَتَمَادِيَ فِي هَذَا الْهَرَاءِ، أَيُّهَا الصَّغِيرَةُ الرَّعْنَاءُ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «مَا بِالْكَ تَخَافُ مِنَ الْمُبَارَاةِ؟ إِنِّي أَدْعُوكَ، فَمَا لَكَ لَا تُجِيبُ؟ أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلَ الْعُقَلَاءِ: عِنْدَ الْامْتِحَانِ يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يُهَانُ؟!»

«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ: «مَا أَشَدَّ عِنَادَكَ، وَمَا أَعْظَمَ خَبَالَكَ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «خَبَّرَنِي يَا «أَبَا خُرْطُومٍ» الْعَظِيمُ: مَاذَا تَصْنَعُ إِذَا أَنْتَ بَارَيْتَنِي، وَغَلَبْتُكَ فِي الْمُبَارَاةِ؟»

«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ: «إِذَا غَلَبْتَنِي أَصْبَحْتُ لَكَ أَسِيرًا، لَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا، وَلَا أَخَالِفُ لَكَ آيَةً مَشِيئَةٍ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «أَنَا أَتَحَدَّكَ يَا «أَبَا خُرْطُومٍ». سَتَرَى كَيْفَ أَعْلَبُكَ. كُنْ مُسْتَعِدًّا يَا «أَبَا خُرْطُومٍ».

أَمْسِكْ جَيِّدًا طَرَفَ هَذَا الْحَبْلِ. أَنَا ذَاهِبَةٌ لِأَمْسِكَ طَرَفَهُ الْآخَرَ. صَبِرًا صَبِرًا يَا «أَبَا خُرْطُومٍ»، وَلَا تَتَعَجَّلْ.

بَعْدَ قَلِيلٍ نَبْدَأُ الْمُبَارَاةَ. سَأُثَبِّتُ لَكَ قُوَّتِي بِالذَّلِيلِ وَالْبُرْهَانِ. سَتَرَى صِدْقَ مَا أَقُولُ: عِنْدَ الْامْتِحَانِ تُكْرَمُ أَوْ تُهَانُ!»

«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ، وَهُوَ غَيْرُ مُبَالٍ بِالتَّهْدِيدِ: «لَكَ مَا شِئْتَ، أَيْتَهَا الضَّالَّةُ الْمَفْتُونَةُ، الْوَاهِمَةُ الْمَجْنُونَةُ!»

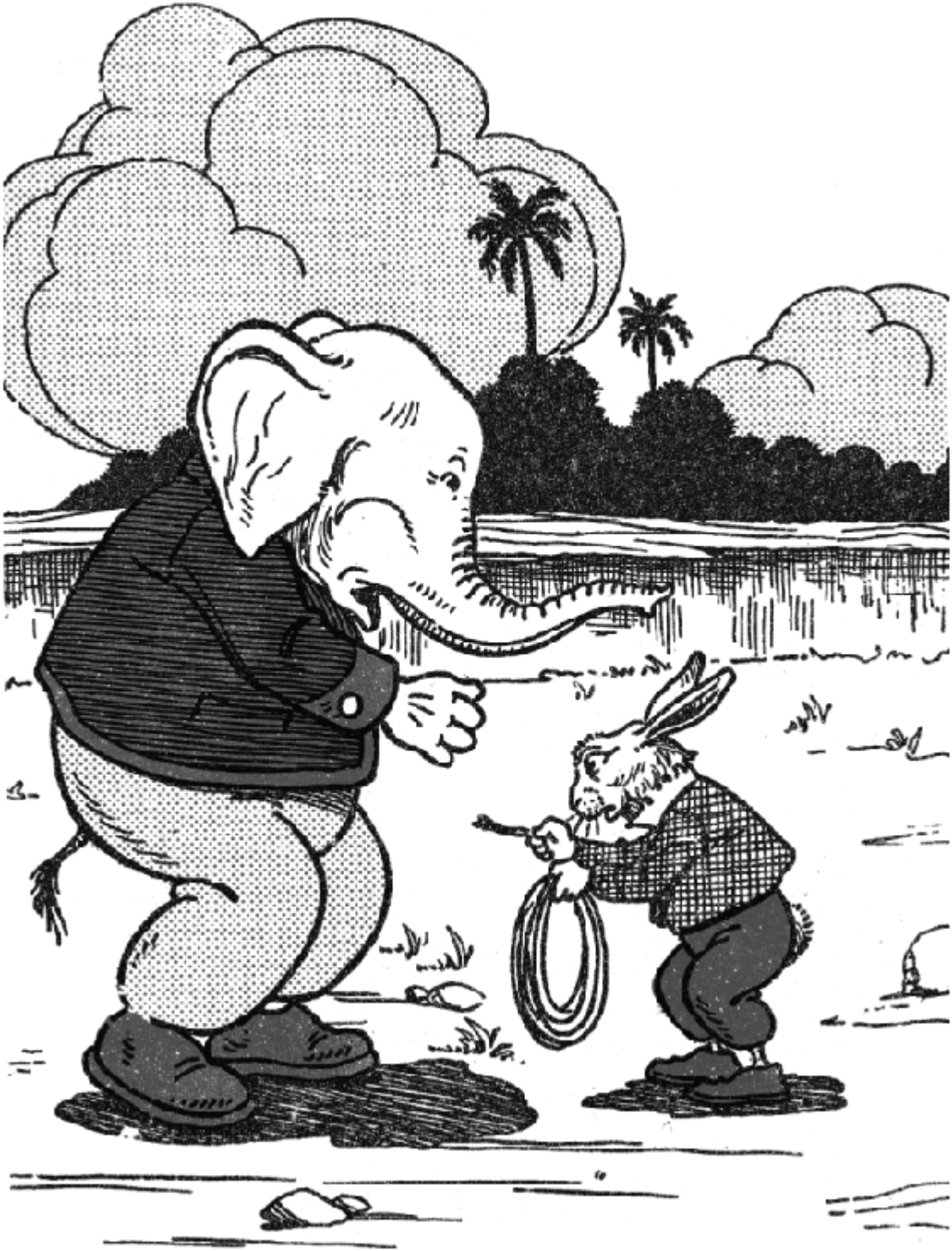
«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «لَا تَنْسَ الشَّرْطَ يَا «أَبَا خُرْطُومٍ». سَيُصْبِحُ الْغَالِبُ صَاحِبَ الْحَقِّ فِي طَرْدِ الْآخَرِ مِنَ الشَّطِّ!»

«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ، وَهُوَ يَقَهْقَهُ، فِي سُخْرِيَةٍ: «هَآ، هَآ! قَبِلْتُ الشَّرْطَ الَّذِي شَرَطْتَهُ يَا «سَوْسَنَةُ».

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «شُكْرًا لَكَ يَا «أَبَا خُرْطُومٍ». الْآنَ عَرَفْتُ أَنَّكَ شَجَاعٌ، لَا تَخَافُ! أَمْسِكْ طَرَفَ الْحَبْلِ. انْتَظِرْ إِشَارَةَ الْبَدْءِ. كُنْ مُسْتَعِدًّا، يَا «أَبَا خُرْطُومٍ».

«أَبُو خُرْطُومٍ» كَانَ غَيْرَ مُهْتَمٍّ بِمَا يَسْمَعُهُ مِنَ التَّحْدِي.

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «بَعْدَ قَلِيلٍ تَبْدَأُ الْمُبَارَاةَ فِعْلًا. أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى شَطِّ النَّهْرِ؛ لِأُعْطِيَ فَوْرًا إِشَارَةَ الْبَدْءِ. لَا تَنْسَ الشَّرْطَ الَّذِي تَمَّ بَيْنَنَا يَا «أَبَا خُرْطُومٍ».



(٩) مُبَارَاةُ الْجَبَّارَيْنِ

«سَوْسَنَةُ» تَرَكَتْ «أَبَا خُرْطُومٍ» يَنْتَظِرُ بَدْءَ الْمُبَارَاةِ.

«سَوْسَنَةُ» مَشَتْ فِي طَرِيقِهَا، عَائِدَةً مِنْ حَيْثُ جَاءَتْ.

«سَوْسَنَةُ» وَصَلَتْ إِلَى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ إِلَى شَطِّ النَّهْرِ.

«سَوْسَنَةُ» وَجَدَتْ جَذَعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى عَلَى الطَّرِيقِ.

«سَوْسَنَةُ» خَبَأَتْ نَفْسَهَا خَلْفَ جَذَعِ الشَّجَرَةِ.

«سَوْسَنَةُ» صَاحَتْ بِصَوْتٍ مُجَلِّلٍ فِي الْفَضَاءِ: «أَيُّهَا الشُّجَاعُ الْقَوِيُّ، حَانَتْ سَاعَةُ الْمُبَارَاةِ! الْآنَ نَنْجَازِبُ الْحَبْلَ مَعًا، كَمَا اتَّفَقْنَا مِنْ قَبْلُ. اسْتَعِدَّ جَيِّدًا لِلْمُبَارَاةِ بَيْنَنَا، فَإِنَّهَا تَبْدَأُ عَلَى الْفُورِ. الْآنَ تَعْرِفُ أَيُّهَا الْبَطْلُ الْفَرْدُ: أَيْنَا أَقْوَى مِنْ صَاحِبِهِ! الْآنَ تَنْجَلِي لِعَيْنَيْكَ الْحَقِيقَةَ وَاضِحَةً، لَا رَيْبَ فِيهَا.»

«أَبُو حَيَزُومٍ» ظَنَّ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» بِصَوْتِهَا تُتَادِيهِ.

«أَبُو خُرْطُومٍ» ظَنَّ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» بِهَذَا الصَّوْتِ تَعْنِيهِ.

كِلَاهُمَا حَسِبَ أَنَّهُ — هُوَ وَحْدَهُ — الْمَقْصُودُ، لَا أَحَدَ سِوَاهُ.

«أَبُو حَيَزُومٍ» لَبَّى — فِي سُرْعَةٍ — نِدَاءَ «سَوْسَنَةَ» لَهُ.

«أَبُو حَيَزُومٍ» جَذَبَ الْحَبْلَ الْمَتِينِ بِفَمِهِ، فِي إِصْرَارٍ وَعِنَادٍ.



«أَبُو خُرْطُومٍ» لَبَّى — هُوَ أَيْضًا — نِدَاءَ «سَوْسَنَةَ».
«أَبُو خُرْطُومٍ» شَدَّ الْحَبْلَ بِخُرْطُومِهِ، فِي عَزِيمَةٍ وَقُوَّةٍ.

«أَبُو حَيْرُومٍ» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ يَجْذِبُ الْحَبْلَ: «مَا بَالُ «سَوْسَنَةَ» لَمْ تَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهَا خُطْوَةً وَاحِدَةً؟ مَا كُنْتُ أَحْسَبُ الْأَرْنَبَةَ الضَّئِيلَةَ بِمِثْلِ هَذِهِ الْقُوَّةِ الْبَالِغَةِ! لَا شَكَّ فِي أَنَّهَا — عَلَى ضَالَاتِهَا — جَبَّارَةٌ لَا تُغْلَبُ!»

«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ يَشُدُّ الْحَبْلَ: «مَا بَالُ «سَوْسَنَةَ» لَمْ تَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهَا خُطْوَةً وَاحِدَةً؟ مَا كُنْتُ أَظُنُّهَا بِمِثْلِ هَذِهِ الْعَزِيمَةِ، لَا رَيْبَ أَنَّهَا جَبَّارَةٌ لَا تُفْهَرُ!»

«أَبُو حَيْرُومٍ» كَانَ يَتَوَهَّمُ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» تُجَادِبُهُ.

«أَبُو خُرْطُومٍ» كَانَ يَتَخَيَّلُ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» تُبَارِيهِ.

«أَبُو حَيْرُومٍ» وَ «أَبُو خُرْطُومٍ» ظَلَّا يَتَجَادَبَانِ الْحَبْلَ.

«أَبُو حَيْرُومٍ» لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَجْذِبَ إِلَيْهِ مُنَافِسَهُ.

«أَبُو خُرْطُومٍ» لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَجْذِبَ إِلَيْهِ مُنَافِسَهُ.

«أَبُو حَيْرُومٍ» وَ «أَبُو خُرْطُومٍ» اشْتَدَّ عَجَبُهُمَا.

أَتَعْرِفُونَ: كَيْفَ انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمُتَجَادِبَيْنِ؟ اشْتَدَّتِ الْمُجَادِبَةُ مِنْهُمَا، فَانْقَطَعَ الْحَبْلُ الْمَتِينُ بَيْنَهُمَا!

كَانَ مَا حَدَثَ مُبَاغَتَةً، لَمْ يَحْسِبِ الْمُتَبَارِيانِ حِسَابَهَا.

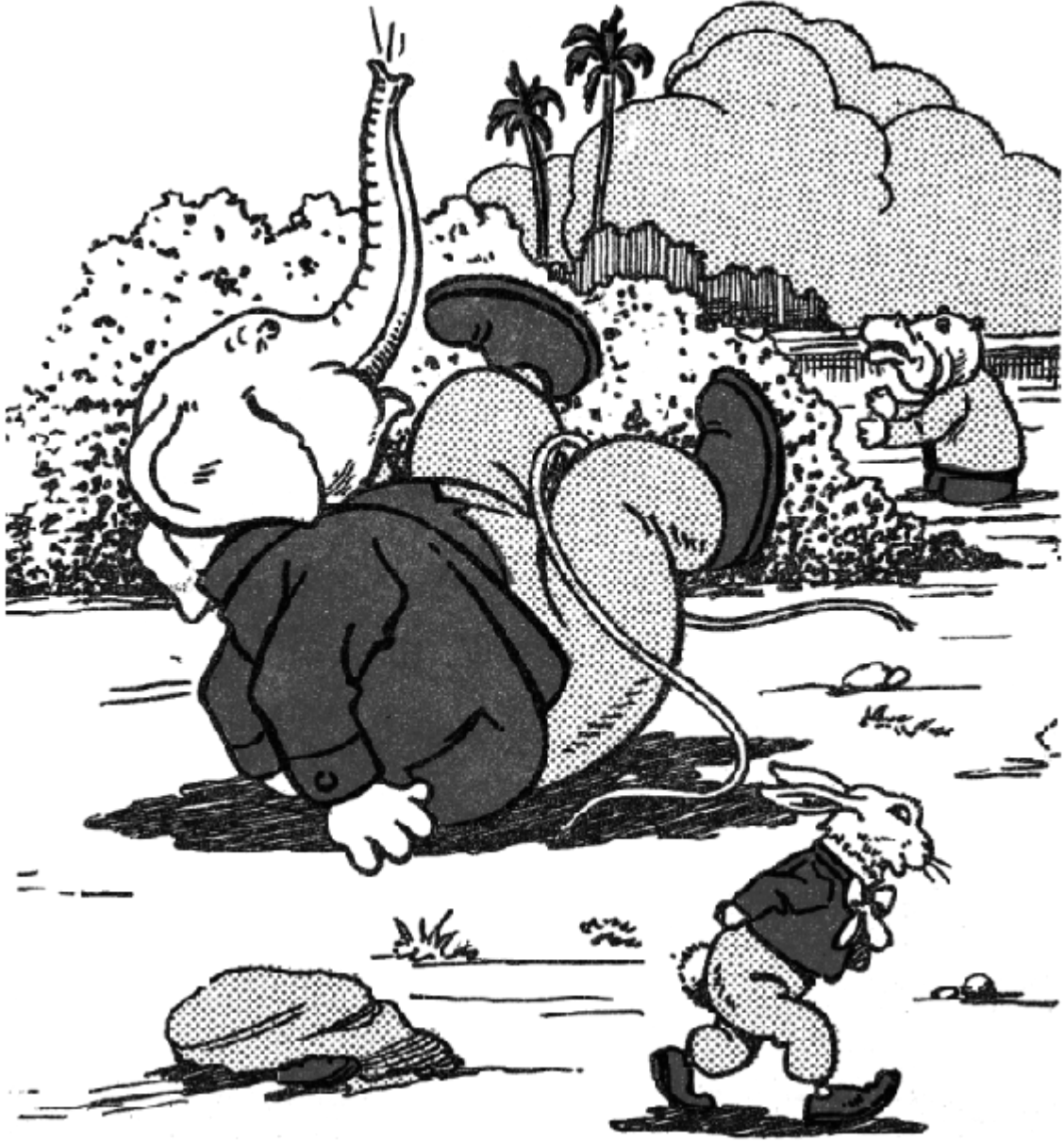
«أَبُو خُرْطُومٍ» الضَّخْمُ الْجِسْمِ، مَا لَبِثَ وَقَعَ، جِسْمُهُ الثَّقِيلُ كَادَ يَتَحَطَّمُ كُلُّهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ!

«أَبُو حَيْرُومٍ» الْكَبِيرُ الْجَنَّةُ هُوَ الْآخِرُ وَقَعَ، كَادَ يَسْقُطُ لِثِقَلِهِ تَحْتَ الْمَوْجِ، فِي قَرَارِ النَّهْرِ!

«أَبُو حَيْرُومٍ» عَرَفَ الْآنَ قُوَّةَ «سَوْسَنَةَ».

«أَبُو خُرْطُومٍ» عَرَفَ هُوَ أَيْضًا قُوَّةَ «سَوْسَنَةَ».

«أَبُو حَيْرُومٍ» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ فِي أَشَدِّ الدَّهْشَةِ: «لَا شَكَّ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» أَقْوَى مَخْلُوقٍ فِي الدُّنْيَا!»



«أَبُو خُرْطُوم» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ فِي حَيْرَةٍ بِالْغَةِ: «لَا شَكَّ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» هِيَ أَقْوَى مَخْلُوقٍ فِي الدُّنْيَا!»

«أَبُو حَيْرُوم» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ يُغَالِبُ الْمَوْجَ: «حَقًّا إِنَّ أَرَانِبَ هَذَا الشَّطِّ عَجِيبٌ أَمْرُهَا كُلُّ الْعَجَبِ! إِذَا كَانَتْ أَرْنَبٌ وَاحِدَةً بِهَذِهِ الْقُوَّةِ الْخَارِقَةِ وَالْعَزِيمَةِ الْجَبَّارَةِ، فَيَا تُرَى: مَاذَا أَصْنَعُ إِذَا اجْتَمَعَتْ عَلَيَّ أَرَانِبُ الشَّطِّ كُلُّهَا؟!»

حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى هَذِهِ النَّتِيجَةِ! مَاذَا كُنْتُ صَانِعًا لَوْ لَمْ يَنْقَطِعْ بِي الْحَبْلُ؟! كُنْتُ أَقْعُ فِي أَسْرِ تِلْكَ الْأَرَانِبِ الْجَبَّارَةِ!«

«أَبُو خُرْطُوم» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ يُحَاوِلُ الْوُقُوفَ: «حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى هَذِهِ النَّتِيجَةِ الَّتِي انْتَهَيْتُ الْآنَ إِلَيْهَا. تَرَى: مَاذَا كُنْتُ أَصْنَعُ، لَوْ لَمْ يَنْقَطِعْ بِي الْحَبْلُ؟! كُنْتُ أَقْعُ — بِلا شَكٍّ — فِي أَسْرِ الْأَرَانِبِ الْأَقْوِيَاءِ!»

هَكَذَا خَيَّمَ عَلَيْهِمَا الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ، وَالرُّعْبُ وَالْهَلَعُ. خَارَتْ عَزِيمَةُ الْجَبَّارَيْنِ: «جَبَّارِ النَّهْرِ» وَ«جَبَّارِ الْغَابَةِ». لَمْ يَبْقَ أَمَامَهُمَا، بَعْدَ مَا حَدَّثَ لَهُمَا، إِلَّا سُرْعَةُ الْفِرَارِ.

«جَبَّارِ النَّهْرِ» هَرَبَ، حَمِدَ اللَّهَ عَلَى سَلَامَتِهِ مِنَ الْعَطَبِ.

«جَبَّارِ الْغَابَةِ» هَرَبَ، حَمِدَ اللَّهَ عَلَى خَلَاصِهِ مِنَ الْهَلَاكِ.

الْجَبَّارَانِ — كِلَاهُمَا — فَرِحَا بِالنَّجَاةِ، مِنْ بَطْشِ الْأَرَانِبِ الطُّغَاةِ.

سُكَّانُ الشَّطِّ فَرِحُوا بِانْتِصَارِ «سَوْسَنَةَ» عَلَى هَذَيْنِ الْجَبَّارَيْنِ. سُكَّانُ الشَّطِّ سَخِرُوا مِنْ جِسْمَيْهِمَا الضَّخْمِ، وَجَرَمَهُمَا الْكَبِيرِ، وَهُمَا يَرْحَلَانِ عَنِ الْبُقْعَةِ، إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ.

سُكَّانُ الشَّطِّ اطمأنوا بِرَحِيلِ هَذَيْنِ الْعَدُوَيْنِ الْجَبَّارَيْنِ، شَكَرُوا اللَّهَ عَلَى نَجَاةِ الْوَطَنِ مِنْ أَذَاهُمَا، وَخَلَاصِهِ مِنْ شَرِّهِمَا.

سُكَّانُ الشَّطِّ مِنَ الْأَرَانِبِ الْوَدِيعَةِ أَقْبَلُوا عَلَى «سَوْسَنَةَ» يَشْكُرُونَ لَهَا فَضْلَهَا، وَيُطْلِقُونَ عَلَيْهَا لَقَبَ «حَارِسَةِ النَّهْرِ».

(١٠) الذِّكْرَى الْخَالِدَةُ

الْجَدَّةُ «عَكْرَشَةُ» قَالَتْ فِي خَتَامِ حَدِيثِهَا الشَّائِقِ: «لَعَلَّكُمْ عَجِبْتُمْ يَا أَوْلَادِي الْأَرَانِبِ الصَّغَارَ فِي أَوَّلِ حَدِيثِي، كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ «سَوْسَنَةُ» أَنْ تُوَاكِهَ عَدُوَّيْنِ كَبِيرَيْنِ، هُمَا: الْفِيلُ «أَبُو خُرْطُوم»، وَفَرَسُ النَّهْرِ «أَبُو حَيَزُوم»؟!»

وَحَقٌّ لَكُمْ أَنْ تَعَجَّبُوا؛ فَإِنَّ وَزْنَ مِائَةِ أَرْنَبٍ لَا يَعْدِلُ وَزْنَ غُضُوٍّ صَغِيرٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْفِيلِ، أَوْ فَرَسٍ النَّهْرِ!

وَإِنَّ قُوَّةَ مِائَةِ أَرْنَبٍ، لَا تَعْدِلُ قُوَّةَ أَصْغَرِ وَلَدٍ مِنْ أَبْنَاءِ الْفِيلِ «أَبِي خُرْطُوم» أَوْ فَرَسِ النَّهْرِ «أَبِي حَيَزُوم»!

هَذَا حَقٌّ، وَلَكِنَّ الْقُوَّةَ الْجُسْمَانِيَّةَ لَيْسَتْ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْكِفَاحِ، وَلَيْسَتْ هِيَ وَحْدَهَا الَّتِي تُعِينُ عَلَى الْإِنْتِصَارِ. هُنَاكَ قُوَّةُ الْعَقْلِ، وَصِدْقُ الْعَزْمِ، إِلَى جَانِبِ قُوَّةِ الْجِسْمِ، وَهُنَاكَ الْحِيلَةُ النَّاجِحَةُ، وَالتَّدْبِيرُ الْحَكِيمُ، وَالرَّأْيُ الرَّشِيدُ.

وَهَكَذَا اسْتَحَقَّتْ «سُوسَنَةُ» الزَّعِيمَةَ الشُّجَاعَةَ الْمُنتَصِرَةَ أَنْ تَظْفَرَ — بَيْنَ قَوْمِهَا — بِلَقَبِ «حَارِسَةِ النَّهْرِ».

وَهَكَذَا كَانَ حَقًّا عَلَيْنَا أَنْ يُقَامَ لَهَا هَذَا التَّمَثُّلُ الرَّائِعُ، تَنْوِيهَا بِذِكْرِهَا، وَتَخْلِيدًا لِمَجْدِهَا، عَلَى طُولِ الزَّمَانِ.»

يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (س١) أين كانت تتحدثُ الأرانِبُ؟ وماذا صنعتُ «عِكرِشَةُ»؟
(س٢) لماذا كانت أَرَانِبُ الشَّطِّ فرحانة؟
(س٣) بماذا أُعِجِبَ الأَرْنَبُ «دَحْدَاخُ»، عند شَطِّ النَّهْرِ؟
(س٤) ما هو وَصْفُ التَّمْثَالِ؟ ومن الذي صنعه؟ ولماذا أُقِيمَ؟
(س٥) ما هي القِصَّةُ التي حَكَتْهَا الأَرْنَبَةُ «عِكرِشَةُ»؟
(س٦) ماذا قال المُوَرِّخُونَ في شَأْنِ الأَرْنَبَةِ «سَوَسَنَةُ»؟
(س٧) ماذا صنعت الأَرْنَبَةُ «سَوَسَنَةُ» بِالْعَدُوِّينِ الْغَادِرِينَ: «أَوْسٍ» و«شُعَالَةَ»؟
(س٨) ماذا طلبتُ «سَوَسَنَةُ» من الأَرَانِبِ بَعْدَ الْإِنْتِصَارِ؟
(س٩) مَنْ هُمَا اللَّذَانِ وَقَدَا عَلَى شَطِّ النَّهْرِ؟ وما حديثُهُمَا؟
(س١٠) ماذا وجدتُ «سَوَسَنَةُ» على شَطِّ النَّهْرِ؟
(س١١) ماذا دار بينُ «سَوَسَنَةَ» و«فَرَسِ النَّهْرِ»؟ وماذا طلبتُ منه؟
(س١٢) أين ذهبتُ «سَوَسَنَةُ» بَعْدَ اتِّفَاقِهَا مَعَ «أَبِي حَيَزُومٍ»؟
(س١٣) ماذا طلبتُ «سَوَسَنَةُ» من الفِيلِ: «أَبِي خُرْطُومٍ»؟
(س١٤) لماذا سَخِرَ الفِيلُ مِنَ الأَرْنَبَةِ؟ وماذا دار بينهما؟ وإلى أَيِّ شَيْءٍ دَعَتْهُ؟
(س١٥) أين اخْتَبَأَتْ «سَوَسَنَةُ»؟ وبماذا صَاحَتْ؟ وماذا ظَنَّ كُلُّ مَنْ: «أَبِي خُرْطُومٍ» و«أَبِي حَيَزُومٍ»؟ وماذا حَدَثَ لِكُلِّ مِنْهُمَا؟
(س١٦) بأيِّ شَيْءٍ تَمَكَّنَتْ «سَوَسَنَةُ» مِنَ التَّغْلِبِ عَلَى الْعَدُوِّينِ؟ وبأيِّ لَقَبٍ ظَفَرَتْ؟

الفهرس

- ١ - تَمَثَالُ البَطُولَةِ
- ٢ - الْجَبَّارَانِ