

المَكْتَبَةُ الرَّقْمِيَّةُ لِلأَطْفَالِ

كامل كيلاني

الصديقان



مكتبة علي بن صالح الرقمية

كامل كيلاني



الصَّدِيقَتَانِ

قصص عالمية للأطفال

1938



كتب اونلاين
للأطفال

مكتبة علي بن صالح الرقمية

الصَّدِيقَتَانِ

(١) اخْتِجَابُ «أُمِّ خِدَاشٍ»

كَانَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» وَ«أُمُّ خِدَاشٍ» صَدِيقَتَيْنِ حَمِيمَيْنِ. وَكَانَتْ كُلُّهُمَا تُحِبُّ الْأُخْرَى، وَتُخْلِصُ لَهَا، وَتَمَحَّضُهَا الْوَدَّ، وَلَا تَأْلُو جُهْدًا فِي إِرْضَائِهَا، وَلَا تَضُنُّ عَلَيْهَا بَعَزِيرٍ وَلَا غَالٍ، وَلَا تُخْفِي عَنْهَا شَيْئًا مِنْ أَسْرَارِهَا. وَكَانَتَا تَأْكُلَانِ — مَعًا — مِنْ صَحْفَةٍ وَاحِدَةٍ (طَبَقٍ وَاحِدٍ)، وَتَعِيشَانِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ. وَقَدْ نَشَأَتَا وَتَرَعَرَعَتَا وَشَبَبَتَا مُتَحَالِفَتَيْنِ عَلَى الْوَفَاءِ وَالْحُبِّ.

أَمَّا «أُمُّ يَغْفُورَ» فَهِيَ كَلْبَةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا، وَهِيَ ظَرِيفَةٌ صَفْرَاءُ الْبَاهَابِ (الْجِلْدِ)، أُنِيقَةُ الْجِلْبَابِ.



وَأَمَّا صَدِيقَتُهَا «أُمُّ خِدَاشٍ» فَفَقِطَّةٌ كَبِيرَةٌ، ذَاتُ شَعْرِ حَرِيرِيٍّ، وَلَهَا ذَنْبٌ يُعْطِيهِ الشَّعْرُ الْكَثِيفُ.

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ اخْتَجَبَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» عَنْ صَدِيقَتِهَا، وَلَمْ تَأْتِ لِتَحِيَّتِهَا، عَلَى عَادَتِهَا. وَبَحَثَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» فِي سَلَّةِ «أُمِّ خِدَاشٍ» الَّتِي أَلْفَتِ الرُّقَادَ فِيهَا، فَلَمْ تَعُثِرْ لَهَا عَلَى أَثَرٍ. فَحَارَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ»، وَلَمْ تَذَرِ سِرَّ اخْتِجَابِ صَدِيقَتِهَا الْعَزِيزَةِ، وَخَشِيتُ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَلَمَ بِهَا طَائِفٌ سُوءٍ.

فَقَالَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» الْوَفِيَّةُ: «إِنَّ هَذَا الْحَسَاءَ لَا يَزَالُ غَالِيَا (شَدِيدَ الْحَرَارَةِ)؛ فَلَأَصْبِرُ قَلِيلًا، حَتَّى

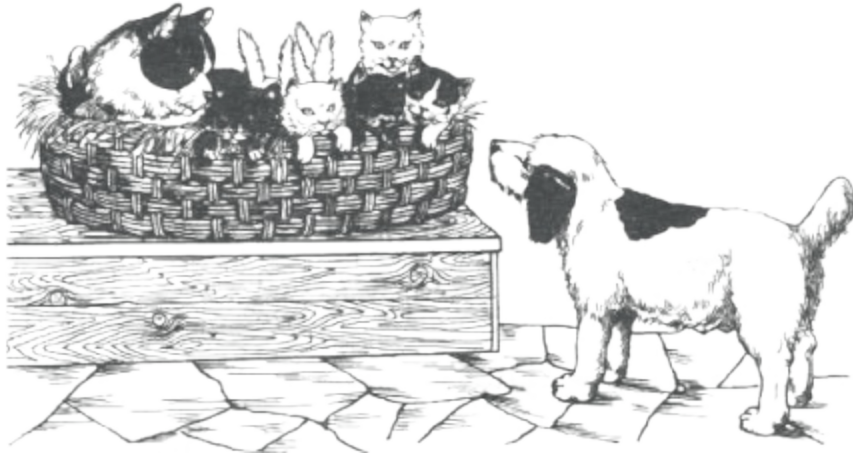
يَبْرُد، لَعَلَّ صَدِيقَتِي «أُمُّ خِدَاش» تَأْتِي لِتَشْرَكَنِي فِي الطَّعَامِ.»

ثُمَّ جَلَسَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» عَلَى رِجْلَيْهَا الْخُلْفَتَيْنِ، وَظَلَّتْ تَسْتَنْشِقُ بُخَارَ الْحَسَاءِ الْمُتَصَاعِدَ بِفِيهَا الْأَسْوَدِ، وَتَتَأَمَّلُ فِي الصَّحْفَةِ، وَهِيَ تَقُولُ لِنَفْسِهَا: «لَقَدْ ذَكَرْتُ الْآنَ كُلَّ شَيْءٍ! فَإِنَّ «أُمَّ خِدَاشَ» أَخْبَرَتْنِي ذَاتَ يَوْمٍ أَنَّهَا سَتُفَاجِئُنِي — بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ — مُفَاجَأَةً مُدْهِشَةً. فَيَا لَيْتَ شِعْرِي: أَيُّهُ مُفَاجَأَةٌ أَعَدَّتْهَا لِي؟»

وَاشْتَدَّ بِ«أُمِّ يَغْفُورَ» الْقَلَقُ، فَسَارَتْ حَائِرَةً تَبْحَثُ عَنْ صَاحِبَتِهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَتَشُمُّ أَرْكَانَ الْبَيْتِ وَمَخَابِئَهُ، عَلَهَا تَهْتَدِي إِلَيْهَا.

(٢) أَطْفَالُ «أُمِّ خِدَاشَ»

وَأَنْتَهَى بِهَا الْمَطَافُ إِلَى غُرْفَةِ الْغُسْلِ الصَّغِيرَةِ، فَبَضْبَصَتْ (حَرَكَتْ ذَنْبَهَا) مَسْرُورَةً بِتَوْفِيقِهَا، وَرَفَعَتْ عَيْنَيْهَا إِلَى صُنْدُوقِ فَوْقِ الرَّفِّ، ثُمَّ حَيَّتْ صَدِيقَتَهَا مُبْتَهَجَةً، قَائِلَةً: «سُعِدَ يَوْمُكَ يَا «أُمُّ خِدَاشَ». لَقَدْ سَاوَرَنِي الْقَلَقُ عَلَيْكَ، فَمَاذَا أَخْرَكَ عَنْ تَحِيَّةِ صَدِيقَتِكَ؟ وَمَاذَا تَصْنَعِينَ فَوْقَ هَذَا الرَّفِّ الْعَالِي؟»



فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ»: «إِنِّي مُفْضِيَّةٌ إِلَيْكَ بِأَمْرِ يَدْعُو إِلَى الدَّهْشَةِ وَالْعَجَبِ: لَقَدْ فُوجِئْتُ مُفَاجَأَتِ

خَمْسًا، وَرَأَيْتُ غَرَائِبَ خَمْسًا ...!»

فَلَمْ تَفْهَمْ «أُمُّ يَغْفُورَ» شَيْئًا مِمَّا تَغْنِيهِ، وَرَفَعَتْ فَاها فِي الْهَوَاءِ وَهِيَ حَائِرَةٌ، فَسَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلِ صَغِيرٍ يَنْبَعِثُ فَجَاءَهُ مِنَ الصُّنْدُوقِ مُجْمَعًا: «مِيا ... وَ! مِيا ... وَ! أُمَاهُ!»

فَأَدْرَكْتُ «أُمُّ يَغْفُورَ» السِّرَّ فِي احْتِجَابِ «أُمِّ خِدَاشَ»، وَظَلَّتْ تَقْفُزُ فِي الْغُرْفَةِ، عَلَى ثَلَاثِ أَرْجُلٍ، مِنْ فَرْطِ السُّرُورِ، كَمَا تَفْعَلُ الْكِلَابُ إِذَا اسْتَوَلَى عَلَيْهَا الطَّرْبُ وَالْفَرَحُ. ثُمَّ هَنَأَتْهَا بِهَذِهِ الْقَطَاطِ الْعَزِيزَاتِ. فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» مَرْهُوَّةٌ فَرَحَانَةً: «أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّهَا مُفَاجَأَتْ خَمْسٌ؟ نَعَمْ. فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَوْلَادِ الْخَمْسَةِ هُوَ مُفَاجَأَةٌ سَارَّةٌ. فَاَنْظُرِي بِرَبِّكَ إِلَى هَذِهِ الْأُسْرَةِ الْعَزِيزَةِ، الَّتِي مَلَأَتْ قَلْبِي سَعَادَةً وَإِعْجَابًا!»

وَظَلَّتْ «أُمُّ خِدَاشَ» تَلَحُّسُ بِلِسَانِهَا جِلْدَ أَوْلَادِهَا الْقَطَاطِ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَتْ قَائِلَةً: «أِهْ لَوْ تَعْلَمِينَ كَيْفَ فُتِنْتُ بِحُبِّ هَذِهِ الْأَطْفَالِ الصَّغِيرَةِ! إِنَّهَا زِينَةُ الدُّنْيَا وَبَهْجَتُهَا، وَمَصْدَرُ سَعَادَتِنَا وَمَبْعَثُ أُنْسِنَا. فَهَلُمِّي — أَيُّهَا الْحَبِيبَةُ — فَاَنْظُرِي أَطْفَالِي الْأَعْزَاءَ. فَإِنِّي أَعْرِفُ مِقْدَارَ شَغَفِكَ بِالْأَطْفَالِ، وَحَدْبِكَ عَلَيْهِمْ. هَلُمِّي فَاصْعِدِي إِلَيَّ — يَا «أُمُّ يَغْفُورَ» — وَتَسَلَّقِي هَذَا اللَّوْحَ الصَّغِيرَ.»

فَوَقَفْتُ «أُمُّ يَغْفُورَ» مُسْتَنِدَّةً إِلَى الْحَائِطِ، وَحَاوَلْتُ أَنْ تَتَسَلَّقَ اللَّوْحَ فَلَمْ تَسْتَطِعْ — لِصِغَرِ جِسْمِهَا — وَلَمْ يَصِلْ فُوهَا إِلَى اللَّوْحِ. فَقَالَتْ لِصَاحِبَتِهَا: «مُحَالٌّ عَلَيَّ أَنْ أَصِلَ إِلَى هَذَا اللَّوْحِ؛ فَإِنَّ أُمِّي لَمْ تُعَلِّمْنِي: كَيْفَ أَتَسَلَّقُ، كَمَا عَلَّمْتُكَ أُمُّكَ. وَلَسْتُ أَدْرِي: مَا الَّذِي حَبَّبَ إِلَيْكَ هَذَا الْمَكَانَ الْمُرْتَفِعَ؟ أَلَمْ يَكُنْ أَحَجَى بِكَ وَأَهْدَى: أَنْ تَبْقَى فِي سَلَّتِكَ الَّتِي تَنَامِينَ فِيهَا، إِلَى جَانِبِ سَرِيرِي؟»

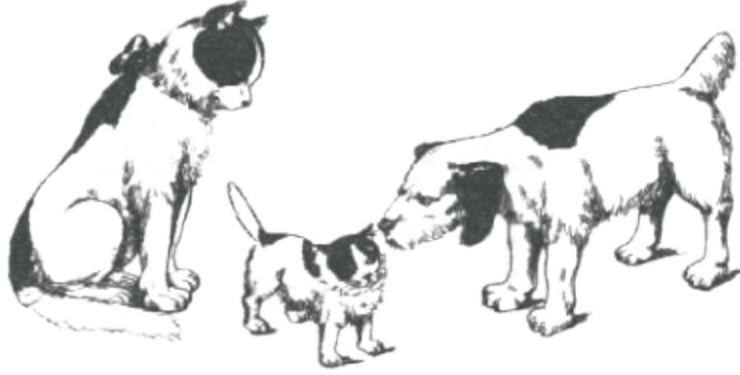
فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ»، وَهِيَ تَهْزُ رَأْسَهَا مُتَعَجِّبَةً مِنْ غَفْلَةِ صَدِيقَتِهَا: «شَدَّ مَا تُخْطِئِينَ فِي حُكْمِكِ، يَا «أُمُّ يَغْفُورَ». عَلَى أَنَّي أَلْتَمِسُ لَكَ الْعُذْرَ، لِأَنَّكَ مَا تَزَالِينَ طِفْلَةً، غَيْرَ مُجَرَّبَةٍ. وَأَجِبُ أَنْ أَبْصُرَكَ بِحَقِيقَةِ الْأَمْرِ؛ فَإِنَّ الْقِطْعَةَ الذَّكِيَّةَ الْحَازِمَةَ، تَرَى مِنْ وَاجِبِهَا أَنْ تُخْفِيَ ابْنَاءَهَا — دَائِمًا — فِي الظَّلَامِ، حَتَّى لَا تَقَعَ عَلَيْهِمْ عَيْنُ كَائِنٍ كَانَ، فِي الْأَيَّامِ الْأُولَى مِنْ حَيَاتِهِمْ. عَلَى أَنَّي لَنْ أَبْخَلَ عَلَيْكَ بِرُؤْيَا وَاحِدٍ مِنْهُمْ، وَهُوَ أَجْمَلُهُمْ شَكْلًا، وَأَبْهَاهُمْ مَنْظَرًا؛ لِأَنَّهُ مَرْقُشٌ بِالْوَانِ ثَلَاثَةً، وَلَيْسَ فِي الْقَطَاطِ أَجْمَلُ مِمَّنْ يَجْمَعُ هَذَا الْعَدَدَ مِنَ الْوَانِ. وَقَدْ أَسْمَيْتُهُ: أَبَا الشَّرْقِ.»

وَنَهَضْتُ «أُمُّ خِدَاشَ» وَوَضَعْتُ صَغِيرَهَا «أَبَا الشَّرْقِ» عَلَى عُنُقِهَا — فِي خَفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ — حَتَّى لَا تُزْعِجَهُ، وَقَفَرْتُ إِلَى اللَّوْحِ، وَهِيَ رَافِعَةٌ رَأْسَهَا، حَتَّى لَا يَسْقُطَ مِنْهَا صَغِيرُهَا الْحَبِيبُ.

ثُمَّ وَضَعْتُهُ عَلَى اللَّوْحِ، وَهِيَ مَرْهُوَّةٌ تَائِهَةٌ بِهِ أَمَامَ صَدِيقَتِهَا، وَقَالَتْ لَهَا: «كَيْفَ تَقُولِينَ؟ لَا جَرَمَ أَنَّهُ جَمِيلٌ! أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟»

فَتَرَا جَعَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» خُطْوَةً، وَنَظَرَتْ إِلَى «أَبِي الشَّرْقِ» مَذْهُوشَةً تَعَجُّبٌ مِنْ رَأْسِهِ الْمُسْتَدِيرِ، وَعَيْنَيْهِ الْمُقْفَلَتَيْنِ، وَجِسْمِهِ اللَّيِّنِ، وَذَنْبِهِ الرَّفِيعِ الَّذِي يَخْتَلِجُ.

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» لِصَاحِبَتِهَا، وَهِيَ تُرَبِّتُ — فِي رَفْقٍ وَحَنَانٍ — قِطَّتَهَا الصَّغِيرَةَ الْمُغْمَضَةَ الْعَيْنَيْنِ: «أَلَسْتَ تَرَيْنَهُ بَدِيعًا، يَا أُمُّ يَعْفُورَ؟»



فَاقْتَرَبَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» مِنْ «أَبِي الشَّرْقِ»، وَشَمَّتْهُ — وَهِيَ مُرْتَجِفَةٌ مُنْفَسِحَةٌ لِلْأَرْجُلِ — وَقَالَتْ خَجَلَةً: «لَا جَرَمَ أَنَّ «أَبَا الشَّرْقِ» لَطِيفٌ، وَلَعَلَّهُ يَزْدَادُ جَمَالًا حِينَ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ!»

(٣) غَضَبُ «أُمِّ خِدَاشَ»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» مَحْزُونَةً: «كَيْفَ يَزْدَادُ جَمَالًا؟ إِنَّهُ سَيَفْتَحُ عَيْنَيْهِ قَرِيبًا. أَلَا تَعْرِفِينَ أَنَّ الْقِطَطَ جَمِيعًا — بَعْدَ أَنْ تُوَلَدَ — تَظَلُّ عَمِيَاءَ مُدَّةَ أَيَّامٍ ثَمَانِيَةٍ أَوْ تِسْعَةٍ؟ عَلَى أَنَّي لَا أَرَى وَلَدِي فِي حَاجَةٍ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الْجَمَالِ، فَهُوَ عِنْدِي أَجْمَلُ مَا فِي الْأَرْضِ مِنَ الْكَائِنَاتِ. أَفَاهِمَةٌ أَنْتِ مَا أَقُولُ، أَيُّهَا الصَّغِيرَةُ الْغَافِلَةُ؟ فَإِذَا لَمْ تَفْهَمِي هَذَا الْكَلَامَ، وَلَمْ تُؤْمِنِي بِهِ، فَاِنْصَرِفِي — مِنْ فُورِكَ — وَلَا تُرِينِي وَجْهَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ!»

ثُمَّ أَمْسَكَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» بِمَوْلُودِهَا الْحَبِيبِ، وَقَفَرَتْ إِلَى صُنْدُوقِهَا مُغْصَبَةً مُحْنَقَةً.

وَعَجِبَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» مِمَّا رَأَتْ عَجَبًا شَدِيدًا. وَلَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ — فِي صَاحِبَتِهَا — إِلَّا دَمَائَةً

الْخُلُقِ، وَلَيْنَ الْعَرِيكَةِ، وَلَمْ تَرَ غَضَبَهَا إِلَّا فِي هَذَا الْيَوْمِ.

وَقَدْ أَذْهَشَهَا مَا رَأَتْهُ مِنْ تَلْهَبِ عَيْنَيْهَا، وَإِمْعَانِهَا فِي إِسَاءَتِهَا وَالسُّخْطِ عَلَيْهَا؛ وَحَزَنَهَا حُزْنُ صَدِيقَتِهَا. ثُمَّ قَالَتْ لَهَا مُتَأَلِّمَةً: «لَا عَلَيْكَ — يَا عَزِيزَتِي «أُمُّ خَدَاشَ» — فَإِنِّي لَمْ أَتَعَمَّدَ إِغْضَابَكَ، وَلَمْ أَقْصِدْ إِلَى إِسَاءَتِكَ. وَإِنِّي مُعْتَذِرَةٌ عَمَّا فَرَطَ مِنِّي. وَسَتَرَيْنِ: كَيْفَ أُحِبُّ تِلْكَ الْقُطَيْطَاتِ الْعَزِيزَاتِ؟»

وَلَكِنَّ «أُمَّ خَدَاشَ» لَمْ تَهْدَأْ ثَائِرَتُهَا، فَقَالَتْ لَهَا «أُمُّ يَغْفُورَ»: «وَدِدْتُ لَوْ تَعْلَمِينَ، يَا صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةُ...»

فَقَاطَعَتْهَا «أُمُّ خَدَاشَ» صَائِحَةً: «لَسْتُ صَدِيقَةً لَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ، وَلَا أُحِبُّ أَنْ تَتَّخِذَنِي صَدِيقَةً بَعْدَ الْآنِ. فَقَدْ صَحَّ مَا قَالْتُهُ لِي أُمِّي: إِنَّ الْكِلَابَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُخْلَصَ فِي صِدَاقَتِهَا لِلْقُطِطِ. وَكَيْفَ تَصْفُو قُلُوبُنَا، وَنَحْنُ لَمْ نُنْشَأْ تَنْشِئَةً وَاحِدَةً، وَلَمْ نَدِنْ بِرَأْيٍ وَاحِدٍ؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ»: «لَا تَنْسَيَنَّ أَنَّنَا — عَلَى ذَلِكَ — مِنْ أَسْرَةٍ وَاحِدَةٍ.»

فَقَالَتْ لَهَا: «لَسْتُ أَشْكُ فِي ذَلِكَ، فَإِنَّ فَصِيلَتَنَا وَاحِدَةً، لِأَنَّنَا جَمِيعًا مِنْ أَكْلِي اللَّحْمِ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْفَصِيلَةَ تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ: قِسْمًا: مُهَذَّبَ الْخُلُقِ، وَقِسْمًا: غَلِيظَ الطَّبْعِ.»

فَصَاحَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» مُعَاتِبَةً: «مَا أَحْسَبُكَ تَعْنِينَنِي بِهَذَا التَّعْرِيزِ.»

فَقَالَتْ لَهَا: «مَا عَنَيْتُ سِوَاكَ — يَا «أُمُّ يَغْفُورَ» — فَإِنَّ الْكِلَابَ غَيْرُ مُهَذَّبَةٍ، وَقَدْ عَرَفْتَهُمُ الْقُطَاطُ جَمِيعًا بِسُوءِ الْأَدَبِ، وَغِلَظِ الطَّبَاعِ، وَأَنِّي لَكُمْ التَّهْذِيبُ، وَدِمَائُهُ الْخُلُقُ؟ أَلَسْتُمْ أَنْتُمْ وَالتَّعَالِبُ الْمَاكِرَةُ أَبْنَاءُ أَعْمَامٍ؟ أَلَيْسَتْ الذَّنَابُ الْقَاسِيَةُ الْفَتَّاكَةُ — فِي الْغَابَاتِ — مِنْ بَنَاتِ أَعْمَامِكُمُ الْأَذْنِينَ كَذَلِكَ؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ»: «لَيْسَ مِنْ خَطِيئِي — أَيُّهَا الْعَزِيزَةُ — أَنْ تَكُونَ التَّعَالِبُ وَالذَّنَابُ مِنْ أَبْنَاءِ أَعْمَامِنَا، وَبَنَاتِ عَمَاتِنَا! عَلَى أَنِّي أَذْكَرُ مَا حَدَّثْتَنِي بِهِ — ذَاتَ يَوْمٍ — إِذْ قَرَّرْتَ أَمَامِي أَنَّ الْأَسَدَ مِنْ أَقَارِبِكَ، وَهُوَ — فِيمَا أَعْلَمُ — وَحْشٌ ضَارٍ، قَاسِي الْقَلْبِ!»

فَقَالَتْ «أُمُّ خَدَاشَ»: «لَسْتُ أَنْكَرُ هَذَا، فَإِنَّ السَّبْعَ هُوَ ابْنُ عَمِّي بِلا شَكِّ. وَإِنِّي بِذَلِكَ لَفُخُورَةٌ مَرْهُوَةٌ؛ لِأَنَّهُ نَبِيلٌ عَظِيمٌ، بَعِيدُ الْهِمَّةِ، عَزِيزُ النَّفْسِ، وَهُوَ مَلِكُ الْحَيَوَانِ، وَسَيِّدُنَا الْأَمْرُ الْمُطَاعُ. وَنَحْنُ مِنَ الْأَمْرَاءِ، لِأَنَّنَا مِنْ تِلْكَ الْأُسْرَةِ الْمُلُوكِيَّةِ السَّامِيَةِ. فَلَا عَرَوْ إِذَا دَانَ لَنَا النَّاسُ بِالْإِحْتِرَامِ وَالْإِجْلَالِ، فَلَمْ يُطَوِّقُوا أَعْنَاقَنَا بِالسَّلَاسِلِ وَالْأَطَوَاقِ، كَمَا يَفْعَلُونَ مَعَكُمْ، مَعْشَرَ الْكِلَابِ؛ لِأَنَّنَا وَلَدْنَا وَعِشْنَا أَحْرَارًا، لَا سُلْطَانٍ لِأَحَدٍ عَلَيْنَا!»



وَكَاثِمًا ضَجَرَتِ الْقُطَيْطَاتُ الصَّغِيرَاتُ بِهَذَا الْحَوَارِ الطَّوِيلِ، فَانْبَعَثَ مُوَاؤُهَا خَافِتًا مِنْ قَاعِ الصُّنْدُوقِ. فَمَالَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» إِلَى أَطْفَالِهَا، وَقَدْ اضْطَجَعَتْ عَلَى جَانِبِهَا، وَفَسَحَتْ أَرْجُلَهَا، وَجَمَعَتْ قَلِيلًا. فَسَكَتَ صِغَارُهَا، وَمَدُّوا أَلْسِنَتَهُمْ بَاحْثِينَ عَنْ ثُدِيِّ أُمِّهِمْ — يَمَنَّةً وَيَسْرَةً — وَظَلَّتْ أَلْسِنَتُهُمُ الْوَرْدِيَّةُ الصَّغِيرَةُ تُطْفِقُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ، وَظَلَّتْ أُمُّهُمُ تَلْحَسُهُمْ، وَهُمْ يَرْضَعُونَ، وَهِيَ حَانِيَةٌ عَلَيْهِمْ. ثُمَّ قَالَتْ تُدَاعِبُ «أَبَا الشَّرْقِ»: «يَا لَكَ مِنْ شَرِّهِ! لَقَدْ ظَلَلْتُ تَطْعَمُ عَشْرَ دَقَائِقَ كَامِلَةً، دُونَ أَنْ تَشَبَعَ! أَلَا تَتْرُكُ ثُدِيَّ لِإِخْوَتِكَ الْآخَرِينَ؟ إِنَّ أُخْتَكَ الْمُسْكِينَةَ «أُمَّ الشَّرْقِ» نَحِيلَةٌ مَهْزُولَةٌ الْجِسْمِ؛ وَقَدْ هَمَّنِي ضَعْفُهَا، وَأَقْلَقَ بَالِي، فَهِيَ لَمْ تَنْطِقْ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، مُنْذُ وَلَدَتْهَا إِلَى الْآنَ. وَهِيَ لَيْسَتْ بِكَمَاءٍ فِيمَا أَرَى. فَمَا سِرُّ ضَعْفِهَا وَهْزِهَا؟ شَدَّ مَا يُزْعِجُ الْأُمَمَاتِ مَرَضُ أَبْنَائِهِنَّ!»

(٤) حُلْمٌ مُزْعِجٌ

وَنَعُودُ إِلَى «أُمِّ يَغْفُورَ»: تِلْكَ الْكَلْبَةُ الْوَفِيَّةُ الْمُخْلِصَةُ، لِنَرَى: مَاذَا حَدَّثَ لَهَا؟ لَقَدْ رَقَدَتْ عِنْدَ بَابِ الْغُرْفَةِ الصَّغِيرَةِ، وَظَلَّتْ تَلْتَفِتُ يَمَنَّةً وَيَسْرَةً، وَتُحَدِّثُ نَفْسَهَا قَائِلَةً: «إِنَّ صَدِيقَتِي «أُمَّ خِدَاشٍ» لَيْسَتْ — فِيمَا أَعْلَمُ — حَمَقَاءَ. وَلَعَلَّ سِرَّ انْزِعَاجِهَا، وَمَصْدَرُ غَضَبِهَا، أَنَّهَا لَمْ تَنْلِ حَظَّهَا مِنَ النَّوْمِ الْمُرِيحِ، فَاضْطَرَبَتْ لِذَلِكَ، وَغُلِبَتْ عَلَى أَعْصَابِهَا. وَسَأَصْبِرُ عَلَيْهَا حَتَّى تَنْزِلَ، فَأَقْفِرَ إِلَى رَقَبَتِهَا، لِأُقْبِلَهَا، وَأَزِيلَ كُلَّ مَا فِي نَفْسِهَا مِنْ عَثَبٍ وَمَوْجِدَةٍ.»

وَإِنَّهَا لَتُحَدِّثُ نَفْسَهَا بِذَلِكَ، إِذْ طَرَقَ سَمْعُهَا صَوْتُ يُنَادِيهَا!

فَوَقَفَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ»، وَالتَفَتَتْ إِلَى صَدِيقَتِهَا، قَائِلَةً: «إِلَى اللَّقَاءِ يَا صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةَ! إِنَّ سَيِّدِي

«الوليد» يُناديني «يا أمّ خدّاش». وَلَا بُدَّ لِي مِنْ تَلْبِيَةِ دَعْوَتِهِ. فَهَلْ غَفَرْتُ لِي زَلَّتِي، أَيُّهَا الصَّدِيقَةُ؟»
فَلَمْ تُجِبْهَا «أُمّ خدّاش» بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ. فَذَهَبَتْ «أُمّ يَعْفُورَ» مَحْزُونَةً، وَتَذَلَّى ذَنْبُهَا مِنَ الْأَلَمِ،
وَاعْرُورَقَتْ عَيْنَاهَا بِالْأُثْمُوعِ.



أَمَّا صَاحِبَتُهَا «أُمّ خدّاش» فَقَدْ شَغَلَهَا أَمْرُ أَبْنَائِهَا، فَظَلَّتْ تُرْضِعُهُمْ — وَاحِدًا وَاحِدًا — حَتَّى إِذَا
أَفْطَرُوا وَقَفَتْ مُتَنَائِبَةً، رَافِعَةً ذَيْلَهَا، مُقَوِّسَةً جِسْمَهَا. ثُمَّ قَالَتْ لِأَطْفَالِهَا: «لَقَدْ أَنْ لَكُمْ أَنْ تَنَامُوا — أَيُّهَا
الْأَعْرَاءُ — فَقَدْ اشْتَدَّ بِي أَلَمُ الْجُوعِ. وَلَا بُدَّ لِي مِنَ التَّمَسِّ نَصِيبِي مِنَ الْقُوتِ. وَقَدْ سَأَلَ لُعَابِي شَوْقًا
إِلَى لَحْمِ الْفَأَرَةِ. وَلَا مَعْدَى لِي عَنْ جَوْلَةٍ أَجُولُهَا فِي مَخْرَنِ الْعِلَالِ لِاصْطِيَادِ فَأَرَةٍ. وَسَأَعُودُ إِلَيْكُمْ بَعْدَ
أَنْ أَوْفَّقَ فِي مَسْعَايَ. وَسَتَرَوْنَ أَنَّ لَحْمَ الْفَأَرَةِ هُوَ أَشْهَى طَعَامٍ فِي الدُّنْيَا.»

وَرَأَتْ سَيِّدَتُهَا «سُلَافَةَ» الصَّغِيرَةَ — وَهِيَ تَجْتَازُ الْمَطْبَخَ — فَاسْرَعَتْ إِلَيْهَا تُدَاعِبُهَا؛ مُتَعَلِّقَةً
بِتَوْبِهَا الْأَنِيقِ، ثُمَّ وَضَعَتْ طَرَفَ لِسَانِهَا فِي الصَّحْفَةِ — وَقَدْ جَوَّفَتْهُ فَأَصْبَحَ كَالْمَلْعَقَةِ — وَالتَّهَمَّتْ

كُلَّ مَا فِيهَا مِنْ طَعَامٍ. ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى مَقْعِدٍ وَثِيرٍ، فَرَقَدَتْ عَلَيْهِ، وَقَدِ النَّفَّ جِسْمُهَا وَتَحَوَّى، حَتَّى أَصْبَحَ مِثْلَ الْكَرَةِ.

وَلَمْ تَنْسَ نَصِيْبَهَا مِنَ الزَّيْنَةِ، وَلَا حَظَّهَا مِنَ النَّبْرِجِ وَالْأَنَاقَةِ، فَأَقْبَلَتْ عَلَى شَعْرِهَا الْمُشَعَّثِ ثُرْجُلَهُ، وَعَلَى ذَيْلِهَا الْمَنْفُوشِ تَتَعَهَّدُهُ بِالْعِنَايَةِ، وَتُمْرُ لِسَانَهَا عَلَى خُصَلَاتِ الشَّعْرِ الْبَارِزَةِ فَتَسَقِّتُهَا. وَوَقَفَتْ فِي مُنْتَصَفِ عَمَلِهَا لِتَطْرُدَ بُرْغُوثًا خَبِيثًا كَانَ يَمْشِي عَلَى رَقَبَتِهَا، وَاسْتَأْنَفَتْ عَمَلَهَا قَائِلَةً: «لَمْ يَبْقَ عَلَيَّ إِلَّا أَنْ أَنْظِفَ وَجْهِي وَرَأْسِي.»

ثُمَّ بَلَّلَتْ طَرَفَ يَدِهَا الْبَيْضَاءِ بِلُعَابِهَا، وَمَرَّتْ بِهَا عَلَى رَأْسِهَا تَغْسِلُهُ، وَتَذْكُكُهُ وَتُجَفِّفُهُ. وَهَكَذَا نَسَقَتْ هِنْدَامَهَا، وَأَتَمَّتْ تَبْرِجَهَا، وَأَصْبَحَ إِهَابُهَا نَاعِمًا، وَوَجْهُهَا نَظِيفًا، فَتَأَهَّبَتْ لِلْخُرُوجِ.

أَمَّا صَاحِبَتُهَا «أُمُّ يَعْفُورَ» فَقَدْ صَحِبَتْ سَيِّدَهَا «الْوَلِيدَ» فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ، وَطَافَتْ مَعَهُ خِلَالَ الْحُقُولِ الْبَدِيعَةِ، حَتَّى أَمْسِيًا؛ فَعَادَتْ مُتَعَبَةً مَجْهُودَةً، وَذَهَبَتْ إِلَى مَرْقَدِهَا مِنْهُوَكَةِ الْقَوَى، لِتَنَامَ.

وَجَرَتْ عَلَى عَادَتِهَا — قُبَيْلَ الرُّقَادِ — فَظَلَّتْ تَحْكُ فِرَاشَهَا بِمَخَالِبِ يَدَيْهَا، ثُمَّ تَدُورُ عَلَى نَفْسِهَا مَرَّاتٍ عِدَّةً. ثُمَّ اسْتَسَلَمَتْ لِلرُّقَادِ.

وَكَانَ نَوْمُهَا — فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ — مُضْطَرِبًّا، فَقَدْ ارْتَجَفَ جِسْمُهَا — فِي أَثْنَاءِ النَّوْمِ — وَاضْطَرَبَ ذَيْلُهَا، وَظَلَّ يَضْرِبُ الْأَرْضَ، وَتَصَاعَدَتْ زَفَرَاتُهَا وَأَنَاتُهَا مِنَ الْآلَمِ.

تُرَى مَاذَا أَصَابَ «أُمُّ يَعْفُورَ»؟

لَقَدْ رَأَتْ — فِي نَوْمِهَا — خُلْمًا مُزْعَجًا اضْطَرَبَتْ لَهُ أَعْصَابُهَا. لَقَدْ أَبْصَرَتْ صَدِيقَةَ طُفُولَتِهَا «أُمَّ خِدَاشَ» وَهِيَ وَاقِفَةٌ أَمَامَهَا، وَقَدْ أَخْرَجَتْ مَخَالِبَهَا الطَّوِيلَةَ، وَهَمَّتْ بِأَنْ تَقْفَأَ بِهَا عَيْنَيْهَا؛ فَهَضَمَتْ مِنْ رُقَادِهَا مَذْعُورَةً خَائِفَةً.

(٥) بَعْدَ أُسْبُوعٍ

وَمَضَى أُسْبُوعٌ طَوِيلٌ، وَالْقَطِيعَةُ مُسْتَحْكِمَةٌ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ. فَقَالَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» — ذَاتَ يَوْمٍ — وَهِيَ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا: «مَهْمَا تُمَعِنُ صَدِيقَتِي فِي هَجْرِهَا وَغَضَبِهَا، فَإِنِّي أَحِبُّهَا؛ كَمَا أَحِبُّ أَوْلَادَهَا جَمِيعًا، وَإِنَّ شَوْقِي إِلَى رُؤْيَتِهِمْ لَشَدِيدٌ.»

ثُمَّ لَمَحَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» سَائِرَةً فِي الطَّرِيقِ، فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «هاها. ها هي ذِي صَدِيقَتِي خَارِجَةً، فَمَاذَا عَلَيَّ إِذَا ذَهَبَتْ لِرُؤْيَا قُطَيْطَاتِهَا الْعَزِيزَاتِ؟»

ثُمَّ أَسْرَعَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» إِلَى غُرْفَتِهَا الصَّغِيرَةِ، وَوَقَفَتْ تَحْتَ صُنْدُوقِهَا، وَسَمِعَتْ مُوَاهِنَ الْمُعْجَبِ الْمُطْرِبِ، وَرَأَتْهُنَّ خَارِجَاتٍ إِلَى حَافَةِ الصُّنْدُوقِ.

فَقَالَتْ: «ها هي ذِي عُيُونُهُنَّ قَدْ تَفَتَّحَتْ، فَأَصْبَحْنَ أَكْثَرَ جَمَالًا، وَأَبْهَى مَنْظَرًا مِمَّا كُنَّ مُنْذُ أُسْبُوعٍ. لَعَلَّكُنَّ تُرِدْنَ النَّزُولَ، أَيُّهَا الصَّغِيرَاتُ! أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ هَا هُوَ ذَا قِطٌّ يُطِلُّ بِرَأْسِهِ الْكَبِيرِ، وَيَنْحِنِي خَارِجَ الصُّنْدُوقِ، فَيُعَرِّضُ، نَفْسَهُ لِحَظَرِ السُّقُوطِ عَلَى الْأَرْضِ.»

ثُمَّ صَاحَتْ — مَدْعُورَةً — تَقُولُ: «عُدْ إِلَى مَكَانِكَ مِنَ الصُّنْدُوقِ، أَيُّهَا النَّاعِسُ، فَإِنَّكَ تَسْتَهْدِفُ لِلْوُقُوعِ.»

وَلَمْ تَكَدْ تُتِمُّ جُمْلَتَهَا، حَتَّى هَوَى الصَّغِيرُ مُنْذَخِرًا كَالْكُرَةِ، وَسَقَطَ رَأْسُهُ وَسَطَ إِنَاءٍ مَمْلُوءٍ مَاءً. وَبَدَلَ الصَّغِيرُ كُلِّ مَا فِي وَسْعِهِ لِإِنْقَاذِ نَفْسِهِ مِنَ الْغَرَقِ، فَظَلَّ يُحَرِّكُ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ، سَابِحًا — جُهْدَ طاقته — وَهُوَ رَافِعٌ أَنْفَهُ الْوَرْدِيَّ. وَسُرْعَانَ مَا أَدْرَكَهُ الْإِعْيَاءُ، وَتَسَرَّبَ قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ إِلَى فَمِهِ، فَاسْتَرْفَ عَلَى الْهَلَاكِ، وَغَوَتْ يَطْلُبُ النُّجْدَةَ صَائِحًا: «مِياؤ! مِياؤ! أَدْرِكْنِي يَا أُمَّاهُ! أَعْيَيْنِي يَا أُمَّاهُ!»

فَقَالَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ»: «يَا لِهَذَا الصَّغِيرِ النَّاعِسِ الْمُسْكِينِ! إِنَّهُ — لَا مَحَالَةَ — هَالِكٌ. فَمَاذَا أَصْنَعُ لِإِنْقَاذِهِ؟»

ثُمَّ عَنَّتْ لَهَا فِكْرَةٌ رَشِيدَةٌ مُفَاجِئَةٌ، فَقَفَزَتْ إِلَى الْإِنَاءِ مُسْرِعَةً. وَكَانَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» — كَمَا أَسْلَفْنَا — صَغِيرَةً جِدًّا، فَوَصَلَ الْمَاءُ إِلَى أُذُنَيْهَا، وَلَكِنْ مُرُوءَتُهَا أَبَتْ عَلَيْهَا أَنْ تَتْرَكَ ذَلِكَ الْمُسْكِينَ يَتَعَرَّضُ لِلْمَوْتِ أَمَامَ عَيْنَيْهَا؛ فَلَمْ تُبَالِ مَا تَسْتَهْدِفُهُ مِنْ خَطَرٍ، وَأَمْسَكَتْ بِرَقِيَّةِ الْقِطِّ الصَّغِيرِ، وَقَفَزَتْ بِهِ، وَهِيَ تَحْمِلُهُ إِلَى أَرْضِ الْغُرْفَةِ.

وَوَضَعَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا، وَوَقَفَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» الطَّيِّبَةُ الْقَلْبِ إِلَى جَانِبِهِ مُشْفِقَةً عَلَيْهِ، تُؤَسِّسُهُ وَتُدْفِنُهُ، وَتَمْسَحُهُ بِلِسَانِهَا اللَّطِيفِ، وَتَحْنُو عَلَيْهِ — حُنُوَ الْأُمَمَاتِ عَلَى أَطْفَالِهَا — وَتُهَوِّنُ عَلَيْهِ مَا لَقِيَ مِنْ أَلَمٍ وَهَمٍّ. وَإِنَّمَا لَتَعْنَى بِهِ، إِذْ دَوَّتْ صَيْحَةً عَالِيَةً فِي الْمَكَانِ، فَتَلَفَّتْ «أُمُّ يَعْفُورَ»، فَرَأَتْ أُمَامَهَا «أُمَّ خِدَاشَ» تَكَاذُ تَتَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ، وَهِيَ تَقُولُ لَهَا مُهْتَاجَةً نَائِرَةً: «مَاذَا تَصْنَعِينَ هُنَا، أَيُّهَا السَّفِيهَةُ؟»

فَارْتَاعَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ»، وَامْتَلَأَ قَلْبُهَا رُغْبًا.

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» مُغْضَبَةً: «كَيْفَ جَرُّوتِ عَلَى أَنْ تَغْسِلِي وَلَدِي، مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْتَأْذِنِي فِي ذَلِكَ؟»



فَقَالَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ»، وَهِيَ تَكَاذُ تَذُوبُ مِنْ فَرَطِ الْحَيْرَةِ وَالِاضْطِرَابِ: «أَصْغِي إِلَيَّ، يَا «أُمُّ خِدَاشَ»، فَمَا أَنَا بِخَادِعَتِكَ، وَلَا بِكَاذِبَتِكَ الْخَبَرِ: لَقَدْ سَقَطَ وَلَدُكَ الصَّغِيرُ «أَبُو الشَّرْقِ» فِي حَوْضِ الْمَاءِ، وَكَانَ يَقْفِرُ لَاهِيًا فَوْقَ الصُّنْدُوقِ وَ....»

فَقَالَ «أَبُو الشَّرْقِ»، وَهُوَ يَبْكِي: «لَقَدْ صَدَقْتُكَ الْقَوْلَ — يَا أُمَاهُ — وَقَدْ هَوَيْتُ إِلَى حَوْضِ الْمَاءِ، عَنْ غَيْرِ عَمْدٍ، وَأَشْرَفْتُ عَلَى الْغَرَقِ، وَلَوْلَا هَا لِأَصْبَحْتُ فِي عِدَادِ الْهَالِكِينَ.»

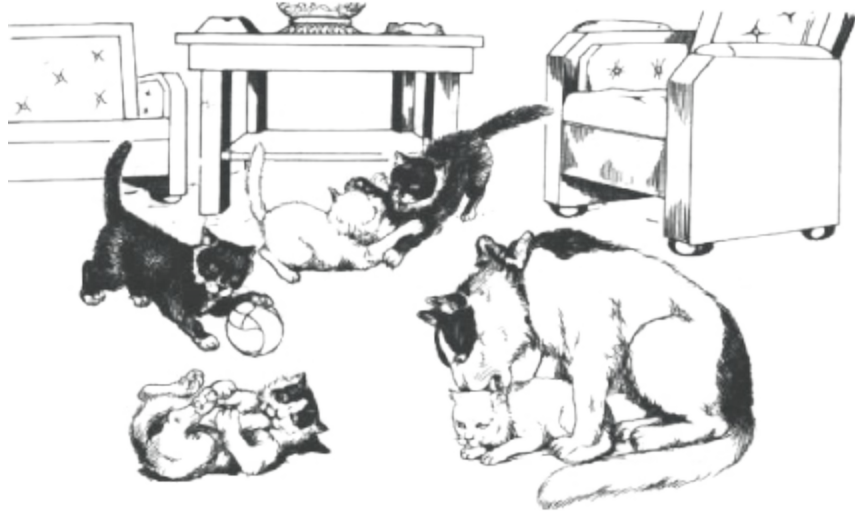
فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا «أُمُّ خِدَاشَ»، وَقَدْ أَكْبَرَتْ لَهَا تِلْكَ الْمُرُوءَةُ، وَشَكَرَتْ لَهَا صَنِيعَهَا، وَقَالَتْ لَهَا فِي ضِرَاعَةٍ وَخُشُوعٍ: «مَنْ لِي بِمُكَافَأَتِكَ عَلَى هَذِهِ الْيَدِ الْبَاقِيَةِ، الَّتِي لَنْ أَنْسَاهَا لَكَ مَدَى الْحَيَاةِ؟ لَقَدْ أَسْلَفْتُ إِلَيْكَ الْإِسَاءَةَ، وَأَبَيْتُ إِلَّا أَنْ تَجْزِيَنِي عَلَيْهَا بِالْإِحْسَانِ. فَهَلْ تَغْفِرِينَ لِي زَلَّتِي، أَيُّهَا الصَّدِيقَةُ الْكَرِيمَةُ الْبَارَّةُ؟»

فَامْتَلَأَ قَلْبُ الْكَلْبَةِ فَرَحًا، وَظَلَّتْ تَقْفِرُ مِنْ فَرَطِ السُّرُورِ، قَائِلَةً: «لَقَدْ غَفَرْتُ لَكَ كُلَّ شَيْءٍ. عَلَى أَنَّنِي لَنْ أَنْسَى أَنَّنِي كُنْتُ سَبِيًّا — مُنْذُ أَيَّامٍ — فِي إِسَاعَتِكَ وَإِيجَارِ صَدْرِكَ عَلَيَّ. وَقَدْ تَمَّتْ سَعَادَتِي — الْآنَ — بَعْدَ أَنْ سَادَ الصَّفَاءُ قَلْبَيْنَا، وَعُدْنَا صَدِيقَتَيْنِ حَمِيمَيْنِ.»

وَأَسْرَعَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» إِلَى صَغِيرِهَا — وَكَانَ يَرْتَجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَهُوَ مُلْقَى عَلَى أَرْضِ
الْغُرْفَةِ — فَحَمَلَتْهُ بِأَسْنَانِهَا، وَأَعَادَتْهُ إِلَى الصُّنْدُوقِ، وَظَلَّتْ هَذِهِ الْكَارِثَةُ شُغْلَهَا الشَّاعِلَ، طَوْلَ يَوْمِهَا.

(٦) بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَسَابِيعَ

وَمَرَّتْ عَلَى هَذَا الْحَادِثِ أَسَابِيعُ ثَلَاثَةٌ، وَأَصْبَحَتِ الْخَمْسُ الصَّغِيرَاتُ قَادِرَةً عَلَى اللَّعْبِ فِي
غُرْفِ الْبَيْتِ، وَالْجَرِي فِي فَنَائِهِ وَسِرْدَابِهِ.



وَظَلَّتْ تَقْفِرُ وَتَتَدَحَّرُ مَا شَاءَتْ لَهَا رَغَبَاتُهَا، وَتَسْتَبِكُ — بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ — فِي مُنَاوَشَاتِ
ظَرِيفَةٍ. وَيُطَارِدُ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَفَقَّ مَا تَسْتَهِي وَتُرِيدُ.

وَكَانَ «أَبُو الشَّرْقِ» يَلْعَبُ فِي عُزْلَةٍ عَنْ إِخْوَتِهِ. وَيُدُورُ بِذَنَبِهِ، كَمَا تَدُورُ النَّحْلَةُ، وَيُدَاعِبُ ذَيْلَهُ،
وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ مَذْهُوشًا كُلَّمَا رَأَاهُ يَسْبِقُهُ فِي أَثْنَاءِ جَرِيهِ، ثُمَّ يَغْضَبُ مِنْهُ وَيُثَوِّرُ ثَائِرَهُ عَلَيْهِ، فَيُنْشِبُ أَنْيَابَهُ
فِي ذَيْلِهِ وَيَعَضُّهُ، ثُمَّ يَصْرُخُ مِنْ فَرْطِ الْأَلَمِ، وَيُسْرِعُ إِلَى رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْغُرْفَةِ، نَادِمًا عَلَى عَمَلِهِ،
ثُمَّ لَا يَلْبِثُ — بَعْدَ أَنْ يَنْسَى الْأَلَمَ — أَنْ يَعُودَ إِلَى مِثْلِ مَا صَنَعَ!



أَمَّا «خداش» فَقَدْ كَانَتْ لَا تُفَارِقُ أُمَّهَا فِي حَلٍّ وَتَرَحَالٍ. وَكَانَتْ أُمُّهَا تَضَعُ يَدَيْهَا الْبَيْضَاوَيْنِ عَلَى رَقَبَةِ «خداش»، ثُمَّ تَحْكُ «خداش» أَنْفَهَا الصَّغِيرَ الْوَرْدِيَّ بِأَنْفِ أُمِّهَا مُتَوَدِّدَةً مُتَلَطِّفَةً. وَقَدْ سَعِدَتْ «أُمُّ خداش» بِأَبْنَائِهَا الْأَعْزَاءِ، وَكَانَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» تُشَاطِرُهَا هَذِهِ السَّعَادَةَ، وَتَفْرَحُ لِفَرَحِهَا.

وَكَانَتْ «أُمُّ خداش» تَقْسُو — أحيانًا — عَلَى وَلَدِهَا «أَبِي غَزْوَانَ» رَغْبَةً فِي تَقْوِيمِهِ وَتَهْذِيبِهِ، لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَنْ تُنْشِئَ أَوْلَادَهَا أَحْسَنَ تَنْشِئَةٍ، وَتَطْبَعَهُنَّ عَلَى غِرَارِ الْقِطَاطِ الْمُهَذَّبَةِ، وَتُعَوِّدَهُنَّ النَّظَامَ وَالطَّاعَةَ وَحُسْنَ الْأَدَبِ. وَلَا تَأَلُو جُهْدًا فِي غَسْلِهِنَّ وَتَنْظِيفِهِنَّ دَائِمًا.

وَكَانَ «أَبُو غَزْوَانَ» — عَلَى الْحَقِيقَةِ — مَصْدَرَ عَنَائِهَا وَالْمَهْمَا؛ لِأَنَّهُ شَرِسُ الطَّبْعِ، مُحِبٌّ لِلْمُشَاكَسَةِ، مَيَّالٌ إِلَى اللَّاذِي.

وَقَدْ كَانَتْ أُمُّهُ تَرَى فِيهِ صُورَةَ كَامِلَةٍ لِعَمِّهِ «أَبِي السَّنَانِيرِ». وَهُوَ قِطٌّ هَرِمٌ، يَقْضِي حَيَاتَهُ فِي الْمَخَاطَرَاتِ، وَاقْتِنَاصِ الطُّيُورِ، وَالْجَرِيِّ عَلَى الْمِيَاذِيبِ. وَكَانَتْ تُكَافِي الْمُوَدَّبَ بِفَأْرَةٍ، تَصْطَادُهَا لَهُ!

(٧) تَفَرُّقُ الشَّمْلِ

وَعَادَتْ «أُمُّ خداش» — ذَاتَ مَسَاءٍ — مِنْ تَجَوُّلِهَا، وَفِي فَمِهَا فَأْرَةٌ، وَفَقَزَتْ إِلَى صُنْدُوقِهَا فَرَحَانَةً، وَهِيَ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا قَائِلَةً: «مَا أَشَدَّ فَرَحَ أَوْلَادِي بِهِذِهِ الْهَدِيَّةِ النَّمِينَةِ، وَمَا أَشَدَّ ابْتِهَاجَهُمْ بِهِذِهِ الْأَكَلَةِ الْفَاحِشَةِ!»

وَمَا إِنَّ وَضَعْتَ رِجْلَهَا فِي الصُّنْدُوقِ، حَتَّى أَخْرَجْتَهَا مَذْهُولَةً حَائِرَةً، وَطَفَقَتْ تَعْدُو فِي أَرْجَاءِ
الْبَيْتِ كُلِّهِ مَشْدُوهَةً وَلَهَى، وَتَصِيحُ بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ مَبْحُوحٍ: «إِلَيَّ يَا أَوْلَادِي! تُرَى: أَيُّ حَادِثٍ أَلَمَ
بِكُمْ؟ إِلَيَّ يَا أَبَا الشَّرْقِ! إِلَيَّ يَا أُمَّ الشَّرْقِ! إِلَيَّ يَا خِدَاشُ!» فَلَا تَسْمَعُ جَوَابًا.

وَبَحَثَتْ تِلْكَ الْأُمُّ النَّاعِسَةُ الْمُسْكِينَةُ — فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْبَيْتِ وَسِرَادِيْبِهِ، وَمَخَابِيِهِ وَأَفْنِيَّتِهِ، وَفِي
مَخْزَنِ الْغُلَالِ — عَنْ أَوْلَادِهَا، فَلَمْ تَعُثِرْ لَهُمْ عَلَى أَثَرٍ. ثُمَّ لَقِيَتْ «أُمَّ يَغْفُورَ» قَادِمَةً عَلَيْهَا، وَهِيَ
مَحْزُونَةٌ كَسِيرَةُ الْقَلْبِ، مُطَاطِنَةُ الرَّأْسِ، فَاسْرَعَتْ إِلَيْهَا تَسْأَلُهَا عَنْ أَوْلَادِهَا، فَجَمَعَمَتْ «أُمَّ يَغْفُورَ»
فِي لَهْجَةٍ حَزِينَةٍ: «لَمْ يَبْقَ مِنْ أَوْلَادِكَ، إِلَّا «أَبُو الشَّرْقِ» وَخَدَهُ. وَهُوَ يَبْكِي تَحْتَ السَّلَمِ، أَمَّا إِخْوَتُهُ
فَقَدْ أَخَذُوا جَمِيعًا. وَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا يَضَعُهُنَّ فِي سَلْتِهِ وَيَحْمِلُهُنَّ خَارِجَ الْبَيْتِ. فَاسْتَدَّ غَضَبِي
وَأَنْزِعَاجِي لِذَلِكَ. وَهَمَمْتُ أَنْ أَقْفَرَ فِي وَجْهِهِ، وَظَلَلْتُ أَمْلَأُ الْبَيْتَ نُبَاحًا، وَأَبْحَثُ عَنْكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ،
فَلَمْ أَهْتِدِ إِلَيْكَ.

ثُمَّ سَمِعْتُ سَيِّدَتَنَا تَقُولُ: إِنَّ الْقُطَاطَ قَدْ حُمِلَتْ إِلَى دِسْكَرَتِهَا الْكَبِيرَةِ، الْمَمْلُوءَةِ بِأَسْرَابِ الْفَأْرِ
لِمُطَارَدَتِهَا، وَسَيُعْنَى بِهَا الْخَدَمُ الْعَنَاءَةَ كُلَّهَا.



فَخَفَّفَ مِنْ وَجْدٍ «أُمَّ خِدَاشَ» وَجَزَعَهَا، مَا عَلِمَتْهُ مِنْ جُرْصِ سَيِّدَتِهَا عَلَى أَبْنَائِهَا الْقُطَاطِ، وَلَكِنَّهَا
ظَلَّتْ أَيْامًا طَوَالًا تَجْرِي فِي الْغُرْفِ وَالْحَدِيقَةِ وَالطَّرِيقِ، وَهِيَ تَمُوءُ فِي حُزْنٍ وَأَلَمٍ، مُنَادِيَةً أَبْنَاءَهَا
بِأَسْمَائِهِمْ، وَهِيَ شَدِيدَةُ الْوَجْدِ وَالْأَسَى عَلَى فِرَاقِهِمْ.

(٨) وَلَادَةُ «أُمَّ يَغْفُورَ»

وَمَرَّتْ الْأَيَّامُ تَتَرَى. وَذَا صَبَاحٍ دَخَلَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» الْمَطْبَخَ، فَاسْتَرْعَى بَصَرَهَا شَيْءٌ غَرِيبٌ فِيهِ. فَاسْتَدَّ عَجْبُهَا مِمَّا رَأَتْ. وَكَانَتْ لَا تُطِيقُ أَنْ تَرَى أَقْلَ تَغْيِيرٍ يَحْدُثُ فِي الدَّارِ، فَفَوَّسَتْ ظَهْرَهَا، وَقَالَتْ — تُحَدِّثُ نَفْسَهَا — مُتَعَجِّبَةً: «أَيُّ شَيْءٍ هَذَا؟ إِنَّهَا سَلَّةٌ جَدِيدَةٌ!» وَأَبَتْ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْهَا، مَخَافَةَ أَنْ يُصِيبَهَا سُوءٌ. فَتَرَجَعَتْ عَنْهَا خُطَوَاتٍ إِلَى الْوَرَاءِ، وَلَبِثَتْ تَرْقُبُهَا حِينًا. فَلَمَّا رَأَتْهَا سَاكِئَةً لَا يَتَحَرَّكُ فِيهَا شَيْءٌ اطمأننت نفسها، واقتربت من السَّلَّةِ، وتسَلَّقَتْ حَافَّتَهَا، وَأَطَلَّتْ بِرَأْسِهَا فِيهَا، فَلَمْ تَرَ إِلَّا حَشِيشًا يَابِسًا مُعَطَّرًا، فَلَمْ تَدْرِ: مَاذَا يُرَادُ بِهِ؟ وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي ذَلِكَ، فَلَمْ تَهْتَدِ إِلَى حَلِّ هَذَا اللُّغْزِ الْخَفِيِّ.

وَإِنَّهَا لَغَارِقَةٌ فِي تَفْكِيرِهَا، إِذْ قَدِمَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» وَحَيْثُهَا قَائِلَةٌ: «أَلَا تَعْرِفِينَ — يَا أُمُّ خِدَاشَ — أَنَّ هَذِهِ السَّلَّةَ، هِيَ سَرِيرِي الْجَدِيدُ؟ لَقَدْ هَمَمْتُ بِالْإِفْضَاءِ إِلَيْكَ — مُنْذُ أَيَّامٍ — بِهَذَا السِّرِّ يَا صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةَ.»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ»: «أَيُّ سِرٍّ تَعْنِينَ؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ»: «اعْلَمِي أَنَّنِي سَأُصْبِحُ أَمَّا بَعْدَ قَلِيلٍ. وَقَدْ أَحْضَرْتُ لِي سَيِّدَتِي «سُلَافَةَ» هَذِهِ السَّلَّةَ مَسَاءَ أَمْسٍ وَقَالَتْ لِي: «هَآكِ سَرِيرُكَ الْجَدِيدَ، أَيُّهَا الْكَلْبَةُ الْأَمِينَةُ الْمُخْلِصَةُ، لَيْسْتَ رِيحٌ فِيهِ أَوْلَادُكَ الْأَعْزَاءُ. وَقَدْ فَطَنْتُ تِلْكَ الْفَتَاةَ الذَّكِيَّةَ إِلَى حَقِيقَةِ أَمْرِي، وَأَدْرَكْتَ السِّرَّ الَّذِي حَبَّبْتُهُ عَنْ جَمِيعِ مَنْ فِي الْبَيْتِ. وَقَدْ كُنْتُ أَوْثِرُ أَنْ أَفَاجِئُهُمْ بِمَا يُدْهَشُهُمْ، وَلَكِنَّهُمْ أَدْرَكُوا كُلَّ شَيْءٍ!»

وَمَرَّتْ أَيَّامٌ قَلِيلٌ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ فَرَحًا بِوِلَادَةِ «أُمِّ يَغْفُورَ».

وَكَانَتْ «سُلَافَةُ» مُبْتَهَجَةً بِذَلِكَ، وَقَدْ اِمْتَلَأَ قَلْبُهَا سُرُورًا، حِينَ رَأَتْ أَمَامَهَا ثَلَاثَةَ أَجْسَامٍ ضَخْمَةٍ تَمَلُّ قَاعَ السَّلَّةِ.



وَسُرْعَانَ مَا قَدِمْتُ «أُمُّ خِدَاشَ» لِتُهَنِّي صَدِيقَتَهَا، وَتَقُولَ لَهَا: «شَدَّ مَا بَهَجْتَنِي وَلَادَتُكَ، أَيَّتُهَا الصَّدِيقَةُ الْحَبِيبُ. وَلَكِنِّي شَدِيدَةُ الْعَجَبِ مِمَّا أَرَى، فَإِنَّ أَوْلَادَكَ لَا يُشْبِهُونَكَ فِي أَيِّ سِمَةٍ مِنْ سِمَاتِكَ حَتَّى لِيُحَيِّلُ إِلَى مَنْ يَرَاهُمْ أَنَّهُمْ أَغْرَابٌ عَنْكَ!»

ثُمَّ التَفَتَتْ إِلَى أَحَدِ أَبْنَائِهَا قَائِلَةً: «لَكَ اللَّهُ أَيُّهَا الصَّغِيرُ اللَّطِيفُ، مَا أَجْمَلَ شَعْرَكَ الْجَعْدَ، وَأُذُنَيْكَ الطَّوِيلَتَيْنِ! مَاذَا أَسْمَيْتَهُمْ، يَا أُمُّ يَغْفُورَ.»

فَقَالَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» وَوَجْهَهَا يَتَطَلَّقُ بِشْرًا وَسُرُورًا: «أَمَّا هَذَا الْكَلْبُ السَّمِينُ، فَقَدْ أَسْمَيْتُهُ «الْوَاشِقَ». وَسَيَكُونُ — فِيمَا أَتَوَسَّمُ — طَيِّبَ الْقَلْبِ، لَا يُحِبُّ الْخَصَامَ، وَلَا يَجْنَحُ إِلَى الْإِذَى، أَمَّا تِلْكَ الْكَلْبَةُ الْجَانِمَةُ أَمَامِكَ، فَقَدْ دَعَوْتُهَا «أُمُّ وَازِعَ». وَأَمَّا ذَلِكَ الشَّيْطَانُ، فَقَدْ أَسْمَيْتُهُ «وَتَّابًا». وَهُوَ — فِيمَا أَحْدِسُ — مَشَاكِسٌ. فَإِنَّ مَخَايِلَ الشَّرَاسَةِ تَبْدُو عَلَيْهِ، فَهُوَ — فِيمَا يُلُوحُ — أَخْبَثُ مِنْ قَرْدٍ!»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» مُعَابِثَةً مُدَاعِبَةً: «شَدَّ مَا ظَلَمْتَ الْقَرْدَ. فَهَلَّا قُلْتَ: إِنَّهُ أَخْبَثُ مِنْ إِنْسَانٍ!»

(٩) مَرَضُ «أُمِّ يَغْفُورَ»

وَكَانَ الصَّغَارُ يَطْعَمُونَ، وَالصَّدِيقَتَانِ تَنْظُرَانِ إِلَيْهِمْ، وَتَرْعِيَانِهِمْ بِعُيُونٍ كُلُّهَا حُتُوً وَإِخْلَاصً. ثُمَّ قَالَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ»: «إِصْغِي إِلَيَّ، فَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْإِعْتِذَارِ إِلَيْكَ مِنْ تِلْكَ الْهَفْوَةِ الَّتِي أَتَيْتُهَا مُنْذُ حِينٍ؛ فَإِنِّي أَرَى أَنَّ صِغَارِي عُمِيَانٌ أَيْضًا. وَلَا أَرَى فِي ذَلِكَ مَا يَنْقُصُ مِنْ حُسْنِهِمْ وَجَمَالِهِمْ. بَلْ إِنِّي لَأَرَاهُمْ قَدْ اسْتَوْفَوْا غَايَاتِ الْجَمَالِ وَالرَّوْعَةِ!»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ»: «كُونِي عَلَى ثِقَةٍ أَنَّنِي قَدْ نَسِيتُ مَوْجِدَتِي عَلَيْكَ، مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ، وَأَصْبَحْتُ لَا أَذْكُرُهَا قَطُّ. وَلَيْسَ أَحَبُّ إِلَيَّ نَفْسِي مِنْ رُؤْيَا أَطْفَالِكَ يَلْعَبُونَ مَعَ وَلَدِي «أَبِي الشَّرْقِ». وَسِيرَى فِيهِمْ خَيْرٌ رُقْفَةٍ: يَأْنَسُ بِهِمْ، وَيَرْتَاخُ إِلَيْهِمْ.»

فَشَكَرَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» لِصَدِيقَتِهَا «أُمِّ خِدَاشَ» كَرَمَ نَفْسِهَا، وَصَفَحَهَا عَنِ الْإِسَاءَةِ وَأَخَذَتْ نَفْسَهَا — مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ — بِتَرْبِيَةِ أَبْنَائِهَا، وَالْعِنَايَةِ بِأَمْرِهِمْ. وَلَزِمَتْ فِرَاشَهَا، بِإِذْلَةٍ كُلِّ وَسْعِهَا فِي السَّهْرِ عَلَى أَطْفَالِهَا، وَتَعَاهَدَهُمْ بِكُلِّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ، شَأْنَ الْأُمَمَاتِ دَائِمًا. وَأَصْبَحَتْ لَا تُفَكِّرُ فِي التَّجَوُّلِ وَالْجُرْيِ، وَآثَرَتْ أَنْ تَتَعَهَّدَ أَسْرَتَهَا عَلَى كُلِّ شَأْنٍ مِنْ شُؤْنِهَا.

وَلَمَّا فَتَحَ الْكِلَابُ الصَّغَارُ أَعْيُنَهُمْ — لِلْمَرَّةِ الْأُولَى — كَانَتْ أُمُّهُمْ فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ عَنِ الْفَرَحِ بِهَذِهِ الْمُفَاجِئَةِ السَّارَةِ، لِأَنَّ الْمَرَضَ — فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ — قَدْ حَلَّ بِهَا، وَنَهَكَ قُوَاهَا. وَقَدْ شَكَتْ إِلَى صَدِيقَتِهَا «أُمِّ خِدَاشَ» — حِينَ قَدِمَتْ لِمُزَارَعَتِهَا فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ — مَا حَلَّ بِهَا مِنَ السَّقَامِ، وَقَالَتْ لَهَا فِي لَهَجَةِ حَزِينَةٍ: «لَقَدْ قَضَيْتُ — أَمْسَ — لَيْلَةً مُفْزَعَةً هَائِلَةً، وَلَا أَدْرِي: مَاذَا أَصَابَنِي؟ وَقَدْ عَافَتْ نَفْسِي — مُنْذُ ظَهَرَ أَمْسَ — وَعَجِزْتُ عَنْ تَعَاهُدِ صِغَارِي الضَّعَافِ. وَلَسْتُ أَدْرِي: كَيْفَ يُوُولُ أَمْرُهُمْ؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ»: «إِنَّ شِفَاءَكَ مَيْسُورٌ، فَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءً، وَلِكُلِّ مَرَضٍ عِلَاجًا شَافِيًا. وَلَعَلَّ أُمَّكَ قَدْ عَرَفَتْكَ بِذَلِكَ النَّبَاتِ الْقَصِيرِ، الَّذِي يَنْبُتُ عَلَى حَافَةِ الطَّرِيقِ، وَحَدَّثَتْكَ عَنْ فَائِدَتِهِ الْمُحَقَّقَةِ. فَإِنَّ فِيهِ مِنَ الْخَوَاصِّ الْعَجِيبَةِ، مَا يَكْفُلُ لِكَ الشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.»

فَقَالَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ»: «إِنِّي مُلَبِّبَةٌ نَصِيحَتِكَ، فَهَلْ تَتَفَضَّلِينَ بِجَرَّاسَةِ أَوْلَادِي، حَتَّى أَكُلَ مِنْ ذَلِكَ الدَّوَاءِ؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ»: «حُبًّا وَكَرَامَةً لَكَ، يَا أُمُّ يَغْفُورَ.»

وَقَدْ خَفَّ أَلَمُ الْكَلْبَةِ، بَعْدَ أَنْ أَخَذَتْ بِنَصِيحَةِ صَاحِبَتِهَا، وَشَكَرَتْ لَهَا حُسْنَ رَأْيِهَا. ثُمَّ وَدَّعَتْهَا «أُمُّ خِدَاشَ» لِيُنْجِزَ بَعْضَ شَأْنِهَا.

وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الظُّهْرِ، طَفِقَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» تَلْحَسُ وَلَدَهَا «أَبَا الشَّرْقِ» — بَعْدَ أَنْ أَتَمَّ غَدَاءَهُ —

ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى صَاحِبَتِهَا؛ فَحَزَنَهَا مَا رَأَتْهُ عَلَيْهَا مِنْ أَمَارَاتِ الضَّعْفِ وَالْأَلَمِ. فَقَدْ وَجَدَتْهَا مَطْرُوحَةً عَلَى الْأَرْضِ، لَا حِرَاكَ بِهَا؛ وَقَدْ جَمَدَتْ سُوقُهَا، وَسَكَنَ ذَنْبُهَا؛ فَأَصْبَحَتْ إِلَى الْمَوْتِ أَقْرَبَ مِنْهَا إِلَى الْحَيَاةِ!



فَصَرَخْتُ مُتَأَلِّمَةً: «وَيْلَاهُ! لَقَدْ مَاتَتْ صَدِيقَتِي الْحَمِيمُ!»

فَتَحَرَّكْتُ «أُمُّ يَغْفُورَ» حَرَكَةً صَغِيرَةً، وَهِيَ تَرْتَعِشُ، وَتَتَنَفَّسُ بِجَهْدٍ جَهِيدٍ. فَسَأَلْتُهَا «أُمُّ خِدَاشَ» فِي صَوْتٍ مَمْلُوءٍ حُزْنًا وَإِسْفَاقًا: «أَلَمْ يُجِدِ الدَّوَاءَ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَكَ، يَا عَزِيزَتِي؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» بِصَوْتٍ خَافِتٍ، وَقَدْ كَادَتْ تَخْنُقُهَا الْعِبْرَاتُ: «كَلَّا — يَا أُمُّ خِدَاشَ — لَقَدْ انْتَابَتْ بَنَاتِي حُمَى خَبِيثَةً، وَأَصْبَحْتُ أُحْسِنُ أَنْ فَمِي يَلْتَهَبُ. وَزَادَ حُزْنِي، وَأَقْلَقَ بَالِي: مَا سَمِعْتُ فِي هَذَا الصَّبَاحِ!»

ثُمَّ اسْتَأْنَفْتُ كَلَامَهَا قَائِلَةً: «أِهْ لَوْ تَعْلَمِينَ وَقَعَ تِلْكَ الْكَارِثَةُ الْمُفَاجِئَةُ! لَقَدْ جَاءَ سَيِّدِي — فِي هَذَا الْيَوْمِ — وَمَا إِنْ رَأَيْتِي، حَتَّى قَالَ: إِنَّ «أُمَّ يَغْفُورَ» مُصَابَةٌ بِدَاءِ الْكَلْبِ، وَلَا بُدَّ مِنْ إِفْصَائِهَا. فَأَمْتَلًا قَلْبِي دُعْرًا حِينَ سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ الْهَائِلَ، وَانْقَضَ عَلَى قَلْبِي انْقِضَاضُ الصَّاعِقَةِ. وَقَدْ كَانَتْ إِحْدَى بَنَاتِ أَعْمَامِي مُصَابَةً بِهَذَا الدَّاءِ الْوَبِيلِ، وَأَخَذَهَا الرِّجَالُ وَقَتَلُوهَا. وَلَسْتُ أَشْكُ فِي أَنَّ مَصْرِعِي وَشِيكَ، وَأَنْنِي مُلَاقِيَةٌ مِثْلَ هَذِهِ الْخَاتِمَةِ الْمُفَرَّعَةِ. فَكَيْفَ يَعِيشُ أَطْفَالِي الْمَسَاكِينُ؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ»، وَالذُّمُوعُ تَتَرَجَّحُ فِي مَاقِيهَا: «هُونِي عَلَيْكَ — يَا أُخْتَاهُ — وَلَا تَتَعَجَّلِي الْحَوَادِثَ. فَلَعَلَّ السَّيِّدَ وَاهِمٌ فِي حُسْبَانِهِ!»



وَلَمْ تُتِمَّ قَوْلُهَا، حَتَّى جَاءَ رَجُلٌ بَيَّطَرِيٌّ، قَوِيُّ الْبَأْسِ، وَفِي يَدِهِ حَبْلٌ. فَاقْتَرَبَ مِنْ «أُمِّ يَعْفُورَ» لِيَرْبُطَهَا بِالْحَبْلِ، فَعَلَا نُبَاحُهَا، وَكَشَّرَتْ عَنْ أَنْيَابِهَا الْمُحَدَّدَةِ، وَصَاحَتْ مُتَوَعِّدَةً: «الْوَيْلُ لِكُلِّ مَنْ يَمَسُّنِي بِسُوءٍ!»

فَقَالَتْ لَهَا «أُمُّ خِدَاشَ» مُتَوَسِّلَةً ضَارِعَةً: «بِرَبِّكَ لَا تَتِمَادِنِي فِي عِنَادِكَ، فَإِنَّهُمْ أَقْوَى مِنَّا، أَيْتُهَا الْعَزِيزَةُ. وَلَيْسَ مِنَ الْحَزَامَةِ أَنْ نَلِجَ فِي مُكَابَرَةٍ لَا تُثْمَرُ إِلَّا شَرًّا.»

فَادْعَنْتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» لِنَصِيحَةِ صَاحِبَتِهَا، وَأَسْرَعَتْ إِلَى أَوْلَادِهَا، فَقَبَّلَتْهُمْ جَمِيعًا، وَأَلْقَتْ عَلَيْهِمْ آخِرَ نَظَرَةٍ، مُودِّعَةً!

ثُمَّ جَرَّهَا الرَّجُلُ، بَعْدَ أَنْ شَدَّهَا إِلَى حَبْلِهِ، وَكَمَّ فَاهَا بِالْحَدِيدِ، فَسَارَتْ تَتَّبِعُهُ مَكْلُومَةً حَزِينَةً.

(١٠) مُرْضِعَةُ الْيَتَامَى

وَخَرَجَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» تَتَّبِعُ الطَّبِيبَ رَاغِمَةً، وَمَشَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» فِي أَثَرِهَا، حَتَّى بَلَغَتْ فِنَاءَ الْبَيْتِ، وَقَلْبُهَا مُنْقَبِضٌ حَزِينٌ، ثُمَّ وَدَّعَتْهَا بِكَلِمَاتٍ تَقِيضُ إِخْلَاصًا وَحُنُوءًا، وَتَمَنَّتْ لَهَا الرُّجُوعَ سَالِمَةً.

ولَمَّا عَادَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» إِلَى الْبَيْتِ، سَمِعَتْ الْيَتَامَى الثَّلَاثَةَ — أَبْنَاءَ «أُمِّ يَعْفُورَ» — يَعْوُونَ عَوَاءً مُرْتَفِعًا، وَيُنَادُونَ أُمَّهُمْ، مُسْتَوْحِشِينَ لِبُعْدِهَا عَنْهُمْ. فَوَقَفَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» تُنْصِتُ إِلَى عَوَائِهِمُ الْحَزِينِ لَحْظَةً، وَتَفَكَّرَ فِيمَا تَفَعَّلَهُ، لِثَوَسِّيهِمْ وَتُسْلِيهِمْ؛ ثُمَّ انْدَفَعَتْ إِلَى صُنْدُوقِهَا، وَأَمْسَكَتْ وَلَدَهَا مِنْ عُنُقِهِ، وَحَمَلَتْهُ إِلَى سَلَّةِ الْكِلَابِ الصَّغَارِ، قَائِلَةً: «لَقَدْ أَصْبَحَ لِي أَوْلَادٌ أَرْبَعَةٌ، بَعْدَ أَنْ لَمْ يَبْقَ لِي غَيْرُ وَاحِدٍ؛ وَسَأَلَنِي — فِي سَبِيلِ تَرْبِيَّتِهِمْ — مِنَ الْجَهْدِ وَالتَّعَبِ شَيْئًا كَثِيرًا. وَلَكِنَّ الْمُرُوءَةَ وَالرَّحْمَةَ تَقْضِيَانِ عَلَيَّ أَنْ أُحْتَمَلَ هَذَا الْوَاجِبُ، رَاضِيَةً، قَرِيرَةً الْعَيْنِ؛ فَلَيْسَ لِي فِي تَرْكِهِمْ مِنْ حِيلَةٍ عَلَى أَيِّ حَالٍ!»

وظَلَّتْ «أُمُّ خِدَاشَ» تَلْحُسُ الْكِلَابَ الثَّلَاثَةَ، وَقَدْ أَقْبَلْنَ عَلَى طِفْلِهَا «أَبِي الشَّرْقِ» يَشْمَمْنَهُ وَهْنٌ مَحْزُونَاتٌ. فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» لَوَلَدِهَا: «إِنَّكَ يَا «أَبَا الشَّرْقِ» أَكْبَرُ مِنْهُمْ سِنًّا، فَلْتَكُنْ لَهُنَّ مَثَلًا صَالِحًا يُفْتَدَى بِهِ وَيُهْتَدَى. وَلَيْسَ لِي أُمْنِيَّةٌ أَشْهَى إِلَى نَفْسِي مِنْ أَنْ تَعِيشُوا جَمِيعًا — فِي وِفَاقٍ — حَيَاةً سَعِيدَةً، وَأَنْ تُصْبِحُوا جَمِيعًا إِخْوَةً مُخْلِصِينَ، وَأَصْفِيَاءَ مُتَحَابِّينَ؛ فَهَلْ وَعَيْتَ هَذِهِ النَّصِيحَةَ، يَا أَبَا الشَّرْقِ؟»

ثُمَّ التَفَقَّتْ إِلَى الْيَتَامَى، قَائِلَةً: «يُلُوحُ لِي أَنَّكُمْ جَائِعُونَ!»

وَنَظَرَتْ إِلَى وَلَدِهَا، وَقَالَتْ لَهُ: «أَمَّا أَنْتَ — يَا أَبَا الشَّرْقِ — فَقَدْ كَبُرَتْ سِنُّكَ، وَأَصْبَحْتَ قَادِرًا عَلَى الْأَكْلِ مَعِيَ فِي صَحْفَتِي، مُنْذُ الْيَوْمِ.»

ثُمَّ رَفَدَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» قَرِيبًا مِنَ الْيَتَامَى، وَظَلَّتْ تُرْضِعُهُمْ، حَتَّى ارْتَوَوْا جَمِيعًا مِنْ لَبَنِهَا الدَّافِي الدَّسِيمِ، فَنَامُوا قَرِيرِي الْأَعْيُنِ، مُرْتَاجِي الْقُلُوبِ. وَكَانَ «أَبُو الشَّرْقِ» يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ مُعْجَبًا مَسْرُورًا، فَهَمَسَتْ أُمُّهُ فِي أُذُنِهِ قَائِلَةً: «تَعَالَ — يَا وَلَدِي — عَلَى أَطْرَافِ أَقْدَامِكَ — فِي غَيْرِ جَلَبَةٍ وَلَا ضَوْضَاءٍ — حَتَّى لَا تُوقِظَهُمْ وَهَلُمَّ، فَالْعَبْ قَلِيلًا، لِثُرُوحِ عَنْ نَفْسِكَ.»

فَسَارَ مَعَهَا «أَبُو الشَّرْقِ» حَتَّى بَعْدَ عَنْ غُرْفَةِ الْيَتَامَى. وَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» فِي نَفْسِهَا: «مَا أُرَوِّحُ عَهْدَ الطُّفُولَةِ وَأَجْمَلَهُ! وَمَا أَسْرَعَ مَا يَنْسَى الْأَطْفَالُ هُمُومَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ بِأَيْسَرِ شَيْءٍ!»

وَلَمَّا حَلَّ الْمَسَاءُ، جَاءَتْ «سُلَافَةُ» وَوَالِدُهَا، وَهُمَا يَمْشِيَانِ — فِي خَفَةٍ وَحَذَرٍ — حَتَّى لَا يُزْعِجَا الْيَتَامَى الْكِلَابَ الصَّغَارَ. فَقَالَتْ «سُلَافَةُ»، وَقَدْ وَضَعَتْ إصْبَعَهَا عَلَى فَمِهَا: «صَهْ! صَهْ (لَا تَنْبَسْ بِبَيِّنَةٍ شَفَةِ)!»



وكانت هذه الأسرة المتحابّة — المؤتلفة من ثلاثة الكلاب والقطّتين — راقدة جنبًا إلى جنب.
وكان أنف «الواشي» ظاهر السواد، وقد بدا من بين ذراعي «أم خدش» وهي مُستغرقة في نومها
الهنّيء، وأحلامها اللذيذة.
وكان رأس «وثاب» — الجعد الشعر — مُسدّدًا رقبة «أبي الشرق» فجمّمت «سلافة» قائلة:
«يا لها من قطّة كريمة النفس، موفورة الحنان!»

(١١) اجتماع الشمّل

ومرّ على غياب «أم يغفور» خمسة عشر يومًا.
وكانت صديقتها «أم خدش» دائمة الحنين إليها، وقد اشتدّ شوقها إلى رؤيتها؛ وزاد همّها
ووحشتها، لانقطاع أخبارها عنها. وكانت «أم خدش» تسير في الطريق — كلّ صباح — إلى
مسافة بعيدة وهي تُنادي بصوتٍ محزونٍ تكادُ تخنّفه العبرات: «إليّ، يا «أم يغفور»! إليّ أينّها
الحبيبة النائيّة!»
فلا تسمع — لندائها — صدّى، ولا يلبيّ دُعاءها أحد؛ فتعود إلى بيتها، مهمومة القلب كاسفة
البال!

فلما جاء اليوم السادس عشر، خرجت «أم خدش» — على عادتها في الصباح — وقطعت في
الطريق شوطًا بعيدًا، وسارت فيه — جيئةً وذهابًا — مرّتين، ثمّ عادت إلى سلّة الصغار يائسة.

وَأَنَّهَا لَتَتَعَهَّدُهُمْ بِعِنَايَتِهَا إِذْ طَرَقَ مَسْمَعُهَا صَوْتُ يَنْبَعُثُ مِنْ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ، فَتَبَيَّنَتْ فِيهِ صَوْتُ صَدِيقَتِهَا «أُمُّ يَعْفُورَ». فَسَرَتْ فِي جَسَدِهَا رَجْفَةُ الْفَرَحِ وَالذَّهْشَةِ، وَانْدَفَعَتْ مُسْرِعَةً مِنَ السَّلَّةِ، وَهِيَ تَصِيحُ مُرَحَّبَةً بِصَدِيقَتِهَا الْحَبِيبِ! وَتَبِعَهَا الْأَطْفَالُ — جُهْدَ طَاقَتِهِمْ — وَظَلُّوا يَسْقُطُونَ وَيُنْزِلُقُونَ، مُتَعَثِّرِينَ فِي سَبِيلِهِمْ؛ وَقَدْ صَاحَتْ فِيهِمْ «أُمُّ خَدَاشَ»: «ضَاعَفُوا مِنْ عَزَائِمِكُمْ، وَقَوُّوا مِنْ هِمَمِكُمْ، فَقَدْ دَانَيْنَاهَا.»

وما كَادُوا يَبْلُغُونَ الْبَابَ الْخَارِجِيَّ، حَتَّى رَأَوْا «أُمَّ يَعْفُورَ» أَمَامَهُمْ، فَصَاحَتْ «أُمُّ خَدَاشَ» مُرَحَّبَةً بِصَاحِبَتِهَا، وَهِيَ تَقْفِرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ: «لَقَدْ طَالَتْ غَيْبَتُكَ، وَاسْتَوْحَشْنَا لِبُعْدِكَ، فَمَا أَسْعَدَنَا بِلِقَائِكَ!»



وَعَجَزَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» عَنِ الْكَلَامِ، مِنْ فَرَطِ السُّرُورِ، وَبَكَتْ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، وَسَالَتْ عَلَى فَمِهَا دَمْعَتَانِ كَبِيرَتَانِ. وَعَلَا نُبَاحُ أَطْفَالِهَا الصَّغَارِ. وَقَدْ التَّفُّوا حَوْلَ أُمِّهِمُ الْعَزِيزَةِ، وَالتَّمَعَّتْ عُيُونُهُمْ سُرُورًا وَغِبْطَةً، وَتَحَرَّكَتْ أَذْنَابُهُمُ الصَّغِيرَةُ بِهَجَّةٍ وَحُبُورًا، وَكَانَ «أَبُو الشَّرْقِ» يَمْرُجُ مُوَاهِدَ الْقَوِيِّ بِنُبَاحِ الْكَلَابِ الصَّغَارِ الْفُرْحَانَةِ!

(١٢) حوار الأسرة

ورأت «أُمُّ يَعْفُورَ» أطفالها الصغار قد امتلأت جُسُومُهُم قوةً ونشاطاً؛ وسمِنت أجسادُهُم، فلم تكد تُصدِّق ما رآته عيناها، فقالت مذهوشة: «كيف تجدك يا «وثأب»؟ ألسنت على أحسن حالٍ من الصحة والعافية؟ فخبّرني: هل كنت — في أثناء غيبتِي — عاقلاً رزيناً هادئاً؟ وأنت، يا عزيزتي «أُمُّ وازع»، كيف قضيت أيامك بعيدة عني؟ وأنت يا «واشق»: هل فكرت في أمك التي أوحشها بعادك؟ إني أراك ضخم الجثة، مملوءاً صحةً وقوةً!»

وما دخلت الأسرة البيت، حتى أقبلت «سُلافة» مرحبةً بعودة «أُمِّ يَعْفُورَ». وما رأتها، حتى حملتها بين ذراعيها؛ ولكن «أُمِّ يَعْفُورَ» كانت مملوءة شوقاً إلى الابتاس بأولادها، فلحست وجنة «سُلافة» شاكرة لها عطفها، وحدها عليها. ثم انفلتت من بين ذراعيها، قافزة إلى الأرض؛ وسارت مع صغارها صوب السلة، ثم سألتهُم متعجبة: «لقد كنت في قلقٍ دائمٍ، وهمٌّ مقيمٍ، خوفاً عليكم. فمن الذي تعهدكم بالتغذية والعناية؟»

فقالوا لها في صوتٍ واحدٍ: «إنما فضل ذلك عائدٌ إلى أمنا «أُمِّ خدش» التي كانت تُغذي بنا بلبنها، وتُدلّلنا، وتلحسنا بلسانها، وتُحدّثنا عنك أطيب الأحاديث المطمئنة السارة، وتؤكد لنا أنك عائدة من رحلتك، بعد زمنٍ قليلٍ!»

فقالت «أُمِّ يَعْفُورَ» لصاحبتها «أُمِّ خدش»: «هذا كثيرٌ، أيُّها الأخت الحنون؛ فقد أربيت في الفضل، وتجاوزت في الكرم، حتى هزل جسمك، وسمِنت أجساد أولئك الشريهين! والحمد لله الذي أفر عيني برويتكم، وقد جاء دوري لأعني بك الآن!»

فقالت «أُمِّ خدش»: «لا حاجة بك إلى الشكر لي على ما فعلته، فإنني لم أزد على أن فعلت الواجب. فدعيني من هذا، وخبّريني: أي مرضٍ ذلك الذي ألم بك؟»

فقالت «أُمِّ يَعْفُورَ»: «لقد كان السيّد واهماً في حُسابه، حين ظنّ أنني مُصابة بداء الكلب، وقد نجوت من الخطر، وتمّ لي الشفاء بحمد الله، واجتمع الشمل الشّيت، وأصبحنا — كما كنّا — بعد أن كدنا نياس من اللقاء. وإني لأعدُّ هذا اليوم أكبر أعيادي، فقد تمت لي فيه أمانِي، وتحققت ألامي.»

فقالت «أُمِّ خدش» وهي مُبتهجة: «وإني لأراه — كذلك — أسعد أيام حياتي!»

فَهَتَفَ الْأَوْلَادُ الْأَرْبَعَةُ الصَّغَارُ، وَهُمْ يَتَدَحَّرُونَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ فَرَطِ السُّرُورِ، وَيَقْفِرُونَ
قَفَزَاتِ الْفَرَحِ وَالْبَهْجَةِ، حَوْلَ الصَّدِيقَتَيْنِ، وَقَالُوا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: «وَأَيْنَا لَنَرَى أَيْضًا أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ
هُوَ أَسْعَدُ أَيَّامِ حَيَاتِنَا جَمِيعًا!»