

جاک لندن



نَكَاءُ الْبَرِيَّةِ

مكتبة علي بن صالح الرقمية

جاك لندن



نداء البرية

رواية

ترجمة : ندى أحمد قاسم

1903



كتب أونلاين
كتب للجميع

مكتبة علي بن صالح الرقمية

الفصل الأول

الاختطاف

لم يقرأ باك الجرائد، وإنما كان علم بالمشكلات التي تنتظره، ليس هو فحسب وإنما كل كلب مفتول العضلات يتمتع بشعر طويل وكثيف من منطقة بو جيت ساوند وحتى سان دييجو. فقبل فترة قصيرة، عشر مجموعة من الرجال الذين يعيشون في أقصى الشمال في القطب الشمالي المظلم على معدن أصفر يساوي الكثير من المال، والآن آلاف الرجال يتواجدون إلى الشمال سعياً وراء هذا المعدن الذي يسمى بالذهب. وكان هؤلاء الرجال يحتاجون إلى كلاب؛ كلاب من عينة باك — كلاب قوية مفتولة العضلات وذات شعر كثيف يحميها من البرد.

كان باك يعيش بمنزل كبير في وادي سانتا كلارا الذي تغمره الشمس بنورها بكاليفورنيا. وكان منزل القاضي ميلر الذي يعيش فيه على بعد مسافة قصيرة من الطريق، يتواجد عن الأنظار جزئياً بين الأشجار التي يمكن من خلالها رؤية أجزاء من الشرفة الواسعة التي تحيط به من جوانبه الأربع. كانت هناك ممرات متعرجة مغطاة بالحصى تمر بين المروج الخضراء تقود إلى المنزل، وخلف المنزل كانت هناك إسطبلات شاسعة يعمل بها عدد كبير من سائسي الخيول والفتيا، وتتصطف أكواخ الخدم المكسوة بالنباتات المعترة، وأشجار العنبر الطويلة والمراعي الخضراء والبساتين وحدائق التوت. كما كان هناك بئر كبير وخزان مياه أسمنتي ضخم يستحمل فيه أبناء القاضي ميلر في الصباح ويهربون إليه من حر فترة ما بعد الظهيرة.

وكان باك هو السيد في هذه الضيعة الكبيرة، فهنا ولد وعاش لأربع سنوات. بالطبع كانت هناك كلاب أخرى، ففي مكان كبير مثل هذا لا يمكن أن يكون هناك آخرون غيره، لكن هذه الكلاب لم يكن لها وزن؛ فهي تجيء وتذهب، وتسكن إما في وجار الكلاب المزدحمة أو تعيش في هدوء في أحد أركان المنزل، مثل توتس — كلب البح الياباني — أو يسابل — الكلب المكسيكي الأصلع — تلك الكائنات الغريبة التي لم تخرج قط من باب البيت ولم تطا أقدامها الأرض. ومن ناحية أخرى، كانت هناك أيضاً كتاب فوكس تيرير — على الأقل عشرون منها — التي كانت تُبح مهددة توتس ويسابل

وَهُمَا يَنْظُرُانِ إِلَيْهَا مِنَ النَّوَافِذِ بَيْنَمَا تَحْمِيهَا فِرْقَةٌ مِنَ الْخَادِمَاتِ الْمُسَلَّحَاتِ بِالْمَكَانِسِ وَالْمَمَاسِحِ.

لَكَنْ بَاكَ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْكِلَابِ الَّتِي تَمْكُثُ فِي الْمَنْزِلِ أَوْ تَعِيشُ فِي وَجَارِ الْكِلَابِ؛ بَلْ كَانَ يَعْتَنِي بِالْمَكَانِ كُلُّهُ. فَكَانَ يَغْطِسُ بِخَرَانِ السَّبَاحَةِ أَوْ يَذْهَبُ إِلَى الصَّيْدِ مَعَ أَوْلَادِ الْقَاضِيِّ، وَيَرَاقِقُ ابْنَتِيهِ مُولَى وَأَلِيسَ فِي نُزُهَاتِهِمَا الطَّوَّيلَةِ حَوْلَ الضَّيْعَةِ عَنْ الْغُرُوبِ أَوْ فِي الصَّبَاحِ الْبَاَكِرِ، وَفِي لَيَالِي الشَّتَاءِ كَانَ يَرْقُدُ عِنْدَ قَدْمِي الْقَاضِيِّ أَمَامَ نَارِ الْمَدْفَأَةِ فِي غُرْفَةِ الْقِرَاءَةِ. وَكَانَ بَاكَ يَحْمِلُ أَحْفَادَ الْقَاضِيِّ مِيلَرَ عَلَى ظَهْرِهِ، وَيَدْحُرُ جَهَمَ عَلَى الْحَشَائِشِ، وَيَحْرِسُهُمْ فِي مُغَامِرَاتِهِمُ الْبَرِّيَّةِ نَحْوَ النَّافُورَةِ الْمُوجُودَةِ فِي فَنَاءِ الْإِسْطَبَلَاتِ، وَهُنَّتِي إِذَا امْتَدَّ بِهِمُ السَّيْرُ إِلَى مَا وَرَاءَ ذَلِكَ؛ إِلَى حَيَّتِ تُوْجَدُ إِسْطَبَلَاتُ الْخَيْلِ وَتَنَمُّ أَشْجَارُ التُّوتِ. كَانَ يَمْشِي مِثْلَ الْمَلَكِ عِنْدَمَا يَمْرُّ مِنْ أَمَامِ كِلَابِ الْوَجَارِ وَيَتَجَاهِلُ تَوْسِعَ وَيَسَابِلَ تَمَاماً؛ فَهُوَ الْمَلَكُ الْمُتَوْجِ فَوقَ رَءُوسِ كُلِّ مَا يَحْبُّ أَوْ يَزْحُفُ أَوْ يَطِيرُ دَاخِلَ مَنْزِلِ الْقَاضِيِّ مِيلَرِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الْبَشَرِ.

كَانَ إِيلِمُو وَالْدُّ بَاكَ — وَهُوَ كِلَابٌ ضَخْمٌ مِنْ فَصِيلَةِ سَانِ بِرْنَارْدِ — صَدِيقَ الْقَاضِيِّ الْمُقْرَبِ، وَقَدْ حَاوَلَ بَاكَ أَنْ يَحْذُوْ حَذْوَ وَالْدَّهِ. لَمْ يَكُنْ بَاكَ كَبِيرُ الْحَجْمِ؛ فَوزْنُهُ كَانَ مَائِةً وَأَرْبَعينَ رَطْلًا فَقَطْ لَأَنَّ وَالْدَّهُ — شَيْبٌ — كَانَتْ مِنْ فَصِيلَةِ كِلَابِ شِيبِرِدِ الْأَسْكُتُلَنْدِيَّةِ الْأَصْغَرِ حَجْماً. وَلَكِنَّ هَذَا الْوَزْنُ إِضَافَةً إِلَى الْمَنْزِلَةِ الرَّفِيعَةِ الَّتِي اَكْتَسَبَهَا بَاكَ مِنَ الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي يَحْيَاها وَاحْتَرَامِ الْجَمِيعِ الَّذِي يَحْظَى بِهِ؛ كَانَ يَكْفِيَانِهِ لِكَيْ يَتَصَرَّفَ حَقَّا وَكَانَهُ مَلَكُ. فَطَوَالَ سَنَوَاتِ حَيَاةِ الْأَرْبَعِ وَمِنْذُ أَنْ كَانَ جَرَوا، كَانَ بَاكَ يَفْتَخِرُ بِنَفْسِهِ، حَتَّى إِنَّهُ صَارَ مَغْرُورًا بَعْضَ الشَّيْءِ، كَمَا يَحْدُثُ أَحْيَانًا لِنَبْلَاءِ الْمَنَاطِقِ الْرِّيفِيَّةِ. وَلَكِنَّهُ حَفَاظَ عَلَى نَفْسِهِ عِنْدَمَا أَبَى أَنْ يَكُونَ مُجْرِدَ كِلَابٍ مَنْزَلِيَّ مَدْلُلَ، فَالصَّيْدُ وَالرَّكْضُ فِي الْهَوَاءِ الْطَّلَقُ أَبْعَدَا عَنْ جَسَدِهِ الشُّحُومَ وَزَادَا مِنْ قُوَّةِ عَضْلَاتِهِ، وَكَانَ بَاكَ أَيْضًا يُحِبُّ اللَّعِبَ وَالسَّبَاحَةَ.

هَكَذَا كَانَ بَاكَ فِي خَرَيفِ عَامِ ١٨٩٧ عِنْدَمَا اجْتَاجَ هَوَسُ الْبَحْثِ عَنِ الْذَّهَبِ الَّذِي اَكْتُشَفَ فِي مَنْطَقَةِ كَلُونِيَّكِ عُقُولَ الرِّجَالِ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَجَعَلَهُمْ يَتَدَفَّقُونَ عَلَى الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ الْمُتَجَمَّدِ. وَلَكِنَّ بَاكَ لَمْ يَكُنْ يَقْرَأُ الْجَرَائِيدَ لِيَعْرِفَ هَذَا الْخَبَرَ، وَلَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَيْضًا أَنَّ مَانُويْلَ الْبَسْتَانِيَّ كَانَ يَعْانِي مُشْكَلَةً خَطِيرَةً؛ أَلَا وَهِيَ حُبُّهُ لِلْمُقَامَرَةِ.

وَفِي لَيْلَةِ شَهَدَتْ عَلَى خِيَانَةِ مَانُويْلِ، كَانَ الْقَاضِيِّ فِي اجْتِمَاعٍ، وَكَانَ الْأَوْلَادُ مَشْغُولِينَ فَلَمْ يَرَ أَحَدًا مِنْهُمْ مَانُويْلَ وَهُوَ يَصْطَحِبُ بَاكَ مَعَهُ إِلَى الْبَسْتَانِ فِيمَا كَانَ بَاكَ يَظْنُ أَنَّهَا نُزْهَةٌ. وَفِيمَا عَدَا رَجْلٍ آخَرَ، لَمْ يَرَهُمَا أَحَدٌ عِنْدَمَا وَصَلَا إِلَى مَحَطةِ قِطَارَاتٍ صَغِيرَةٍ تُدْعَى

كوليوج بارك. تَحَدَّثَ ذَلِكَ الرَّجُلُ إِلَى مانويل وَأَعْطَاهُ نُقُودًا.

قَالَ الرَّجُلُ الغَرِيبُ بِصَوْتٍ أَجَشَّ لِمَانوِيل: «رُبَّما عَلَيْكَ أَنْ تَلْفُ الْبَضَاعَةَ قَبْلَ أَنْ تُسْلِمُهَا.» حِينَهَا ثَبَّتَ مانويـل حَبـلاً قـوـياً تـحـتـ الطـوقـ الذـي يـرـتـديـهـ باـكـ حـولـ رـقبـتهـ.

ثُمَّ قَالَ مانويـل: «إـذـا ثـنـيـتـهـ سـوـفـ يـشـعـرـ بـاخـتـنـاقـ شـدـيدـ.» فـأـوـمـاـ الرـجـلـ الغـرـيبـ بـرـأسـهـ.

تَقْبَلَ باـكـ الـحـبـلـ بـكـبـرـيـاءـ وـهـدوـءـ؛ وـلـكـنـهـ لـمـ يـرـقـ لـهـ بـالـطـبـعـ، وـلـكـنـهـ تـعـلـمـ أـنـ يـقـ

بـالـرـجـالـ الـذـيـنـ يـعـرـفـهـ، وـيـحـترـمـهـ لـأـنـهـ يـعـرـفـهـ أـكـثـرـ مـاـ يـعـرـفـهـ. وـلـكـنـ حـينـماـ

أـنـتـقـلـ طـرـفـ الـحـبـلـ إـلـىـ يـدـيـ الرـجـلـ الغـرـيبـ الذـيـ بـدـأـ يـسـحبـهـ، أـخـذـ باـكـ يـزـمـجـرـ فـيـ غـضـبـ،

وـلـكـنـهـ فـوـجـئـ بـالـحـبـلـ يـضـيقـ عـلـىـ رـقـبـتـهـ حـتـىـ إـنـهـ كـانـ يـتـنـفـسـ بـصـعـوبـةـ، وـهـوـ الذـيـ لـمـ

يـعـاـمـلـ فـيـ حـيـاتـهـ قـطـ بـهـذـاـ اـلـاسـلـوبـ الـكـرـيـهـ، وـلـمـ يـصـلـ غـضـبـهـ أـبـداـ إـلـىـ هـذـاـ الـمـدـىـ، وـلـكـنـهـ لـمـ

يـسـتـطـعـ أـنـ يـهـربـ. وـبـعـدـ فـتـرـةـ وـجـيـزةـ، تـوـقـ قـطـارـ فـيـ الـمـحـطةـ وـأـلـقـيـ بـهـ الرـجـلـانـ فـيـ

عـرـبـةـ الـأـمـتـعـةـ.

كـانـ أـوـلـ مـاـ أـدـرـكـهـ باـكـ بـعـدـ ذـلـكـ أـنـ لـسـانـهـ يـؤـلـمـهـ وـأـنـهـ يـتـأـرـجـحـ دـاـخـلـ عـرـبةـ مـاـ.

وـسـرـعـانـ مـاـ عـلـمـ باـكـ أـيـنـ هـوـ مـنـ صـافـرـ القـطـارـ الـغـلـيـظـةـ. لـقـدـ سـافـرـ كـثـيرـاـ مـعـ الـقـاضـيـ

لـكـنـهـ لـمـ يـكـنـ يـعـرـفـ كـيـفـ هـوـ شـعـورـ الرـكـوبـ فـيـ عـرـبـةـ الـأـمـتـعـةـ. فـفـتـحـ باـكـ عـيـنـيـهـ وـتـمـلـكـ

مـنـهـ الشـعـورـ بـالـغـضـبـ وـالـحـنـقـ كـانـهـ مـلـكـ مـخـطـوفـ. وـرـأـيـ أـمـامـهـ الرـجـلـ الذـيـ أـخـذـهـ وـبـدـأـ

يـنـبـحـ بـشـرـاسـةـ فـيـ وـجـهـهـ، بـلـ وـنـجـحـ فـيـ أـنـ يـعـضـ إـحـدـيـ يـدـيـهـ.

أـحـدـثـ نـبـاحـ باـكـ جـلـبـةـ عـالـيـةـ حـتـىـ إـنـ أـحـدـ الرـجـالـ الـمـسـئـوـلـيـنـ عـنـ الـأـمـتـعـةـ أـتـىـ لـيـرـىـ

مـاـذـاـ يـحـدـثـ. وـعـنـدـمـاـ رـأـيـ أـثـرـ الـعـضـةـ عـلـىـ يـدـ الرـجـلـ سـائـلـهـ عـمـاـ إـذـاـ كـانـ هـنـاكـ مـكـرـوـهـ قـدـ

أـلـمـ بـالـكـلـبـ، فـكـذـبـ عـلـيـهـ الرـجـلـ وـقـالـ: «نـعـمـ، هـذـاـ الـكـلـبـ يـعـانـيـ مـنـ نـوبـاتـ السـعـارـ، وـأـنـاـ أـخـذـهـ

إـلـىـ صـاحـبـهـ فـيـ سـانـ فـرـانـسـيـسـكـوـ فـهـنـاكـ طـبـيـبـ بـيـطـرـيـ جـيـدـ يـمـكـنـ أـنـ يـعـالـجـهـ.»

بـعـدـ أـنـ وـصـلـ القـطـارـ أـخـيـراـ إـلـىـ سـانـ فـرـانـسـيـسـكـوـ، أـخـذـ الرـجـلـ باـكـ إـلـىـ مـخـزـنـ صـغـيرـ

خـلـفـ إـحـدـيـ الـحـانـاتـ بـالـقـرـبـ مـنـ ضـفـةـ النـهـرـ.

قـالـ الرـجـلـ لـعـاـمـلـ الـحـانـةـ مـتـذـمـرـاـ: «كـلـ مـاـ أـحـصـلـ عـلـيـهـ مـقـابـلـ هـذـاـ هـوـ خـمـسـونـ

دـوـلـارـاـ.» وـأـضـافـ وـهـوـ يـشـيرـ إـلـىـ يـدـهـ الـمـجـرـوـحةـ: «وـلـمـ أـكـنـ لـأـفـعـلـهـاـ وـلـوـ حـصـلتـ عـلـىـ

أـلـفـ دـوـلـارـ نـقـدـاـ، فـهـذـاـ الـكـلـبـ شـرـسـ إـلـىـ أـقـصـىـ مـدـىـ.»

أـجـابـهـ عـاـمـلـ الـحـانـةـ: «كـفـ عـنـ الشـكـوـيـ، لـقـدـ حـصـلـتـ عـلـىـ الـمـبـلـغـ الذـيـ اـتـفـقـنـاـ عـلـيـهـ دـوـنـ

زـيـادـةـ أـوـ نـقـصـانـ، أـلـيـسـ كـذـلـكـ؟ ثـمـ إـنـكـ لـنـ تـرـىـ هـذـاـ الـكـلـبـ مـرـةـ أـخـرىـ فـيـ الـمـكـانـ الذـيـ

سيذهب إليه، هذا ما أستطيع أن أعدك به.»

تمتم الرجل وهو يفرك يده المجرورة مرة أخرى: «أتمنى ذلك، فمن المؤكد أنني لن أنسى من هم على شاكلة هذا الكلب سريعاً.»

مع أن باك كان متعباً، ظل يحاول المقاومة، ولكن في النهاية ألقى به مجموعة من الرجال على الأرض وأمسكوه ثم خلعوا الطوق النحاسي الثقيل والحبال من حول رقبته ودفعوا به داخل صندوق خشبي يشبه القفص.

amp;مضى باك بقية الليلة داخل هذا الصندوق، لم يكن يفهم ما يعنيه كل هذا. ماذا يريد منه هؤلاء الرجال الغرباء؟ ولماذا يحبسونه داخل هذا الصندوق الضيق؟ لم يكن باك يعرف السبب، ولكنه كان يشعر أن هناك المزيد من المتاعب في انتظاره.

كلما أحdest بباب المخزن صريراً وهو ينفتح كان باك يهُبْ واقفاً على قدميه على أمل أن يرى القاضي أو أحداً من الأولاد على الأقل. ولكنه في كل مرة كان يرى وجه عامل الحانة الضخم الذي كان يتفقده على ضوء شمعة، وفي كل مرة يتحول ذلك النباح الفرح الذي يولد في حلق باك إلى زمرة شرسة.

ولكن عامل الحانة تركه وحده ولم يزعجه، وفي الصباح دخل أربعة رجال جدد وحملوا الصندوق. لقد أدرك باك من هيئتهم التي توحى بالشر وملابسهم القدرة الرثة أنهم ليسوا إلا مزيداً من الرجال الأشرار، وحاول أن ينبج ويزمجر في وجوههم بكل ما أوتي من قوة، ولكنهم كانوا يضحكون وينفزو نه بالعصي التي كان باك يمسك بها بين أسنانه حتى أدرك أنهم لا يريدون سوى مضايقتة. فاستلقى في هدوء وتركهم يرفعون الصندوق إلى عربة. ثم بدأ باك وهو يدخل صندوقه رحلة أخرى طويلة؛ وبعد رحلة العربة، نقل الصندوق — مع مجموعة من الصناديق والطروع الأخرى — إلى عبارة، ثم بعد ذلك إلى شاحنة أخذته إلى محطة قطارات كبيرة، وأخيراً استقر داخل عربة قطار سريع. لم يكن باك يعرف ما ينتظره، ولكنه لم يستطع مقاومة شعوره بأنه لن يرى منزله القديم لوقت طويل.

• • •

ظللت عربة القطار السريع تسير على القُضبان لمدة يومين وليلتين لم يأكل باك خالهما أو يشرب. وفي غمرة غضبه، كان ينبع ويزمجر في وجه كل من يراه، وفي بعض الأحيان حينما كان يلقي بنفسه على قُضبان الصندوق في غضب، كان بعض الأشخاص يضحكون ويفيظونه، فكانوا يزمرون وينبحون في وجهه وكأنهم كلاب، أو

يَمْوِئُونَ مِثْلَ الْقَطَطِ، أَوْ يُرَفِّرُونَ بِأَذْرُعِهِمْ مِثْلَ الطَّيُورِ. وَكَانَ باكَ يَعْرُفُ أَنَّ الْأَمْرَ كُلُّهُ سَخِيفٌ، وَلَكِنَّ غَضْبَهُ ظَلَّ يَتَزايدُ. لَمْ يَكُنْ باكَ مُنْزَعِجًا مِنْ عَدَمِ تَنَاهُلِ الطَّعَامِ، وَلَكِنَّ قَلَةَ الْمَاءِ جَعَلَتْ لِسَانَهُ جَافَا وَحَلَقَهُ مُحْتَقَنًا.

شَيْءٌ وَاحِدٌ فَقَطْ أَسْعَدَ باكَ وَهُوَ أَنَّ الْحِبَلَ قَدْ أُزْيِلَ أَخِيرًا مِنْ حَوْلِ رَقْبَتِهِ، وَعَقَدَ العَزَمُ عَلَى أَنَّا يَسْمَحَ لِأَيِّ شَخْصٍ مَرَّةً أُخْرَى أَنْ يَلْفَ حَبَّلًا حَوْلَ رَقْبَتِهِ. احْمَرَتْ عَيْنَاهُ باكَ، وَكَانَ غَاضِبًا جَدًا لِدَرَجَةٍ أَنَّ الْقَاضِيَ مِيلِرَ نَفْسَهُ لَوْ رَأَهُ مَا كَانَ لِيَعْرَفَهُ. وَكُلُّ مَنْ رَأَى باكَ فِي الْقِطَارِ سَعَدَ جَدًا عِنْدَمَا نَزَلَ الصَّنْدُوقُ الَّذِي يَحْمِلُهُ أَخِيرًا مِنْ الْقِطَارِ فِي سِيَاتِلِ.

حَمَلَ أَرْبَعَةَ رِجَالَ الصَّنْدُوقَ الْخَشِبيِّ بِحَذَرٍ مِنَ الْعَرَبَةِ إِلَى فَنَاءِ خَلْفِيِّ صَغِيرٍ مُحَاطٍ بِجُدُرَانِ عَالِيَّةٍ، وَخَرَجَ رَجُلٌ بَدِينٌ يَرْتَدِي سُرْتَةَ حَمَراءَ وَوَقَعَ بِطَاقَةِ الْإِسْلَامِ لِلسَّائِقِ، ثُمَّ أَعْطَاهُ السَّائِقُ أَيْضًا خَطَابًا مِنْ عَامِ الْحَانَةِ فِي سَانْ فَرَانِسيِّسِكُوِّ وَالَّذِي قَرَأَهُ الرَّجُلُ ذُو السُّرْتَةِ الْحَمَراءِ جَيْدًا. أَدْرَكَ باكَ أَنَّ هَذَا هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي سَيَكُونُ مَعَذِبَهُ التَّالِيِّ، فَانْدَفعَ بِشَرَاسَةٍ فِي اتِّجَاهِ قُضَبَانِ الصَّنْدُوقِ. ضَحِكَ الرَّجُلُ ضَحْكَةً مَقِيَّةً وَأَحْضَرَ بَلْطَةً وَهِرَاوَةً.

سَأَلَهُ السَّائِقُ: «أَنْتَ لَنْ تُخْرِجَهُ مِنَ الصَّنْدُوقِ الْآنَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟»

فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ وَهُوَ يَضْرِبُ الصَّنْدُوقَ الْخَشِبيِّ بِالْبَلْطَةِ: «بِالْطَّبِيعِ سَأَفْعَلُ.»

هَرَبَ الرِّجَالُ الْأَرْبَعَةُ الَّذِينَ أَحْضَرُوا الصَّنْدُوقَ إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ أَعُلَى أَحَدِ الْجُدُرَانِ تَحْسِبًا مِنْ أَنْ يَهْرُبَ باكَ.

مَعَ أَوْلَ صَوْتٍ لِلصَّنْدُوقِ وَهُوَ يُفْتَحُ، اندَفعَ باكَ إِلَى الْأَمَامِ وَغَرَسَ أَسْنَانَهُ فِي الْقُضَبَانِ الْخَشِيبَةِ وَأَخَذَ يَجْذِبُهَا مِنْ مَكَانِهَا. أَخَذَ باكَ يَزُومُ وَيَزُومُ، فَقَدْ كَانَ يَتُوقُّ لِلْخُروجِ مِنْ هَذَا الصَّنْدُوقِ قَدْرَ مَا كَانَ الرَّجُلُ ذُو السُّرْتَةِ الْحَمَراءِ عَازِمًا عَلَى إِخْرَاجِهِ.

قَالَ الرَّجُلُ عِنْدَمَا أَحْدَثَ فَتْحَةً كَبِيرَةً بِمَا يَكْفِي لِكَيْ يَعْبُرَ باكَ مِنْهَا: «هِيَا، أَيُّهَا الشَّيْطَانُ الْأَحْمَرُ الْعَيْنَيْنِ.» وَفِي الْوَقْتِ نَفْسَهِ أَلْقَى بِالْبَلْطَةِ وَنَقْلَ الْهِرَاوَةِ إِلَى يَدِهِ الْيَمِنِيِّ.

وَقَدْ كَانَ باكَ حَقًا شَيْطَانًا أَحْمَرَ الْعَيْنَيْنِ؛ إِذَ اسْتَجْمَعَ قُوَّاهُ لِكَيْ يَقْفَرَ عَلَى الرَّجُلِ وَقَدْ انْتَصَبَ شَعْرَهُ، وَأَمْتَلَّ فَمُهُ بِاللَّعَابِ، وَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ الْحَمَراءُ وَأَنْبَلَ الدَّمَ فِي جُنُونِهِ. وَأَلْقَى باكَ جَسَدَهُ الْغَاضِبِ الَّذِي يَبْلُغُ وَزْنَهُ مَائَةً وَأَرْبَعينَ رَطْلًا عَلَى الرَّجُلِ بِكُلِّ الْغَضَبِ الْحَبِيسِ الَّذِي ظَلَّ يَتَراَكِمُ بِدَاخِلِهِ طَوَالَ يَوْمَيْنِ بِلَيْلَتِهِمَا حُرِمَ فِيهِمَا مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. وَلَكِنَّ عِنْدَمَا ارْتَفَعَ جَسَدُهُ مِنْ عَلَى الْأَرْضِ وَفِي مُنْتَصِفِ طَرِيقِهِ فِي الْهَوَاءِ مُتَجَهًا لِكَيْ يَعْضَ الرَّجُلَ تَلَقَّى ضَرْبَةً أَوْ قَفَتْ حَرَكَتَهُ، وَالْتَّفَ جَسَدُهُ وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ عَلَى ظَهِيرِهِ وَجَانِبِهِ.

لَمْ يَتَلَقَّ بِالْهَوَاءِ مَرَّةً أُخْرَى، وَمَرَّةً أُخْرَى تَلَقَّ ضَرْبَةً عَلَى جَسَدِهِ وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ.

صَاحَ أَحَدُ الرِّجَالِ الْمَاكِثِينَ فَوْقَ الْجِدَارِ فِي فَرَحٍ: «إِنَّهُ مَاهِرٌ جِدًا فِي تَرْوِيْصِ الْكِلَابِ، هَذَا مَا قُلْتُهُ.»

قَالَ الرَّجُلُ ذُو السُّتْرَةِ الْحَمْرَاءِ وَهُوَ يُرْبَطُ بِرْفَقٍ عَلَى رَأْسِ بِالْكِلَابِ: «الْكِلَبُ اسْمُهُ بِالْكِلَابِ، هَذَا يَقُولُ الْخُطَابُ الَّذِي أَرْسَلَهُ عَامِلُ الْحَانَةِ فِي سَانْ فَرَانْسِيْسِكُو.»

ثُمَّ اسْتَدَارَ إِلَى الْكِلَبِ الَّذِي لَا تَزَالُ الدَّهْشَةُ تَعْتَرِيهِ وَقَالَ بِصَوْتٍ لَطِيفٍ: «حَسَنًا يَا بِالْكِلَابِ، لَقَدْ تَعَارَكَنَا قَلِيلًا يَا صَغِيرِي، وَأَفْضَلُ مَا يُمْكِنُنَا فِعْلُهُ هُوَ أَنْ نَضْعُ مَا حَدَثَ وَرَاءَ ظُهُورِنَا. لَقَدْ عَرَفْتَ مَكَانِتَكَ وَأَنَا أَعْرَفُ مَكَانِتِي، كُنْ كَلِبًا حَسَنَ السُّلُوكِ وَسَوْفَ تَسِيرُ كُلُّ الْأَمْوَارِ عَلَى مَا يُرِامُ، أَمَّا إِذَا أَسَاتَ التَّصَرُّفَ فَسَوْفَ تُوقِعُ نَفْسَكَ فِي مُشَكَّلةٍ، أَفَهِمْتَ؟»

عِنْدَمَا أَحْضَرَ الرَّجُلُ بَعْدَ ذَلِكَ الْمَاءَ إِلَى بِالْكِلَابِ، شَرِبَ بِالْكِلَابُ بِنَهْمٍ، ثُمَّ اتَّهَمَ وَجْهَةً كَبِيرَةً مِنَ الْلَّحْمِ النَّيِّرِ تَنَاوِلَهَا قِطْعَةً بِقِطْعَةٍ مِنْ يَدِ الرَّجُلِ.

وَمَعَ أَنَّ بِالْكِلَابِ كَانَ سَعِيدًا بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، لَمْ يَكُنْ هَذَا يَعْنِي أَنَّهُ قَبْلَ مَا فَعَلَهُ الرَّجُلُ بِهِ. كَانَ بِالْكِلَابِ يَعْرِفُ أَنَّهُ قَدْ خَسِرَ هَذِهِ الْجُولَةَ مِنَ الْمُعْرِكَةِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسِلِّمُ. فَقَدْ تَعْلَمَ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُهُ الْاعْتِمَادُ عَلَى قُوَّتِهِ فَقَطَّ لِكِي يَرْبُحُ، وَأَدْرَكَ أَنَّهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَلَيْهِ أَنْ يَتَوَصَّلَ إِلَى طُرُقَ الْلَّنْجَاهَ بِنَفْسِهِ لَا تَعْتَمِدُ عَلَى عَضْلَاتِهِ فَحَسْبٌ، بَلْ عَلَى ذَكَائِهِ وَمَكْرُهِ أَيْضًا. لَقَدْ عَلِمَ الرَّجُلُ ذُو السُّتْرَةِ الْحَمْرَاءِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا.

الفصل الثاني

الثلوج

مع مرور الأيام أتت كلاب أخرى، بعضها في صناديق خشبية والبعض الآخر تلتف حول رقابها حبائلاً. بعض الكلاب كانت هادئة وبعضها كان ينبع ويزمجر مثلما كان باك يفعل عندما أتى. ولكن باك رأها جميعاً وهي تذعن لسيطرة الرجل ذي السترة الحمراء.

ومن حين لآخر، كان هناك رجال آخرون يأتيون إلى المكان الذي يقيم فيه باك والكلاب الأخرى ويتحدثون إلى الرجل ذي السترة الحمراء باهتمام ويسألونه عن الكلاب المختلفة، وعن قوتها وأسعارها. ثم يأخذ هؤلاء الغرباء واحداً أو أكثر من الكلاب معهم. كان باك يتعجب إلى أين يذهبون فلم يعد أبداً أي منهم أبداً. كان يشعر بالخوف لأنه لا يعرف لماذا يحدث للكلاب بعد ذهابها، وكانت السعادة تغمره في كل مرة لا يباع فيها.

وفي يوم من الأيام اختار رجل يدعى بيرو باك ليشتريه. وكان بيرو يعمل لدى الحكومة الكندية، وكانت وظيفته هي توصيل البريد إلى القطب الشمالي، وكان يعرف جيداً أي نوع من الكلاب يحتاج إليه لأداء هذه المهمة، وكان مستعداً لأن يدفع بسخاء مقابل حصوله على هذا النوع. فرحاً بيرو جداً عندما رأى باك وسأل الرجل ذي السترة الحمراء عن ثمنه.

قال الرجل ذو السترة الحمراء: «ثلاثمائة دولار، وهذا سعر خاص لك أنت يا بيرو لأنك عميل مميز». ثم ابتسم واستطرد قائلاً: «لقد أبقيت هذا الكلب من أجلك خصيصاً. اسمه باك وهو كلب شرس، إنه نوع الكلاب الذي تحتاج إليه لإنجاز العمل».

ارتسمت على وجه بيرو ابتسامة عريضة، وبالنسبة لارتفاع أسعار الكلاب مؤخراً بسبب هوس البحث عن الذهب، كان السعر الذي طلبه الرجل مقابل كلب متميز مثل باك معقولاً. وكان بيرو يفهم في الكلاب جيداً بفضل خبراته الطويلة، وعندما نظر إلى باك عرف أنه كلب نادر وفريد من نوعه، بل وقال في نفسه: «قد لا أجده مثله».

رأى باك بيرو وهو يدفع النقود للرجل ذي السترة الحمراء، ثم قاده هو وكلبة أخرى تدعى كيرلي — وهي كلبة لطيفة من فصيلة نيوفاوندلاند — إلى الخارج. ترك باك وكيرلي سياتل على ظهر سفينة تدعى «ناروال»، وهناك سلمهما بيرو إلى رجل ضخم الجثة يدعى فرانساوا. لم يكن باك يعرف هذين الرجلين من قبل، ورغم أنه لم يحبهما، استطاع أن يتعامل معهما باحترام؛ فقد أدرك أن بيرو وفرانساوا كانوا عادلين وهادئين، وأنهما يعرفان الكثير عن كيفية التعامل مع الكلاب.

وهما يتنقلان بين أسطح ناروال، قابل باك وكيرلي كلبين آخرين. أحدهما كان كبيراً ولونه أبيض مثل الثلج، وكان يبدو دوداً ولكن ابتسامته كانت توحى بأنه يفكر في خدعة دنيئة. وفي إحدى المرات سرق بعضها من طعام باك، وبينما كان باك يطارده، استطاع فرانساوا أن يأخذ منه الطعام قبل أن يصل إليه باك وأعاده إلى باك.

وكان الكلب الآخر الذي تعرف عليه باك وكيرلي لا يحب الاختلاط بالآخرين. وكان يدعى ديف، وكل ما كان يفعله هو الأكل والنوم والتشاؤب بين الحين والآخر، ولم يكن يهتم بأي شيء، حتى عندما كانت السفينة تواجه أمواجاً متلاطمـة وتتمايل من جانب إلى آخر. وعندما كان القلق والخوف يعتريان باك وكيرلي، كان ديف يرفع رأسه فقط، ويبعد عن نفسه الانزعاج، ثم ينظر إلى باك وكيرلي ويثنأه ويعود للنوم مرة أخرى.

مرَّ كثيـرٌ مـن الأـيـام والـليـالي، ولـاحـظ باـك أـنـ الـجـو يـصـبـح أـكـثـر بـرـودـة مـعـ مـرـورـ كـلـ يوم. وفي صباح أحد الأيام، كانت السفينة هادئة وشعرت كل الكلاب بالآثارـة؛ إذ إنـها كانت تعلم أن هناك تغييراً سيحدثـ. وضع فرانساوا الحبالـ في أـطـواـقـها جـمـيعـاً وـأـحـضـرـها إلى السـطـحـ. وـمعـ أولـ خطـوةـ لـباـكـ عـلـىـ الـأـرـضـ الـبـارـدـةـ، غـاصـتـ قـدـمـاهـ فـيـ مـادـةـ بـيـضـاءـ هـشـةـ تـشـبـهـ الـوـحـلـ كـثـيرـاًـ. قـفـزـ إـلـىـ الـوـرـاءـ مـطـلـقاًـ صـوتـاًـ عـالـياًـ مـنـ أـنـفـهـ، كـانـ المـزـيدـ مـنـ هـذـهـ المـادـةـ الـبـيـضـاءـ يـتسـاقـطـ مـنـ السـمـاءـ. فـهـزـ باـكـ جـسـدهـ، وـلـكـنـ سـقطـ عـلـيـهـ المـزـيدـ مـنـ هـذـهـ المـادـةـ، تـشـمـمـهـ باـكـ فـيـ فـضـولـ، ثـمـ لـعـقـ بـعـضـاًـ مـنـهـ بـلـسانـهـ، فـلـسـعـتـهـ قـلـيلاًـ ثـمـ اـخـتـفـتـ فـجـاءـ، فـحـيـرـهـ ذـلـكـ كـثـيرـاًـ وـحاـولـ مـرـةـ أـخـرىـ وـلـكـنـ حدـثـ الشـيـءـ نـفـسـهـ. ضـحـكتـ الـكـلـابـ الـأـخـرـىـ وـالـأـشـخـاـصـ الـذـيـنـ كـانـوـاـ يـشـاهـدـونـهـ، وـشـعـرـ باـكـ بـالـأـحـرـاجـ، وـلـكـنـهـ لـمـ يـعـرـفـ السـبـبـ، فـهـذـهـ هيـ أـوـلـ مـرـةـ فـيـ حـيـاتـهـ يـرـىـ فـيـهـ الـثـلـوجـ.

لـمـ يـكـنـ الثـلـوجـ هـوـ الشـيـءـ الـوـحـيدـ الـذـيـ كـانـ عـلـىـ باـكـ أـنـ يـتـعـلـمـ كـيـفـ يـعـتـادـ عـلـيـهـ وـيـتـعـاملـ مـعـهـ بـمـهـارـةـ، فـقـدـ كـانـ الـيـوـمـ الـأـوـلـ لـباـكـ فـيـ شـاطـئـ دـيـاـ أـشـبـهـ بـالـكـابـوـسـ؛ فـقـدـ كـانـتـ هـنـاكـ صـدـمـةـ وـمـفـاجـأـةـ جـدـيـدةـ كـلـ سـاعـةـ. وـكـانـ يـشـعـرـ وـكـانـهـ قـدـ اـنـتـزـعـ مـنـ

مُجَتمِعٌ مُتَحَضَّرٌ وَأَلْقِيَ بِهِ فِي عَالَمٍ بُدَائِيٍّ. فَهُنَا لَمْ يَكُنْ يَحْيَا حَيَاةً مُرِيحَةً وَهَادِئَةً فِي مَكَانٍ تَغْمِرُهُ أَشْعَةُ الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ مُثِلَّمَا كَانَ يَعِيشُ فِي بَيْتِ الْقَاضِي مِيلِر لَا يَفْعَلُ شَيْئاً سُوَى التَّسْكُعِ وَالشَّعُورِ بِالْمَمْلَكَةِ. فَهُنَا لَا يُوجَدُ شَعُورٌ بِالسَّكِينَةِ أَوِ الرَّاحَةِ، وَلَا يَنْعَمُ بِلحَظَةِ أَمَانٍ وَاحِدَةٍ. فَفِي كُلِّ مَا حَوْلَهُ يُوجَدُ ارْتِبَاكٌ وَحَرَكَةٌ، وَفِي كُلِّ لَحْظَةٍ يَلْوُحُ خَطَرٌ جَدِيدٌ، وَلَذَا كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَبْقَى مُتَيَّقَطًا طَوَالَ الْوَقْتِ؛ فَهُؤُلَاءِ الْأَشْخَاصُ وَالْكِلَابُ يَخْتَلِفُونَ عَنِ الدِّينِ عَرْفَهُمْ فِي الْمَاضِي، فَهُؤُلَاءِ خَطَرُونَ وَالْقَانُونُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَعْرِفُونَهُ هُوَ قَانُونُ الْأَحْبَالِ وَالْأَنْيَابِ.

لَمْ يَرِ بِاكَ الْكِلَابَ تَتَعَارَكُ هَكَذَا مِنْ قَبْلِهِ، وَقَدْ عَلِمْتُهُ تَجَرِبَتُهُ الْأُولَى دَرْسًا لَا يُنْسَى. فَبَيْنَمَا كَانُوا يُخِيمُونَ قُرْبَ مَخْزَنِ الْخَشْبِ، اقْتَرَبَتْ كِيرْلِي بِطَرِيقَتِهَا الْوَدُودَةِ مِنْ كِلَابٍ مِنْ فَصِيلَةِ الْهَاسِكِيِّ، وَكَانَ هَذَا الْكِلَابُ فِي حَجْمٍ ذُبْ بِالْأَعْلَى، وَلَكِنَّ حَجْمَهُ لَا يَكُونُ نِصْفَ حَجْمِهَا، وَبِدُونِ سَابِقِ إِنْدَارٍ قَفَزَ الْكِلَابُ وَطَرَحَهَا أَرْضًا.

كَانَ هَذَا أَسْلُوبُ الذَّئَابِ فِي الْعَرَاقِ، يَقْفَزُ عَلَى خَصْمِهِ، وَيَضْرِبُهُ، ثُمَّ يَقْفَزُ مُبْتَدِعًا عَنْهُ، وَلَكِنَّ مَا حَدَثَ كَانَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ. فَقَدْ رَكَضَ حَوْالِي ثَلَاثِينَ أَوْ أَرْبَاعِينَ كِلَابًا مِنْ كِلَابِ الْهَاسِكِيِّ وَأَحَاطُوا بِالْكِلَابِيْنِ فِي هُدوءٍ يُنْذِرُ بِالْخَطَرِ. لَمْ يَفْهَمْ بِاكَ سَبَبَ ذَلِكَ. حَاوَلَتْ كِيرْلِي أَنْ تَهَجُّمَ عَلَى الْكِلَابِ الْآخِرِ وَلَكِنَّهُ طَرَحَهَا أَرْضًا مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ اقْتَرَبَ الْكِلَابُ الْآخِرُ وَالْتَّفَتْ حَوْلَهَا، وَأَخْدَتْ تُرْهِبُهَا وَهِيَ تَنْبَحُ وَتَعْضُّهَا.

حَدَثَ ذَلِكَ فَجَاهَةً، وَلَمْ يَكُنْ مُتَوَقِّعًا بِالْمَرَّةِ حَتَّى إِنَّ بِاكَ لَمْ يَعْرِفْ كَيْفَ يَتَصَرَّفُ. رَأَى بِاكَ كِلَابًا أَسْمُهُ سَبِيتَرْ يُخْرُجُ لِسَانَهُ مِنْ فَمِهِ لِيَضْحَكَ بِطَرِيقَتِهِ الْغَرِيبَةِ، وَرَأَى أَيْضًا فَرَانِسُوا يُمْسِكُ بِعَصَمِهِ وَيَلْوُحُ بِهَا وَهُوَ يَرْكَضُ نَحْوَ مَجْمُوعَةِ الْكِلَابِ لِيُفَرِّقُهَا، وَكَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ آخَرِينَ يُسَاعِدُونَهُ. لَمْ يَسْتَغْرِقِ الْأَمْرُ طَوِيلًا، وَلَكِنَّ كِيرْلِي كَانَتْ قَدْ جُرِحَتْ وَأَخْذَهَا فَرَانِسُوا بَعِيدًا. رَأَى بِاكَ أَنَّ الْمَعْرِكَةَ لَمْ تَكُنْ عَادِلَةً، هَكَذَا تَتَصَرَّفُ هَذِهِ الْكِلَابُ إِذَنَ؟ عِنْدَمَا تَقَعُ تَلْتُفُ جَمِيعِهَا لِتُهَاجِمَكَ، إِذَنْ فَعَلَيْهِ أَنْ يَأْخُذَ حَذْرَهُ حَتَّى لَا يَقَعَ أَبَدًا عَلَى الْأَرْضِ. أَخْرَجَ سَبِيتَرْ لِسَانَهُ وَضَحَّكَ مَرَّةً أُخْرَى، وَمَنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ كَرِهُهُ بِاكَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ كِلَابٍ أَوْ إِنْسَانٍ عَرَفَهُ فِي حَيَاتِهِ.

وَقَبْلَ أَنْ يُفْتَحَ بِاكَ مِنْ صَدَمَةِ مَا حَدَثَ لِكِيرْلِي تَلَقَّى صَدَمَةً أُخْرَى. فَقَدْ ثَبَتَ فَرَانِسُوا عَلَى ظَهْرِهِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَحْزَمَةِ الْمَرْبُوْطَةِ بِالْمَشَابِكِ، كَانَ سَرْجًا كَالَّذِي كَانَ يَرَى النَّاسَ يَضْعُونَهُ عَلَى ظُهُورِ الْخَيُولِ فِي بَلْدَتِهِ، وَبِالْطَّرِيقَةِ نَفْسَهَا الَّتِي كَانَتْ الْخَيُولُ تَعْمَلُ بِهَا، بَدَأَ بِاكَ فِي الْعَمَلِ؛ فَكَانَ يَجْرِي الْمَزْلِجَةِ الَّتِي يَرْكَبُهَا فَرَانِسُوا إِلَى الْغَابَةِ الْمَوْجُودَةِ عِنْدَ أَطْرَافِ الْوَادِي وَيَعُودُ وَمَعْهُمَا حَمْلًا مِنَ الْأَخْشَابِ الَّتِي تُسْتَخَدُ فِي التَّدْفِيَةِ. لَمْ يَرُقْ

هذا العمل ليلاً ولكنَّه كانَ أكثَرَ حِكْمَةً مِنْ أَنْ يَرْفُضَ الْقِيَامَ بِهِ، فَقَدْ أَدَى مَهْمَتُهُ بِكُلِّ مَا أُوتِيَّ مِنْ قُوَّةٍ، وَبَدَلَ كُلَّ مَا فِي وُسْعِهِ مَعَ أَنْ كُلَّ هَذَا كَانَ جَدِيدًا عَلَيْهِ. كَانَ فَرَانْسَا صَارَ مَعَ الْكِلَابِ وَكَانَ سَبِيَّتَرُ هُوَ قَائِدُهَا، فَقَدْ كَانَ هُوَ وَدِيفُ أَكْثَرَ الْكِلَابِ خَبْرَةً، وَكَانَا يُعْلَمَانَ بِالْكِلَابِ وَكَانَ سَبِيَّتَرُ هُوَ قَائِدُهَا، فَقَدْ تَعْلَمَ بِالْكِلَابِ خَبْرَةً، وَكَانَا يُعْلَمَانَ بِالنَّبَاحِ فِي وَجْهِهِ وَعَضْهِ عِنْدَمَا يُخْطَئُ، وَقَدْ تَعْلَمَ بِالْكِلَابِ مِنْهُمَا وَمِنْ فَرَانْسَا بِسُرْعَةٍ. فَقَبْلَ عُودِتِهِمْ إِلَى الْمَعْسَرِ كَانَ بِالْكِلَابِ قَدْ تَعْلَمَ الْوُقُوفَ حِينَما يَسْمَعُ كَلْمَةً «قَفْ» وَيَمْشِي حِينَما يَسْمَعُ كَلْمَةً «أَنْطَلَقْ»، وَأَنْ يَنْعَطِفَ عَنْ الْمَلَفَاتِ، وَيَبْتَعِدَ عَنِ الْكِلَابِ الْأُخْرَى عِنْدَمَا تَنْحَدِرُ الْمِزْلَجَةُ الْمُحَمَّلَةُ مِنْ خَلْفِهِمْ أَسْفَلَ التَّلِّ.

وَقَدْ قَالَ فَرَانْسَا لَبِيرُو: «إِنَّ الْكِلَابَ الْثَّلَاثَةَ مَاهِرَةً جِدًا، وَذَلِكَ الْكِلَابُ بِالْيَجْرِ الْمِزْلَجَةُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ، سَأَسْتَطِعُ تَعْلِيمَهُ أَيْ شَيْءٍ بِسُرْعَةٍ.»

وَبِحُلُولِ فَتْرَةِ بَعْدِ الظَّهِيرَةِ، عَادَ بِيرُو — الَّذِي كَانَ فِي عَجَلَةِ مِنْ أَمْرِهِ لِيَذْهَبُ لِتَوْصِيلِ مَا يَحْوِزُهُ مِنْ بَرِيدٍ — وَمَعَهُ كَلْبَانِ آخَرَانِ. كَانَ يَدْعُوهُمَا بِيَلِي وَجُو، وَهُمَا أَخْوَانٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْهَاسِكِيِّ. وَمَعَ أَنْهُمَا كَانَا مِنْ أُمٍّ وَاحِدَةٍ، كَانَا مُخْتَلِفِينَ تَمَامًا عَنْ بَعْضِهِمَا الْبَعْضِ، فَقَدْ كَانَ بِيَلِي لَطِيفًا وَهَادِئَ الْطَّبَاعِ، بَيْنَمَا كَانَ جُو يَقْفُ عَلَى النَّقِيسِ مِنْهُ؛ حَادَ الْطَّبَاعَ وَكَثِيبًا، يُزَمْجِرُ دَائِمًا وَتَظَهُرُ فِي عَيْنِيهِ نَظَرَةُ خَبِيثَةٍ. رَحْبُ بِالْكَلْبَيْنِ، بَيْنَمَا تَجَاهَلُهُمَا دِيفُ، وَحَاوَلَ سَبِيَّتَرُ إِرْهَابَهُمَا. فِي الْبَدَائِيَّةِ حَرَكَ بِيَلِي ذَيْلَهُ ثُمَّ جَرَى بَعِيدًا حِينَما أَدْرَكَ دَنَاءَ سَبِيَّتَرَ، أَمَّا جُو فَمَهْمَأَ حَاوَلَ سَبِيَّتَرَ إِرْهَابَهُ كَانَ يَقْفُ فِي وَجْهِهِ، حَتَّى لَوْ شَعَرَ بِدَاخِلِهِ بِالرُّعْبِ مِنْهُ. اِنْتَصَبَ شَعْرُورَ قَبْةَ جُو وَانْحَنَتْ أَذْنَاهُ إِلَى الْوَرَاءِ وَأَخْذَ يُزَمْجِرُ، وَكَانَ يَبْدُو شَرْسًا وَمَرْوِعًا حَتَّى إِنَّ سَبِيَّتَرَ اسْتَسْلَمَ فِي النَّهَايَةِ، وَلَكِنَّهُ اسْتَمَرَ فِي مُطَارَدَةِ بِيَلِي لِيَحْفَظَ مَاءَ وَجْهِهِ.

بِحُلُولِ الْمَسَاءِ أَحْضَرَ بِيرُو كَلَبًا آخَرَ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ، كَانَ كَلَبًا عَجُوزًا مِنْ فَصِيلَةِ الْهَاسِكِيِّ، وَكَانَ طَوِيلًا وَنَحِيلًا وَذَا عَيْنَ وَاحِدَةٍ وَعَلَى وَجْهِهِ آثارٌ لِإِصَابَةٍ فِي مَعرَكَةٍ قَدِيمَةٍ. كَانَ يَدْعُى سُولِيكَس — وَيَعْنِي الْكِلَابُ الْغَاضِبُ. وَعِنْدَمَا تَحَرَّكَ بِبُطْءَهِ لِيَنْضُمَ إِلَى الْقَطْبِيَّعِ، أَيْ شَيْءٍ أَوْ يُعْطِي أَيْ شَيْءٍ أَوْ يَتَوَقَّعُ أَيْ شَيْءٍ. وَعِنْدَمَا تَحَرَّكَ بِبُطْءَهِ لِيَنْضُمَ إِلَى الْقَطْبِيَّعِ، حَتَّى سَبِيَّتَرَ تَرَكَهُ وَشَانَهُ. وَلَكِنْ كَانَ لَدَى سُولِيكَسْ عَادَةً وَاحِدَةً اِكْتَشَفَهَا بِالْكِلَابِ لِسُوءِ حَظِّهِ، كَانَ لَا يُحِبُّ أَنْ يَقْتَرَبَ مِنْهُ أَحَدٌ مِنْ نَاحِيَةِ عَيْنِهِ الْمُصَابَةِ، وَقَدْ فَعَلُوهَا بِالْخَطَا، فَاسْتَدَارَ سُولِيكَسْ نَحْوَهُ وَنَبَحَ فِي وَجْهِهِ. وَمِنْذَ تَلَكَ الْلَّهُظَةِ، تَجَنَّبَ بِالْكِلَابِ حَيْثُ عَيْنِهِ الْعَمِيَاءُ، فَلَمْ يَقْعُ فِي أَيِّ مُشَكَّلَةٍ بَعْدَ ذَلِكَ، فَيَبْدُو أَنَّ سُولِيكَسْ كَانَ مِثْلَ دِيفِ لَا يَطْمَحُ سَوَى إِلَى أَنْ يَتَرَكَهُ الْآخَرُونَ وَشَانَهُ.

الفصل الثالث

رِحْلَةُ تَعْلِمُ لِلبقاءِ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ

في هذه الليلة، واجهَ باك مشكلةً كبيرةً وقت النوم. كانت الخيمة — التي تُضئُها شمعة — يملؤها الدفء، بينما كان كل شيء حولهم أبيض ومليناً بالثلج. وعندما دخل باك الخيمة — ظنَّا منه أن ذلك تصرفًا عاديًّا — صرخ بيرو وفرانسوا في وجهه وأخذَا يقدِّفانه بالأشياء حتى جرى بعيدًا وهو يشعر بالغضب والاحراج وخرج مرة أخرى في الجو البارد، وأخذ الهواء شديد البرودة يُنساب سهامه في عظامه. فاستلقى باك على الثلوج وحاول أن ينام، ولكن الصقيع جعل جسده كله يرتجف. وأخذ باك يسير وسط الخيم المتعددة وهو في حالة يُرثى لها، ولكن لم يجد مكانًا أقل بروادة من الآخر. حاولت الكلاب المتوجحة التي تقابلها هنا وهناك أن ترهبه، ولكنه كان يز مجر وينتصب شعر رقبته (فقد كان يتعلم بسرعة كيف يرد على هجوم الكلاب الأخرى)، فيتركونه يمضي في طريقه ولا يعودون لمضايقته.

ثم خطرت له فكرة، وقرر أن يعود إلى زملائه في القطيع ويرى كيف ينامون. ولكنه فوجئ بأنهم قد اختفوا. أخذ باك يدور حول المعسكر الكبير باحثًا عنهم، ولكنه عاد دون أن يجد them. هل هم داخل الخيمة؟ ولكن ذلك غير ممكٌّ وإنما كان طرد منها. أين يمكن أن يكونوا إذن؟ أخذ باك يدور حول الخيمة وهو يرتعش ويجر ذيله خلفه، كان يشعر بالضياع والوحدة. وفجأة انزاح الثلوج من تحت قدميه الأماميَّتين وغاصت قدماه قليلاً ثم شعر بشيء يتلوى تحت قدميه، فقفز إلى الوراء وأخذ يز مجر وقد انتصب شعره وهو يشعر بخوف من المجهول، ولكنه سمع عواءً دودًا يُطمهنَّه، فعاد مرة أخرى ليستكشف حقيقة الأمر. أشتم باك نسمة هواء دافئ، وهناك رأى بيلى وهو متکور على نفسه تحت الثلوج مستلقياً في كرة دافئة. أخذ بيلى يعوي ويتلوى ليثبت باك أنه صديق، بل ولعق وجه باك بسانه الرطب الدافئ.

كان هذا درساً آخر تعلمه باك، فهو كما ينام الكلاب وسط الثلوج. انتقى باك موضعًا، وببدأ يعمل بجد ليحضر لنفسه حفرة، وسرعان ما تسربت الحرارة من جسده لتملأ هذا المكان الصغير وراح باك في النوم. لقد مر بيوم طويل وشاق، ولذا فقد غط في سباتٍ

عَمِيقٍ وَمُرِيحٍ، رَغْمَ أَنَّهُ كَانَ يُزَمْجِرُ وَيُنْبَحُ وَهُوَ يُصَارِعُ الْأَحْلَامَ السَّيِّئَةَ.

لَمْ يَفْتَحْ بِالْكَلْبِ عَيْنَيْهِ حَتَّى أَيْقَظَتْهُ ضَوْضَاءُ الْمَعْسَكَرِ. فِي الْبِدَائِيَّةِ، لَمْ يُدْرِكْ أَيْنَ هُوَ، فَقَدْ تَسَاقَطَتِ التُّلُوجُ أَثْنَاءَ اللَّيلِ وَغَطَّتْهُ تَمَامًا، وَكَانَتِ الْحَوَائِطُ التَّلْجِيَّةُ تُحِيطُ بِهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَتَضَغَطُ عَلَى جَسَدِهِ، فَشَعَرَ بِالرُّعبِ وَتَقْلِصَتِ عَضْلَاتُهُ وَاتَّصَبَ شَعْرُ رَقْبَتِهِ وَكَتْفِيهِ تَمَامًا. ثُمَّ قَفَزَ بِالْكَلْبِ وَهُوَ يُزَمْجِرُ بِقُوَّةِ إِلَى الْأَعُلَى وَخَرَجَ إِلَى ضَوْءِ النَّهَارِ الَّذِي أَعْمَى عَيْنَيْهِ فِي الْبِدَائِيَّةِ، وَتَطَاهِيرَتْ كُتُلُّ التُّلُوجِ مِنْ فَوْقِهِ. وَقَبْلَ أَنْ يَسْتَقِرَّ عَلَى قَدْمَيْهِ مِرَّةً أُخْرَى، رَأَى بِالْكَلْبِ مَنْ حَوْلَهُ الْمَعْسَكَرَ الَّذِي تُحِيطُ بِهِ التُّلُوجُ الْبَيْضَاءُ وَتَذَكَّرُ أَيْنَ هُوَ. وَتَذَكَّرَ بِالْكَلْبِ حِينَهَا مَا حَدَثَ لَهُ مُنْذُ أَنْ ذَهَبَ فِي تِلْكَ النَّزَهَةِ مَعَ مَانُويْلِ وَحَتَّى حَضَرَ لِنَفْسِهِ حُفْرَةَ حُفْرَةَ اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَّةِ لِيَنَامَ فِيهَا.

وَبِمُجَرَّدِ رُؤْيَا بِالْكَلْبِ، صَاحَ فَرَانْسُوا، وَقَالَ بِصَوْتٍ عَالٍ لِبِيرُو: «أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّ ذَلِكَ الْكَلْبَ بِالْكَلْبِ يَتَعَلَّمُ أَيْ شَيْءٍ بِسُرْعَةٍ؟»

أَوْمَأَ بِيرُو وَالْجَدِيدَةُ تَرْتَسِمُ عَلَى مَلَامِحِهِ، فَنَظَرَا لِأَنَّهُ يَعْمَلُ سَاعِيَ بَرِيدِ لَدَى الْحُكُومَةِ الْكَنْدِيَّةِ وَيَنْقُلُ الْمَرَاسِلَاتِ الْمُهِمَّةَ، كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى أَفْضَلِ الْكِلَابِ، وَلِذَلِكَ كَانَ سَعِيدًا لِأَنَّهُ وَجَدَ بِالْكَلْبِ.

انْضَمَّتْ ثَلَاثَةُ كِلَابٍ هَاسْكِيٌّ أُخْرَى إِلَى الْقَطْبِيَّعِ فِي أَقْلَ منْ سَاعَةٍ، لِيُصْبِحَ عَدُدُ الْكِلَابِ تِسْعَةً. وَفِي غُضُونِ رُبْعِ سَاعَةٍ كَانَتِ السُّرُوجُ قَدْ ثَبَّتَتْ عَلَى ظُهُورِهَا جَمِيعًا، وَكَانَتْ تَنْعَطِفُ بِالْمِزْلَجَةِ فَوْقَ الطَّرِيقِ الْمُؤْدِيِّ إِلَى وَادِي دِيَا. كَانَ بِالْكَلْبِ سَعِيدًا بِالْاِنْطِلاقِ لِلْعَمَلِ، وَمَعَ أَنَّ الْعَمَلَ كَانَ شَاقًا، لَمْ يَكُنْ مُنْزَعِجًا مِنْهُ أَدْهَشَتْهُ حَمَاسَةُ الْقَطْبِيَّعِ، وَأَنْدَهَشَ أَكْثَرَ بِالْتَّغْيِيرِ الَّذِي طَرَأَ عَلَى شَخْصِيَّتِيِّ دِيفِ وَسُولِيكِسْ، فَقَدْ بَدَا وَكَانَ السُّرُجُ الْمُثَبَّتُ عَلَى ظَهْرِ كُلِّ مِنْهُمَا قَدْ غَيَرَهُمَا تَمَامًا، فَلَمْ يَعُودَا هَادِئَيْنِ وَمُنْعَزَلَيْنِ، بلْ بَاتَا مُتِيقَظَيْنِ وَمُفْعَمِيْنِ بِالْحَيَايَةِ وَالنَّشَاطِ، وَحَرِيصَيْنِ عَلَى أَدَاءِ الْعَمَلِ بِشَكْلِ جَيِّدٍ، وَكَانَا يَغْضَبَانِ مِنْ أَيْ شَيْءٍ يَؤْخِرُ عَمَلَهُمَا. بَدَا وَكَانَ الْعَمَلُ الشَّاقُّ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي يُسَعِّدُهُمَا.

كَانَ دِيفُ هُوَ مَنْ يَجْرِي الْمِزْلَجَةَ مُبَاشِرًا، وَمَنْ أَمَامِهِ بِالْكَلْبِ ثُمَّ سُولِيكِسْ وَمَنْ أَمَامِهِمْ بِقِيَّةُ الْجَمْعِ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ يَنْتَهِي بِسَبِيْلِهِ فِي الْمُقْدَمَةِ، فَقَدْ كَانَ هُوَ الْقَائِدُ.

لَقَدْ وُضِعَ بِالْكَلْبِ بَيْنَ دِيفِ وَسُولِيكِسْ، حَتَّى يَتَسَسَّى لَهُ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْ هَذَيْنِ الْكِلَابِيْنِ الْأَكْبَرِ مِنْهُ. وَقَدْ كَانَ بِالْكَلْبِ تَلْمِيْدًا نَجِيْبًا، وَهُمَا كَانَا مُعْلَمَيْنِ قَدِيرَيْنِ، لَمْ يَتَرَكَا بِالْكَلْبِ يَتَمَادَّي فِي أَيِّ خَطَأٍ، وَكَانَ دِيفُ عَادِلًا وَحَكِيمًا. وَفِي إِحدَى الْمَرَاتِ الَّتِي تَوَقَّفَتْ فِيهَا الْمِزْلَجَةُ لِفِتَرَةٍ قَصِيرَةٍ تَعَثِّرَ بِالْكَلْبِ فِي الْحِبَالِ وَأَخْرَى اِنْطِلاقَهَا مِرَّةً أُخْرَى، فَغَضِبَ مِنْهُ دِيفُ

وَسُولِيكِسْ كَثِيرًا، وَلَكِنْ باكَ اتَّخَذَ حَذْرَهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَظَلَّ بَعِيدًا عَنِ الْجَبَالِ. وَقَبْلَ أَنْ يَنْتَهِي الْيَوْمُ أَصْبَحَ أَدَاءُ باكَ رَائِعًا حَتَّى إِنَّ دِيفَ وَسُولِيكِسْ كَفَا عَنْ مُضَايِقَتِهِ، وَهَتَّى بِيرُو قَدْ أَعْلَى مِنْ قَدْرِهِ عِنْدَمَا رَفَعَ قَدْمِيهِ وَتَفَحَّصَهُمَا بِعِنَايَةٍ.

كَانَتِ الرَّحْلَةُ الَّتِي قَطَعَتْهَا الْكَلَابُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ شَاقَةً، فَقَدْ صَعَدَتْ إِلَى الْوَادِي عَبْرَ مُعْسَرِ شَيبِ، مُرُورًا بِمَنْطَقَةِ سَكِيلَزِ وَحَزَامِ الْأَشْجَارِ، عَبْرَ الْأَنْهَارِ الْجَليْدِيَّةِ وَأَكْوَامِ الْجَليْدِ الَّتِي يَصْلُّ عُمُقَهَا لِمَئَاتِ الْأَقْدَامِ، وَعَبَرَتْ فَوقَ شَقِّ تَشِيلِكُوتِ الَّذِي يَفْصِلُ مَا بَيْنَ الْمَاءِ الْمَالِحِ وَالْعَذْبِ وَيَقْفَعُ عِنْدَ حَدُودِ الشَّمَالِ الْمُوْحَشِ الْكَثِيبِ. لَقَدْ قَطَعَتْ مَنْطَقَةَ سَلِسَلَةِ الْبَحَيرَاتِ الَّتِي تَمَّا فُوهَاتِ الْبَرَاكِينِ الْخَامِلَةِ بِسُرْعَةَ هَائِلَةٍ. فِي وَقْتٍ مُتَّاخِرٍ مِنْ تَلْكَ الْلَّيْلَةِ أَوْقَفَ الْقَطْعِيْعُ الْمَزْلَجَةَ عِنْدَ الْمَعْسَرِ الْكَبِيرِ الْمُوْجُودِ عِنْدَ بَحِيرَةِ بَيْنِيَّتِ، حِيثُ كَانَ الْأَلَافُ مِنَ الْبَاحِثِينَ عَنِ الدَّهَبِ يَبْنُونَ سُفَّنَهُمْ وَيَنْتَظِرُونَ ذَوَبَانَ الْجَليْدِ فِي الرَّبِيعِ. حَضَرَ باكَ حُفْرَةَ فِي الْجَليْدِ وَنَامَ نَوْمًا عَمِيقًا، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا أَيْقَظَهُ الرِّجَالُ فِي جَوْفِ الظَّلَامِ الْبَارِدِ وَوَضَعُوا عَلَى ظَهْرِهِ سَرْجًا هُوَ وَالْكَلَابُ الْأُخْرَى وَرَبَطُوهَا فِي الْمَزْلَجَةِ.

فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، اسْتَطَاعَتِ الْكَلَابُ أَنْ تَقْطَعَ مَسَافَةَ أَرْبَعِينَ مِيلًا لَأَنَّ الثَّلَاجَ كَانَ قَدْ أَزْيَحَ مِنْ عَلَى الطَّرِيقِ الَّذِي كَانَتْ تَسلَكُهُ، مَمَّا جَعَلَ السَّفَرَ أَسْهَلًا. وَلَكِنْ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِّ، كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَشُقْ طَرِيقَهَا بِنَفْسِهَا وَسَطَ الْتَّلُوْجِ الْجَدِيدَةِ، وَظَلَّتْ هَكُذا لِعَدَّةِ أَيَّامٍ، مَمَّا كَانَ يَعْنِي بَذَلْ مَزِيدًا مِنَ الْجَهَدِ وَالسَّفَرِ بِسُرْعَةِ أَقْلَى. كَانَ بِيرُو يَتَقدِّمُهَا لِيَزِيَّحَ الْتَّلُوْجَ بِحَدَائِهِ الْمُخَصَّصِ لِلْسَّيْرِ عَلَى الْجَليْدِ حَتَّى يَيْسِرَ مَهْمَتَهَا، أَمَّا فَرَانِسُوا فَكَانَ يَقُودُ الْمَزْلَجَةَ وَأَحْيَانًا يَتَبَادِلُ الْأَدْوَارَ مَعَ بِيرُو، وَلَكِنْ لَيْسَ كَثِيرًا. فَقَدْ كَانَ بِيرُو عَلَى عَجَلَةٍ وَكَانَ يَفْتَخِرُ بِمَعْرِفَتِهِ الْجَيْدَةِ لِلْتَّلُوْجِ وَالْجَليْدِ. وَقَدْ كَانَتِ الْمَعْرِفَةُ بِالْجَليْدِ أَمْرًا مُهِمًا لِلْغَايَةِ، لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَسَافِرُونَ عَبْرَهُ لِشَهُورٍ فِي الرَّحْلَةِ الْوَاحِدَةِ. وَفِي الْخَرِيفِ تَكُونُ طَبَقَةُ الْجَليْدِ رَفِيعَةً، وَيَخْتَفِي تَمَامًا فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا الْمِيَاهُ.

وَيَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، ظَلَّ باكَ يَعْمَلُ بِجَدٍ، وَكَانُوا دَائِمًا يَتَوَقَّفُونَ وَيُخِيمُونَ فِي الظَّلَامِ، فَتَأْكُلُ الْكَلَابُ الْأَسْمَاكَ الْمُخَصَّصةَ لَهَا ثُمَّ تَنْدَسُ تَحْتَ الثَّلَاجَ لِتَنَامَ، ثُمَّ تَسْتَانِفُ جَرُّ الْمَزْلَجَةَ عَلَى الطَّرِيقِ مَرَّةً أُخْرَى لِتُشْرِقَ الشَّمْسُ عَلَيْهَا وَقَدْ قَطَعَتْ بِالْفَعْلِ عَدَّةَ أَمْيَالٍ عَلَى الطَّرِيقِ مَرَّةً أُخْرَى. كَانَ باكَ يَشْعُرُ بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ، وَلَمْ تَكُنْ حَصَّتُهُ الْيَوْمِيَّةُ مِنِ الْطَّعَامِ — الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ رَطْلٍ وَنَصْفٍ مِنْ سَمَكِ السَّلَمُونِ الْمُجَفَّفِ — تَكْفِيهِ. أَمَّا الْكَلَابُ الْأُخْرَى — نَظَرًا لِأَنَّهَا كَانَتْ أَقْلَى وَزْنًا وَمُعْتَادَةً عَلَى هَذِهِ الْحَيَاةِ — فَكَانَتْ حَصَّتُهَا الْيَوْمِيَّةُ رَطْلًا وَاحِدًا فَقَطْ مِنِ السَّمَكِ، وَاسْتَطَاعَتِ الْحِفَاظَ عَلَى لِيَاقَتِهَا.

سُرْعَانَ مَا تَخلَّ باكَ عَنْ نِظَامِهِ وَهِنْدَامِهِ، وَهُوَ مَا كَانَ صِفَةً أَسَاسِيَّةً مِنْ حَيَاتِهِ فِي

المَاضِي، فَقَدْ اعْتَادَ بَاكَ عَلَى تَنَاؤُلِ طَعَامِهِ بِعِنَاءَةٍ، وَلَكِنَّهُ اكْتَشَفَ أَنَّ الْكِلَابَ الْأُخْرَى — بَعْدَ أَنْ تَنْتَهِي مِنْ طَعَامِهَا قَبْلَهُ — تَسْرُقُ طَعَامَهُ، وَلَمْ يَكُنْ فِي وُسْعِ بَاكَ أَنْ يَدْافِعَ عَنْهُ. فَعِنْدَمَا كَانَ يَرْكُضُ وَرَاءَ اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ مِنْ سَرْقَوْنَ طَعَامَهُ كَانَ الْآخِرُونَ يَأْكُلُونَ مَا بَقَى مِنْهُ، وَلَذَا كَانَ بَاكَ يَتَنَاؤِلُ طَعَامَهُ بِسُرْعَةٍ مِثْلِهِمْ، وَكَانَ غَالِبًا مَا يَظْلِمُ جَائِعًا حَتَّى إِنَّهُ يَسْرُقُ الطَّعَامَ مِنَ الْكِلَابِ الَّتِي لَا تَأْكُلُ بِمِثْلِ سُرْعَتِهِ. وَكَانَ بَاكَ يَشَاهِدُ وَيَتَعَلَّمُ مِمَّا يَشَاهِدُهُ. وَفِي إِحْدَى الْمَرَاتِ رَأَى بَايكَ — وَهُوَ كَلْبٌ أَنْضَمَ لِلْقَطْبِيْعِ حَدِيثًا وَكَانَ مَاهِرًا فِي السَّرْقةِ — وَهُوَ يَسْرُقُ شَرِيقَةً لَحْمٍ عِنْدَمَا اسْتَدَارَ بِبِرْوَ، فَفَعَلَ بَاكَ مِثْلَهُ فِي الْيَوْمِ التَّالِي وَسَرَقَ قِطْعَةً لَحْمًا كَامِلًا. غَضِبَ بِبِرْوَ لِلْغَایَةِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يُشْكُّ فِي بَاكَ، بَلْ اتَّهَمَ كَلْبًا آخَرَ اسْمُهُ دَابَ — وَهُوَ كَلْبٌ أَخْرَقُ دَائِمًا مَا يُمْسِكُ بِهِ بِبِرْوَ وَهُوَ يَسْرُقُ — وَعَاقِبَهُ.

اسْتَطَاعَ بَاكَ بِفَضْلِ الطَّعَامِ الَّذِي سَرَقَهُ فِي الْمَرَةِ الْأُولَى أَنْ يَبْقَى عَلَى قِيدِ الْحَيَاةِ فِي أَرْضِ الشَّمَالِ، وَقَدْ أَظْهَرَ ذَلِكَ شَيْئًا مُهْمًا لِلْغَایَةِ؛ أَنَّا وَهُوَ قُدرُتُهُ عَلَى التَّكِيفِ مَعَ حَيَاةِ الْجَدِيدَةِ. كَمَا أَظْهَرَ ذَلِكَ أَنَّ ضَمِيرَهُ لَمْ يَعِدْ يَؤْتُمْ بِسَبِبِ السَّرْقةِ. فَلَمْ يَكُنْ أَمَامَهُ خَيَارٌ آخَرُ فِي هَذَا الْمَكَانِ الْبَارِدِ الْمُوْحَشِ، فَهُوَ لَمْ يَسْرُقْ لَأَنَّهُ يُحِبُّ ذَلِكَ، وَلَكِنْ لَأَنَّهُ كَانَ جَائِعًا. وَكَانَ بَاكَ يَسْرُقُ بِحِرْصٍ وَفِي سَرِيَّةٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَرِيدُ أَنْ يَعْاقِبَ عَلَى السَّرْقةِ.

وَسَرْعَانَ مَا تَغَيَّرَ بَاكَ؛ فَقَدْ أَصْبَحَتْ عَضْلَاتُهُ صَلِبَةً مِثْلَ الْحَدِيدِ، وَكَانَ بُوْسَعُهُ أَنْ يَتَجَاهَلَ الْأَلَامَ الْعَادِيَةَ، وَكَانَ يَأْمُكَانُهُ أَنْ يَأْكُلَ أَيِّ شَيْءٍ، فَجِسْمُهُ كَانَ يُحَوِّلُ أَيِّ طَعَامٍ إِلَى طَاقَةٍ حَتَّى تَقْوَى عَضْلَاتُهُ وَتَصْبِحَ أَكْثَرَ صَلِبَةً.

كَمَا أَصْبَحَتْ حَاسِتاً الْبَصَرِ وَالشَّمْ لَدِيهِ خَارِقَتِينِ، وَبَاتَ سَمْعُهُ حَادًا لِدَرَجَةِ أَنَّهُ كَانَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْمَعَ أَكْثَرَ الْأَصْوَاتِ الْخَافِتَةِ وَهُوَ نَائِمٌ وَيَعْرُفُ مَصْدِرَهَا. وَتَعْلَمَ بَاكَ أَيْضًا أَنَّ يَأْكُلُ الثَّلَجَ بِأَسْنَانِهِ عِنْدَمَا يَتَكَوُمُ بَيْنَ أَصَابِعِ أَقْدَامِهِ، وَعِنْدَمَا كَانَ يَشْعُرُ بِالْعَطْشِ وَيَجِدُ طَبَقَةً جَلِيدٍ تُغْطِي بَرْكَةَ مِيَاهِ كَانَ يَقْفُ عَلَى قَدَمِيهِ الْخَلْفَيْتَيْنِ ثُمَّ يَنْزِلُ بِقَدَمِيهِ الْأَمَامَيْتَيْنِ عَلَى الْجَلِيدِ وَيُحَطِّمُهُ. بَلْ وَأَصْبَحَ يَأْمُكَانُهُ كَذَلِكَ أَنْ يَتَبَأَّ بِحَالَةِ الطَّقْسِ إِذَا اشْتَمَ الْهَوَاءَ.

لَمْ يَتَعْلَمْ بَاكَ بِالْتَّجَرْبَةِ وَحْدَهَا، وَلَكِنْ تَبَهَّتْ بِدَاخِلِهِ غَرَائِزُهُ هُوَ نَفْسُهُ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ أَنَّهُ يَمْتَلِكُهَا. فَقَدْ شَعَرَ وَكَانَ يَأْمُكَانُهُ أَنْ يَتَذَكَّرَ مَتَى كَانَ الْكِلَابُ الْبَرِيَّةُ تَجْرِي فِي قُطْعَانٍ عَبَرِ الْغَابَةِ لِتَصْطَادِ طَعَامِهَا. وَعِنْدَمَا كَانَ يَتَعَارَكُ مَعَ الْكِلَابَ الْأُخْرَى، كَانَ يَشْعُرُ وَكَانَ وَاحِدًا مِنْ أَسْلَافِهِ هُوَ مَنْ يَتَعَارَكُ. فَقَدْ اسْتِيقَظَتْ بِدَاخِلِهِ تَلْكَ الْحَيَاةُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي كَانَ أَجَدَادُهُ يَعِيشُونَهَا فِي الْمَاضِي وَالْخُدُعِ الَّتِي كَانُوا يَلْجَئُونَ إِلَيْهَا، دُونَ أَنْ يُحاوِلَ هُوَ

استعادتها، كما لو أنها كانت موجودة لديه طوال حياته. وفي الليالي الباردة، عندما كان باك يشير بأنفه إلى نجمة من النجوم ويعوي طويلاً مثل الذئاب، كان يشعر أن الصوت المنبعث من داخله هو صوت أحد أجداده آتٍ من خلف القرون الطويلة، فقد بات صوته هو صوتهم.

لقد تغيرت حياة باك تغييراً كبيراً، كل ذلك بسبب أن بعض الرجال قد عثروا على معدن أصفر في الشمال، وأن مانويل مساعد البستانى كان يحب المقامرة.

الفصل الرابع

الكلبُ الأقوَى

كانت هناك رغبة دخلت باك في أن يصبح أقوى كلب في القطبي، وفي ظل ظروف حياة السفر والتنقل الصعبة تزايدت هذه الرغبة بداخله يوماً بعد يوم، ولكن باك أبقى هذا الشعور سراً. فقد اكتسب باك ملكة جديدة بالنسبة له هي الحيلة والخبث، وساعدته تلك الملكة على أن يبقى هادئاً ومسطراً على نفسه. وقد كان باك مشغولاً جداً بمحاولة الاعتياد على حياته الجديدة، حتى أنه لم يفكر في الراحة. وكان لا يبدأ بالعراء مع أي كلب آخر وكان يحاول دائماً أن يتتجنب العراك إن أمكن. ومع أن باك وسبايتز لم يحبان بعضهما، وكان ذلك الشعور يتزايد كل يوم، لم يظهر باك ذلك أبداً.

وعلى النقيض، كان سبايتز لا يفوت فرصة دون أن يكرر عن أبياته، ربما لأنه كان يشعر بأن باك يمكن أن يأخذ مكانه قائداً للقطيع. وكان يحاول دائماً أن يرهب باك وأن يبدأ شجاراً لا ينتهي إلى باستسلام واحدٍ منهم وهروبِه.

كادت مشاجرة كهذه أن تحدث في بداية أحدى الرحلات، ولكن وقعت حادثة أنتهتها. وفي نهاية هذا اليوم، خيم الفريق المسافر عند شاطئ بحيرة لوبارج، وكان المكان موحشاً وكئيباً. فالثلوج المنهرمة في غزاره والرياح العاتية التي كانت تضرب بهم بسهامها والظلام الدامس، كل ذلك أجبرهم على البحث في الظلام الذي أعمدهم عن مكان يخيمون فيه. وكان ذلك المكان هو أسوأ مكان وقع عليه اختيارهم. وكان هناك جدار صخري خلفهم، وأضطر فرنسوا وبورو لأن يشعلا النار ويضعوا حقيبة النوم فوق طبقة الجليد التي تغطي البحيرة نفسها، حيث اضطروا للتخلص من الخيمة حتى لا تشكّل عبئاً عليهم في السفر. واستخدما بعض أعودات الخشب الطافية ليشعلا النار، ولكنها سرعان ما خلت بسبب وجود الثلوج وأضطرا لتناول العشاء في الظلام.

حضر باك حفرة ليNam فيها بالقرب من الحائط الصخري، وكان ينعم فيها بالدفء الشديد، حتى أنه لم يكن يريد أن يتركها عندما وزع فرنسوا الأسماك عليهم بعد أن وضعها فوق النار قليلاً ليذوب الثلج من عليها. عندما انتهى باك من تناول طعامه وعاد إلى الحفرة ليNam وجد كلباً آخر بداخلها، وعرف من الزمرة التي أطلقها محذراً إياه

أنه سبيتز. حتى ذلك الوقت، كان باك يتجلب العراك مع عدوه، ولكن لم يعد بإمكانه أن يحتمل أكثر من ذلك، لقد ثار الوحش الذي بداخله؛ فقفز باك على سبيتز في غضب جامح أذهب كلًا منهمما، وبالأخصر سبيتز الذي كان يعتقد من خبرته مع باك أنه كلب جبان وهادئ استطاع أن يحافظ على مركزه بين الكلاب الأخرى فقط بفضل وزنه وحجمه الكبيرين.

اندهش فرنسوا أيضًا عندما تدحرج الكلبان خارج الحفرة وهما يتشاركان، وكان بإمكانه أن يخمن سبب المشاجرة.

صاح فرنسوا إلى باك: «آاه! اضربه، اضربه هذا اللص الحقير!»

وكان سبيتز على القدر نفسه من الاستعداد للقتال، فقد كان يصبح في غضب وحماسة وهو يحوم إلى الأمام والخلف منتظرًا اللحظة المناسبة لينقض على باك. وكان باك متشوقاً أيضًا للمعركة، ولكنه كان حذراً كذلك وهو يحوم إلى الأمام والخلف، وفي هذه اللحظة حدث شيء غير متوقع جعلهما يؤجلان المعركة.

فقد سمعوا فجأة صياغ بيرو وأصوات نباح هادرة. لقد امتلا المعسكر فجأة بحيوانات غريبة، خمسين أو ستين كلباً من كلاب الهاسيكي التي كانت تتضور جوعاً، والتي التقطت رائحة المعسكر من قرية المجاورة. تسللت هذه الكلاب عندما كان باك وسببيتز يتعاركان، وعندما قفز الرجلان وسط هذه الكلاب الجامحة، كسرت عن أننيابها وهاجمتهما. لقد أثارت رائحة الطعام جنونها، ووجد بيرو أحداً يأكل من الصندوق الذي يخزنان فيه كل الطعام. فطارده بيرو وأبعده عن الصندوق، ولكن الصندوق وقع على الأرض وسارعت العدید من الكلاب الجامحة للوصول إلى الخبز واللحم، وكانت تنبع وتعوي وبيرو وفرنسوا يحاولان إبعادها عن الطعام.

وفي الوقت نفسه خرجت كلاب المعسكر التي تجر المزلجة من الحفر التي تنام فيها وهي تعتريها الدهشة، فانقضت الكلاب الجامحة التي اجتاحت المعسكر عليها. لم ير باك كلاباً مثل تلك قط في حياته، فقد كانت نحيفة للغاية لدرجة أنه كان بإمكانه رؤية هيأكلها العظمية بارزة تحت جلودها، وكان الشرر ينبع من عيونها وتكسر عن أننيابها، لقد جعلها الجوع مرعبة للغاية، وكان من المستحيل أن يصدوا هجومها. في الجولة الأولى من المعركة دفعت الكلاب الجامحة كلاب المعسكر نحو الحائط الصخري، وحاول ثلاثة من كلاب الهاسيكي الاشتباك مع باك، وكان صوت المعركة مرعباً، وكان بيلي يصبح، وديف وسوليكس يقاتلان بشجاعة جنباً إلى جنب، وجو ينبع كوحش هائج، وبايك يركض هنا وهناك من كلب إلى آخر. أثارت المعركة جنون باك وحماسه،

وَحَوْلَتْهُ إِلَى كَلْبٍ شَرِسٍ. طَارَدَ باكَ أَحَدَ الْكِلَابِ وَأَبْعَدَهُ ثُمَّ شَعَرَ بِآخِرَ بِجَانِبِهِ، لَقَدْ كَانَ سَبِيْتَزْ يُحَاوِلُ أَنْ يَسْتَغْلِلَ ظُرُوفَ الْمَعْرَكَةِ لِيَهَا جِمَهُ مَرَّةً أُخْرَى مِنَ الْجَانِبِ.

طَارَدَ بِيرُو وَفَرَانْسُوا الْكِلَابَ الْجَامِحَةَ حَتَّى أَخْرَجُوهَا مِنْ ذَلِكَ الْجُزْءِ الَّذِي يَخْصُّهُمَا مِنَ الْمُعْسَكَرِ، ثُمَّ اندَّفَعَا نَحْوَ كَلَابِهِمَا لِيُسَاعِدُوهَا. ابْتَعَدَتِ الْكِلَابُ الْجَامِحَةُ الَّتِي كَانَتْ تَتَضَوَّرُ جُوعًا، وَنَجَحَ باكَ فِي تَحْرِيرِ نَفْسِهِ. وَلَكِنْ مَا هِيَ إِلَّا لَحْظَةٌ وَاحِدَةٌ حَتَّى رَكَضَتِ الْكِلَابُ الْجَامِحَةُ نَحْوَ صُندُوقِ الطَّعَامِ مَرَّةً أُخْرَى وَجَرَى الرَّجُلُانُ لِيُنْقَذَا، وَعِنْدَمَا أَبْعَدَا الْكِلَابَ عَنْهُ عَادَتْ لِتَهَا جِمَهُ مَرَّةً جَدِيدَةً. كَانَ بِيلِي مَرْعُوبًا لِلْغَايَةِ، فَاسْتَجَمَعَ شَجَاعَتِهِ وَقَفَزَ مِنْ فَوْقِ حَلْقَةِ الْكِلَابِ الْجَامِحَةِ الَّتِي أَحْاطَتْ بِالْقَطْبِيْعِ وَجَرَى بَعِيْدًا فَوْقَ التُّلُوجِ، وَتَبَعَهُ بَايِكَ وَدَابِ، وَمِنْ وَرَائِهِمَا بِقِيَةُ الْقَطْبِيْعِ. وَبَيْنَمَا كَانَ باكَ يَسْتَعِدُ لِيَقْفَزَ هُوَ الْآخِرُ لِيَلْحِقَ بِهِمْ، رَأَى بَطْرَفَ عَيْنِيهِ سَبِيْتَزْ وَهُوَ يَنْدِفعُ نَحْوَهُ لِيُطْرَحَهُ أَرْضًا، وَلَكِنَّهُ نَجَحَ فِي أَنْ يَبْتَعِدَ عَنْ طَرِيقِهِ وَيَلْحِقَ بِبِقِيَةِ كَلَابِ الْقَطْبِيْعِ الَّتِي كَانَتْ تَعْبُرُ الْبَحِيرَةَ الْمَتَجَمِدَةَ.

وَبَعْدَ فَتَرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ، تَجَمَّعَتِ الْكِلَابُ التَّسْعَةُ الَّتِي كَانَتْ تَجْرِي مَزْلَجَةً بِيرُو وَفَرَانْسُوا وَبَحْثَتْ عَنْ مَأْوَى لَهَا فِي الْغَابَةِ. وَكَانَتِ الْكِلَابُ الشَّرِسَةُ قَدْ تَوَقَّفَتْ عَنْ مُطَارَدَتِهَا، وَلَكِنْ كَلَابُ الْقَطْبِيْعِ كَانَتْ تَشْعُرُ أَنَّهَا فِي حَالَةٍ مُزْرِيَّةٍ، فَقَدْ كَانَتْ جَمِيعُهَا مُتَعَبَّةً وَمُصَابَةً بِجُرُوحٍ مِنْ أَثْرِ الْمَعْرَكَةِ. وَعِنْدَ بُزُوغِ ضَوْءِ الْفَجْرِ، عَادَتِ الْكِلَابُ إِلَى الْمُعْسَكَرِ وَلَمْ يَجِدُوا أَثْرًا لِلْكِلَابِ الشَّرِسَةِ الَّتِي اجْتَاهَتْهُ، وَلَكِنْ بِيرُو وَفَرَانْسُوا كَانَا غَاضِبِينَ، إِذْ فَقَدَا نَصْفَ مَخْزُونِهِمَا مِنَ الطَّعَامِ. وَالْتَّهَمُتِ كَلَابُ الْهَاسِكِيِّ أَجْزَاءَ مِنَ السَّرُوجِ وَغَطَاءِ الْمَزْلَجَةِ، فَلَمْ يَفْلِتْ شَيْءٌ — مَهْمَا كَانَ تَنَاوِلَهُ صَعِبًا — مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهَا؛ فَقَدْ أَكَلَتْ حَذَاءَ بِيرُو الْجَلْدِيِّ، وَجُزْءًا قَدْرُهُ قَدْمَانَ تَقْرِيبًا مِنْ طَرَفِ السَّوْطِ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ فَرَانْسُوا، فَقَدْ كَانَ يَتَأْمِلُهُ فِي حُزْنٍ عِنْدَمَا وَصَلَّتْ كَلَابُ الْمَزْلَجَةِ إِلَى الْمُعْسَكَرِ.

قَالَ فَرَانْسُوا بِرْقَةً: «آهِ يَا أَصْدَقَائِي، هَلْ جُرِحْتُمْ؟ رُبَّمَا جُرُوحُهُمْ أَبْلَغُ مِنْ أَنْ يَعُودُوا إِلَى جَرِيَّ الْمَزْلَجَةِ قَرِيبًا، مَا رَأَيْكِ يَا بِيرُو؟»

هَزَ سَاعِيُ الْبَرِيدِ رَأْسَهُ بِالنَّفَّيِّ، فَلَا تَزَالُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ دَاوُسَوْنَ أَرْبَعُمَائَةَ مِيلٍ، وَلَيْسَ بِمَقْدُورِهِ أَنْ يَنْتَظِرَ. قَضَى الرَّجُلُانُ سَاعَتَيْنِ مِنَ الْعَمَلِ الشَّاقِ الَّذِي تَخَلَّتِهِ الْعَبَارَاتُ الغَاضِبَةُ لِاصْلَاحِ السَّرُوجِ وَإِعادَتِهَا إِلَى هَيَّتِهَا السَّابِقَةِ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَتِ كَلَابُ الْقَطْبِيْعِ الْمَجْرُوحةُ الرِّحْلَةَ، وَكَانَتْ تَجَاهِدُ فِي أَلْمٍ وَهِيَ تَقْطَعُ أَصْعَبَ جُزْءَ فِي الطَّرِيقِ، فَلَمْ يَقْطَعِ الْقَطْبِيْعُ مِنْ قَبْلِ طَرِيقًا عَلَى هَذَا الْقَدْرِ مِنَ الصُّعُوبَةِ، إِنَّهُ أَصْعَبُ جُزْءٍ فِي الطَّرِيقِ الْمُؤْدِي إِلَى دَاوُسَوْنَ.

كَانَ ذَلِكَ الْجُزْءَ مِنْ نَهْرِ يُوكُونَ وَالَّذِي يَمْتَدُ لِثَلَاثِيْنَ مِيلًا هَائِلًا، وَلَمْ تَتَجَمَّدْ مِيَاهُهُ

المُضطربة، ولم يكن هناك جليد سوى في المناطق الضحلة بالقرب من حافتي النهر أو في المناطق الهدئة التي كان يمكن أن يتماسك فيها الثلج. احتاج القطيع لستة أيام من العمل المضني لكي يقطعوا الثلاثين ميلاً المرة تلو الأخرى. كل خطوة على الطريق كانت تمثل خطرًا جديداً للكلاب والرجلين، فأكثر من مرة يتحطم الجليد الذي يمشي عليه بiero متقدماً الفريق ويقع في الماء. وتنفذ العصا الطويلة التي كان يمسك بها حتى تسقط بعرض الحفارة التي يصنعها جسده، ولكن بروادة الجو كانت تزداد يوماً بعد يوم، وفي كل مرة يقع فيها بiero في الماء كان عليه أن يُفشل ناراً حتى تجف ملابسه، وإن تجمد جسده حتى الموت.

لم يكن هناك شيء يُثير خوف بiero أو يُبليه من عزيمته، ولذلك اختارت الحكومة ليُنقل المراسلات، فقد كان يتعرض لكل أنواع المخاطر، وكان يتقدم الصنوف وسط الصقيع ويُعمل بجدٍ من بُزوغ الفجر وحتى هبوط الظلام. وكان يُحث القطيع على السير بسرعة عند طبقات الجليد الرفيعة.

وذات مرة، تحطمت طبقة الجليد التي كانت تسير المزلجة فوقها ووقع ديف وباك في الماء، كانوا يتجمدان عندما أخرجهما الرجلان من الماء. فأشعل بiero وفرانسوا ناراً لتدافعتهما. وكان الثلج يغطي جسد الكلبين فجعلاهما يركضان حول النار حتى يعرقا ويدنوب الثلج عنهم، كانوا يركضان على مسافة قريبة جداً من النار حتى إنها لسعت فرائهما.

ومرة أخرى وقع سبيتز في الماء، بعد أن تحطم الجليد الذي كان يسير فوقه، وجر كل من كان وراءه حتى وصل إلى باك، ولكن باك ظل يعاشر حتى يرجع إلى الوراء بكل قوته وهو يمسك حافة الجليد الزلقة بحوارف قدميه الأماميتين والجليد يهتز ويتكسر من حوله. ومن خلف باك كان ديف يحاول بكل قوته أن يرجع إلى الوراء أيضاً، ومن خلف المزلجة كان فرانسوا يجذبهما إلى الوراء بكل قوته هو الآخر.

نجح بiero في الصعود فوق جرف صخري واستطاع الرجلان أن يسحبا الكلاب من الماء مستخدمين كل قطعة من الحبل والسرج مجدولين معاً. وبنهاية ذلك اليوم، لم يكن الفريق قد قطع سوى ربع ميل.

عندما وصلوا إلى نهر يعرف بنهر هو تالينكا — حيث كانت طبقة الجليد أكثر سمكاً — كان باك منهكاً، وكذلك بقية الكلاب. ولكن بiero جعلها تبدأ رحلتها قبل ميعادها المعتاد وأخر ميعاد التوقف حتى يuousp الوقت الذي ضائع. في اليوم الأول قطع الفريق مسافة تقدر بخمسة وثلاثين ميلاً حتى وصل إلى نهر سالمون الكبير، وفي اليوم

التالي قطع الفريق مسافة مماثلة حتى بلغ نهر سالمون الصغير. أما في اليوم الثالث، قطع الفريق أربعين ميلاً حتى أصبحوا بالقرب من مكان يُعرف باسم فايف فنجرز.

لم تكن أقدام باك في مثل خشونة أقدام الكلاب الأخرى، فقد كانت أقدامه ناعمة من الحياة الرغدة التي كان يعيشها في بيت القاضي ميلر. ظل باك يرجع طوال اليوم، وعندما يخيم الفريق كان يستلقى وكأنه نائم. ومع أنه كان يتضور جوعاً، لم يكن يستطيع أن ينهض ويمشي حتى يحصل على حصته من الأسماك التي كان فرنسوا يأتية بها. وكان فرنسوا يُدلك أقدام باك لنصف ساعة كل ليلة بعد العشاء، بل وقطع الجزء العلوي من حذائه الجلدي ليصنع لها أحذية جلدية صغيرة لأقدامه الأربع، وقد أراحته تلك الأحذية كثيراً. وفي أحد الأيام، استطاع باك أن ينتزع ابتسامة من بيرو، عندما نسي فرنسوا الأحذية فاستلقى باك على ظهره وأخذ يحرك أقدامه في الهواء رافضاً أن يتحرك دون أن يلبسها. ولكن بمرور الوقت في الرحلة، أصبحت أقدام باك أكثر صلابةً من الركض على الطريق، وتخلص من الأحذية الجلدية البالية.

وفي صباح أحد الأيام، وبينما كانت الكلاب ترتدي السروج، حدث شيء غريب من كلبة تدعى دوللي — والتي لم تفعل شيئاً كهذا من قبل — إذ فقدت دوللي أعصابها بشكل مفاجئ. في البداية أطلقت دوللي عواء طويلاً وحزيناً أثار الرعب في نفوس الكلاب الأخرى، ثم قفزت متوجهاً نحو باك، لم يكن باك قد رأى من قبل كلباً يفعل ذلك، ولكنه عرف أن هناك شيئاً غير طبيعي وركض مبتعداً في ذعر. وعلى الفور، بدأ يركض بسرعة ومن خلفه دوللي التي كانت على بعد قفزة واحدة منه. كان باك خائفاً للغاية ويركض بسرعة حتى إنها لم تستطع اللحاق به، ولكنها كانت غاضبة للغاية — ليس لسبب سوى أنها متابعة — فلم يستطع باك أن يفلت منها. ركض باك عبر أشجار الجزيرة، وعبر نهرًا صغيراً ممتلئاً بالجليد حتى وصل إلى جزيرة أخرى، وأوصل الركض حتى وصل إلى جزيرة ثالثة، ثم عاد مرة أخرى إلى النهر الرئيسي الذي حاول أن يعبره في يأس. ومن بعيد، ناداه فرنسوا فجرى باك نحوه ودوللي تزال على بعد قفزة واحدة منه. كان باك يلهث بشدة ووضع كل ثقته في الرجل. وكان فرنسوا يمسك حبلًا في يده، وبمجرد أن عبر باك من أمامه أوقع دوللي بالحبال وحملها بعيداً.

كان باك منهاكاً للغاية، وأخذ يترنح أمام المزلجة وهو يلهث تالتقاط أنفاسه وفي حالة يُرى لها. وكانت هذه فرصة سبیتز؛ فانقض على باك وحاول أن يطرحه أرضاً ويعصمه، وكان على فرنسوا أن يجذب سبیتز بعيداً عنه.

قالَ بِيرُو: «إِنَّ سَبِيْتَرَ هَذَا كَلْبٌ وَضِيعٌ، يَوْمًا مَا سَيَّنَالُ مِنْ بَالِكِ.»

فَرَدَ عَلَيْهِ فَرَانِسُوا قَائِلًا: «إِنَّ بَالَكَ هَذَا وَضِيعٌ أَكْثَرَ مِنْهُ، لَقَدْ كُنْتُ أُرَاقِبُهُ، وَأَنَا عَلَىٰ
يَقِينٍ أَنَّهُ سَيَفْقَدُ صَوَابَهُ فِي إِحْدَى الْمَرَاتِ، وَسَوْفَ يُمْزِقُ سَبِيْتَرَ هَذَا إِرْبَابًا عَلَى الْجَلِيدِ.»

الفصل الخامس

الغرِيمانِ

منذ آخر مرة تعاركاً فيها وال Herb مشتعلة بين الكلبين. فقد كان القلق يساور سبيتز — وهو القائد وزعيم القطط — من أن يأخذ هذا الكلب الجنوبي الغريب مكانه. وقد كان باك بالفعل غريباً بالنسبة له، فقد قابل سبيتز الكثير من الكلاب الجنوبية من قبل ولم يظهر أي كلب منها القوة سواء في المعسكر أو أثناء رحلات السفر، كانت جميعها ضعيفة للغاية، لم تستطع تحمل العمل الشاق والصقيع والجوع. لكن باك كان مختلفاً؛ فكان يُضاهي كلاب الهاسكي في القوة والوحشية والدهاء، كان كلباً عظيماً وما جعله يمثل خطورة أكبر هو أن تجربته مع الرجل ذي السترة الحمراء علمته أن يتحكم في غضبه وأن يكون صبوراً. كان ذكياً وجعلته قدرته على الانتظار على القدر نفسه من الدهاء أكثر الكلاب شراسة.

كل الكلاب كانت تعرف أن رحى الحرب سوف تدور بين باك وسبنيز على قيادة القطط، فقد كان باك يريد تلك المنزلة. لقد كان يشعر بداخله بنوع خاص من الفخر، وهو ما شعرت به كل الكلاب الأخرى التي كانت تسافر معه. كان هذا الفخر هو الذي يدفعها لأن تعمل بجد وألا تستسلم. وذلك الفخر هو ما كان يغير طبيعة ديف وسوليكس الوضيعة كل صباح ويحوّلهما من كلبين متوجهين وخبيثين إلى كلبين طموحين ومتسمين، هذا الفخر هو الذي كان يدفعهما إلى الاستمرار كل يوم. أما بالنسبة لسبنيز، فقد كان هذا الفخر هو الذي يصنع منه قائداً، وهو أيضاً ما يحدوه إلى معاقبة كل الكلاب التي لا تواكب القطط أو تحاول أن تتهرب من العمل الشاق، وكان هذا الفخر أيضاً هو الذي جعله يخشى باك.

فقد كان باك يمثل تهديداً على سبيتز بصفته قائداً القطط طوال الوقت؛ إذ كان يمنعه من معاقبة الكلاب التي لا تعمل بجد. وفي إحدى الليالي تساقط الثلوج بغزاره، وفي الصباح لم يظهر بايك — الذي لم يكن يحب العمل الشاق قط — واختباً في حفراته تحت طبقة مقدارها قدم من الثلوج. نادى فرنسوا عليه وأخذ يبحث عنه، فاستنشاط سبيتز غضباً وأخذ يطوف المعسكر في غضبٍ يشتم الجليد ويحرق في كل

مَكَانٌ، وَكَانَ يُزْمِجِرُ بِصَوْتٍ عَالٍ حَتَّى إِنَّ بَايِكَ سَمِعَهُ مِنْ مَخْبَئِهِ وَكَانَ يَرْتَجِفُ مِنَ الرُّعبِ.

وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَجَدَهُ سَبِيَّتَرُ وَحَاوَلَ أَنْ يُعَاقِبَهُ، قَفَزَ بَاكَ بَيْنَهُمَا وَدَفَعَ سَبِيَّتَرَ إِلَى الْوَرَاءِ، وَكَانَ بَايِكَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْخَوْفِ، وَلَكِنَّهُ حِينَمَا رَأَى مَا حَدَثَ شَعَرَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَقَفَزَ عَلَى سَبِيَّتَرِ. لَمْ يَعُدْ بَاكَ يَذَكُّرُ مَعْنَى الْمَعرِكَةِ الْعَادِلَةِ، فَانْقَضَ هُوَ الْآخَرُ عَلَى سَبِيَّتَرِ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا فَرَقُوهُمْ فَرَانِسُوا وَعَاقَبَ بَاكَ، فِي حِينٍ عَاقَبَ سَبِيَّتَرَ بَايِكَ.

كُلَّمَا اقتَرَبَ الْقَطْعِيْعُ أَكْثَرَ مِنْ دَاوِسُونَ، اسْتَمَرَ بَاكَ فِي مَنْعِ سَبِيَّتَرِ مِنْ مَعَاقِبَةِ الْكِلَابِ الْآخَرِيِّ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَفْعُلُ ذَلِكَ بِذَكَاءٍ إِذْ كَانَ يَنْتَظِرُ حِينَمَا يَبْتَعُدُ فَرَانِسُوا. بَدَا الْكَثِيرُ مِنَ الْكِلَابِ الْآخَرِيِّ — فِيمَا عَدَا دِيفَ وَسُولِيكِسَ — فِي الْخُرُوجِ عَنِ السِّيَطَرَةِ، وَلَمْ تَعُدِ الْأَمْوَرُ تَسِيرُ عَلَى مَا يُرِامُ؛ فَاصْبَحَتِ الْكِلَابُ تَتَعَارَكُ طَوَالَ الْوَقْتِ وَتُسَبِّبُ الْمُشَكَّلَاتِ، وَكَانَ بَاكَ هُوَ دَائِمًا السَّبَبُ، وَكَانَ يَنْجُحُ دَائِمًا فِي إِبْقاءِ فَرَانِسُوا مَشْغُولًا. وَمِنْ جَانِبِهِ، كَانَ فَرَانِسُوا يَعْرِفُ أَنَّ مَعْرِكَةَ شَرِسَةٍ سَتَدُورُ بَيْنَ بَاكَ وَسَبِيَّتَرِ يَوْمًا مَا، وَكُلَّمَا سَمِعَ أَصْوَاتَ الشَّجَارِ بَيْنَ الْكِلَابِ ظَنَّ أَنَّهُمَا يَشْتَبِكَانِ مُجَدِّدًا.

وَلَكِنْ لَمْ تَسْنَحِ الْفُرْصَةُ أَمَامَهُمَا قَطُّ، وَوَصَلَ الْقَطْعِيْعُ إِلَى دَاوِسُونَ بَعْدَ ظَهِيرَةِ أَحَدِ الْأَيَّامِ الْكَئِيبَةِ، وَلَا يَزَالُ الْجَمِيعُ يَتَرَقَّبُونَ الْمَعْرِكَةَ الْكَبِيرَيِّ. وَفِي دَاوِسُونَ، كَانَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَعَدْدُ لَا يُحْصَى مِنَ الْكِلَابِ كُلُّهُمْ يَعْمَلُونَ بِجَدٍ. فَطَوَالَ النَّهَارِ كَانَتِ الْكِلَابُ تَجْرِي الْمَزَلِجَاتِ فِي صُفُوفٍ طَوِيلَةٍ فَوْقَ الطَّرِيقِ الرَّئِيْسِيِّ جَيْئَةً وَذَهَابًا، وَفِي الْلَّيْلِ كَانَ بَاكَ يَسْمَعُ رِنَينَ الْأَجْرَاسِ الْمُعْلَقَةِ فِي رِقَابِ الْكِلَابِ وَهِيَ تَجْرِي. كَانَتِ الْكِلَابُ تَجْرِي جُذُوعَ الشَّجَرِ الْلَّازِمَةِ لِبَنَاءِ الْأَكْوَاحِ أَوْ إِشْعَالِ النَّارِ إِلَى الْمَنَاجِمِ، فَقَدْ كَانَتِ الْكِلَابُ تَقْوُمُ بِكَافَةِ الْأَعْمَالِ الَّتِي كَانَتْ تَقْوُمُ بِهَا الْخُيُولُ فِي مَنْزِلِ الْقَاضِي مِيلِرِ بوَادِي سَانِتَ كَلَارَا. كَانَ بَاكَ يُقَابِلُ أَحِيَانًا بَعْضَ الْكِلَابِ الْجُنُوبِيَّةِ، وَلَكِنْ أَغْلَبَهَا كَانَ مِنْ فَصِيلَةِ الْهَاسِكِيِّ الَّتِي تَرَبَّتْ عَلَى هَذِهِ التَّوْعِيَّةِ مِنَ الْأَعْمَالِ مِنْذُ نَعُومَةِ أَظْفَارِهَا. وَفِي كُلِّ لَيْلَةِ، كَانَتِ الْكِلَابُ تُغْنِي مَعًا ثَلَاثَ مَرَاتٍ، فِي التَّاسِعَةِ ثُمَّ فِي الثَّانِيَةِ عَشَرَةَ ثُمَّ فِي السَّاعَةِ الْثَالِثَةِ، وَكَانَتِ الْأَغْنِيَّةُ غَرِيبَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ، وَكَانَ بَاكَ يُحِبُّ مُشارِكَتِهِمُ.

وَقَدْ بَدَتْ تَلْكَ الْأَغْنِيَّةُ الَّتِي تُغْنِيَهَا كَلَابُ الْهَاسِكِيِّ شَدِيدَةُ الْحُزْنِ فِي ظُلُّ أَضْيَاءِ الشَّمَالِ الَّتِي تَلُوحُ فِي الْأَفْقِ، وَالَّتِي تَبَدُّو مِثْلَ أَلْسِنَةِ النَّارِ وَالنَّجُومِ الْمُتَلَائِمَةِ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ الْمُتَجَمِّدَةِ تَحْتَ طَبَقَاتِ الشَّلَجِ؛ إِذْ كَانَتِ الْأَغْنِيَّةُ تَتَخَلَّلُهَا صَيْحَاتٌ طَوِيلَةٌ وَشَبَهُ بُكَاءٍ. وَكَانَتْ تَلْكَ الْأَغْنِيَّةُ أَغْنِيَّةً قَدِيمَةً، وَاحِدَةً مِنْ أُولَى الْأَغْنِيَّاتِ الَّتِي كَانَتْ كَلَابُ الْهَاسِكِيِّ الْأَوَّلِيَّاتِ تُغْنِيَهَا قَبْلَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ. وَعِنْدَمَا كَانَ بَاكَ يَشْتَرِكُ مَعَهَا فِي الْغِنَاءِ،

كان يشعر بالغموض والخوف الذي يشهده الظلام والثلوج.

ترك القطبي داوسون بعد سبعة أيام وانطلق فوق طريق يوكون عائداً من حيث بدأ إلى وادي ديا ومنطقة سولت ووتر. كان بيرو هذه المرة يحمل مرسالات أكثر أهمية من تلك التي جاء بها إلى داوسون. وكان يفتخر بعمله مثلما كانت كلابه تفتخر بعملها؛ لذا قرر أن الفريق سيقطع الرحلة في وقت قياسي، وكانت لديه العديد من الأسباب التي تجعله يصدق أن بإمكان كلابه أن تفعل ذلك. فالاسبوع الذي ارتاحت فيه الكلاب ساعتها على أن تسترد عافيتها ولماها بالقوّة والطاقة. كما أصبح الطريق الذي كان أملس للغاية في رحلة الذهاب — أكثر صلابة بفضل مرور الفرق المسافرة الأخرى التي جاءت بعدهم، كما قررت شرطة الشمال الغربي أن ترك الغداء والمؤن للرجال والكلاب في موضعين أو ثلاثة على الطريق، ومن ثم أصبح الفريق يسافر بحمل أخف من ذلك الذي كان يحمله في رحلة الذهاب.

في اليوم الأول قطعت الكلاب خمسين ميلاً، وفي اليوم الثاني زادت من سرعتها على طريق يوكون في طريقها إلى مكان اسمه بيلي. ولكن السير بهذه السرعة جلب الكثير من المشكلات لفرنسا؛ فقد كان باك يسبب الكثير من المتاعب، ولم تعد الكلاب تجر المزلجة كفريق واحد، كما أنها لم تعد تخشى سبيتز، فقد سرق منه بايك نصف سمكة في إحدى الليالي وأكلها في ابتهاج تحت حماية باك، وفي ليلة أخرى تعارك داب وجو مع سبيتز وأضطر الأخير لأن يستسلم رغم أنهما كانا يستحقان العقاب. ولم يكن باك يقترب من سبيتز دون أن يزمه ويُنبح متوجعاً، في الحقيقة، كان باك يتصرف كالمنتمن.

ونظراً لأنه لم يعد هناك قائد واضح للقطبي، زادت الخلافات بين الكلاب وبعضها، وفي بعض الأحيان كانت أصوات النباح والزمجرة تملأ المعسكر. كان ديف وسو ليكس هما الوحيدان اللذان بقيا على حالهما الذي كانوا عليه قبل أن يبدأ باك في إثارة المشكلات، ولكن الضجيج كان يغضب الكلبين العجوزين. وكان فرانسوا يشعر بالغضب والإحباط أكثر منهم؛ إذ لم يعد بإمكانه أن يسيطر على الكلاب. فبمجرد أن يدير لها ظهره تبدأ في الشجار مرة أخرى. وفي بعض الأحيان كان باك يساعد في السيطرة على الكلاب الأخرى، بالرغم من أن فرانسوا كان يعلم أن باك هو السبب في كل المتاعب، ولكن باك كان أذكى من أن يدع فرانسوا يمسك به متلبساً بهذه الجريمة. كان باك يعمل بجد في جر المزلجة، وقد أصبح العمل ممتعاً بالنسبة له، ولكنه كان يستمتع أكثر بإثارة الخلافات بين الكلاب وتعقيده كل الأمور.

وَفِي إِحْدَى الْلَّيَالِي بَعْدَ الْعَشَاءِ، عَنْ مَصْبَبِ نَهْرٍ تَاهِكِينَا، طَارَدَ دَابَ أَرْنَبَ الثَّلْجِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يُسْتَطِعِ الْإِمسَاكَ بِهِ، وَفِي ثَانِيَةٍ كَانَ الْقَطْبُ كُلُّهُ يُطَارِدُ الْأَرْنَبَ مَعَهُ. وَعَلَى بُعدِ مَائَةَ يَارِدةٍ كَانَ هُنَاكَ مَعْسِكَ لِشُرُطَةِ الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ فِيهِ خَمْسُونَ كَلَبًا مِنْ كَلَابِ الْهَاسِكِيِّ الْخَاصَّةِ بِهِمْ وَالَّتِي انْضَمَّتْ جَمِيعُهَا لِلْمُطَارَدَةِ. رَكَضَ الْأَرْنَبُ عَلَى طُولِ النَّهْرِ، وَقَادَ بِالْكَلَبِ الْقَطْبِيِّ الْمُكَوَّنِ مِنْ سِتِّينَ كَلَبًا، لَكِنَّهُ لَمْ يُسْتَطِعِ الْلَّحَاقَ بِالْأَرْنَبِ. شَعَرَ بِالْكَلَبِ الْأَرْنَبِ صَيَادٌ مُحْتَرِفٌ، وَقَدْ أَحَبَّ هَذَا الشُّعُورَ، بَلْ وَشَعَرَ بِالْحَيَاةِ تَتَدَفَّقُ إِلَى عُرُوقِهِ كَمَا لَمْ يَشْعُرْ بِهَا مِنْ قَبْلِهِ.

وَلَكِنَّ سَبِيتَزَ — الَّذِي كَانَ خَبِيثًا حَتَّى فِي الْمُطَارَدَاتِ — تَرَكَ الْقَطْبَ وَسَلَكَ طَرِيقًا مُخْتَصِّرًا عَبْرَ الْغَابَةِ. لَمْ يَكُنْ بِالْكَلَبِ يَعْلَمُ ذَلِكَ، وَبَيْنَمَا كَانَ يَنْعَطِفُ وَالْأَرْنَبُ لَا يَرَاهُ أَمَامَهُ، رَأَى جَسْداً آخَرَ يَنْقَضُ مِنْ عَلَى تَلَةٍ قَرِيبَةٍ. لَقِدْ كَانَ سَبِيتَزَ، وَلَكِنَّ الْأَرْنَبَ نَجَّحَ فِي الْفِرَارِ مِنْ جَانِبِهِ لَأَنَّ هَدْفَ سَبِيتَزَ الْحَقِيقِيِّ كَانَ بِالْكَلَبِ.

لَمْ يَصْرُخْ بِالْكَلَبِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ أَيْضًا، بَلْ اصْنَدَمَ بِسَبِيتَزَ بِقُوَّةِ حَتَّى وَقَعَ الْأَثْنَانُ، وَتَدَحَّرَ الْأَثْنَانُ وَسُطُّ الثَّلْجِ. لَكِنَّ سَبِيتَزَ هَبَّ وَاقِفًا بِسُرْعَةٍ كَمَا لَوْ أَنَّهُ لَمْ يَقِعْ فِي بَادِئِ الْأَمْرِ.

عَلِمَ بِالْكَلَبِ عَلَى الْفَوْرِ أَنَّ هَذَهُ هِيَ لَحْظَةُ الْمُعْرَكَةِ الْمُرْتَقبَةِ. وَقَدْ بَدَا الْأَمْرُ بِرُمْتَهِ مَأْلُوفًا بِالنِّسْبَةِ لِبِالْكَلَبِ وَهُمَا يَدُورَانِ فِي حَلَقَاتِ حَوْلِ بَعْضِهِمَا الْبَعْضِ وَيَزْمَجِرَانِ وَأَذْنَاهُمَا نَائِمَةً لِلْوَرَاءِ يَنْتَظِرَانِ فُرْصَةً لِلَّانْقَضَاضِ. كَانَ كُلُّ شَيْءٍ سَاكِنًا فِي ضُوءِ الْقَمَرِ، وَالثَّلْوَجُ تُغْطِي الْغَابَةَ وَالْأَرْضَ. لَمْ يَتَحرَّكْ أَيُّ شَيْءٍ. كَانَتْ أَنْفَاسُ الْكَلَبَيْنِ تَعْلُو بِبُطْءِهِ فِي الْهَوَاءِ الْبَارِدِ، وَقَدْ وَقَفَتْ الْكَلَبَاتُ الْآخِرَيَّ فِي حَلَقَةٍ تُحِيطُ بِهِمَا وَقَدْ خَيَّمَ عَلَيْهَا الصَّمْتُ هِيَ الْآخِرَيَّ وَلَمَعَتْ عُيُونُهُمَا وَارْتَفَعَ صَوْتُ أَنْفَاسِهِمَا. لَمْ يَكُنِ الْأَمْرُ جَدِيدًا أَوْ غَرِيبًا بِالنِّسْبَةِ لِبِالْكَلَبِ، بَلْ شَعَرَ أَنَّهُ مِنْ الْمُفْتَرَضِ أَنْ يَكُونُ فِي هَذِهِ الْمُعْرَكَةِ.

كَانَ سَبِيتَزَ مُقَاتِلًا ذَكِيرًا، كَمَا كَانَتْ لَدَيْهِ الْخَبْرَةُ؛ فَبَدَأَ مِنْ سَبِيتَسِبِيرِجِينِ (حَيْثُ وُلدَ) وَعَبْرَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ وَكَنْدَا وَالْأَرَاضِيِّ الْقَاحِلَةِ، كَانَ قَدْ نَجَّحَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى مَكَانِتِهِ وَالْإِمسَاكِ بِزِمَامِ السِّيَطَرَةِ أَمَامَ كُلِّ كَلَبٍ قَابِلِهِ، وَهَزَمُهُمْ جَمِيعًا.

حَاوَلَ بِالْكَلَبِ أَنْ يَعْضُّ سَبِيتَزَ وَلَكِنَّهُ لَمْ يُسْتَطِعِ الْإِمسَاكَ بِهِ، فَقَدْ كَانَ سَبِيتَزَ يَصْدِهِ فِي كُلِّ مَرَّةِ، كَمَا حَاوَلَ بِالْكَلَبِ أَنْ يَنْقَضَ عَلَى سَبِيتَزَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، وَحَاوَلَ أَنْ يَدْفَعَ بِكَتْفِهِ كَتْفَ سَبِيتَزَ وَيَطْرَحَهُ أَرْضًا. وَلَكِنْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ حَاوَلَ فِيهَا بِالْكَلَبِ ذَلِكَ كَانَ سَبِيتَزَ يَقْفِرُ بِرَشَاقَةٍ مُبْتَدِعًا وَيَعْضُّ بِالْكَلَبِ وَهُوَ يَمْرُ.

كَانَ الْقِتَالُ يَزْدَادُ عُنْفًا، وَكَانَتِ الْكَلَبَاتُ الْآخِرَيَّ تَنْتَظِرُ لِتَقْفِرَ عَلَى الْكَلَبِ الَّذِي

سيُسقطُ أولاً. وبَدأ باك يَشْعُرُ بِالتَّعْبِ وَبَدأ سَبِيَّتَر يَنْدَفعُ نَحْوَهُ. وَفِي إِحْدَى الْمَرَاتِ، أَوْشَكَ باك عَلَى الْوَقْوَعِ وَتَحرَّكَ الدَّائِرَةُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ سَتِينَ كَلْبًا مُقْتَرَبَةً مِنْهُ، وَلَكِنَّهُ سُرْعَانَ مَا هَبَ وَاقِفًا عَلَى قَدْمِيهِ، فَعادَتِ الْكَلَابُ الْآخِرَى تَجْلِسُ وَتَنْتَظِرُ مَا سَيَحْدُثُ.

كَانَ باك يَتَمَمُّ بِسَمَةٍ تُمِيزُهُ عَنْ غَيْرِهِ بَدَأ يَكْتَشِفُهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؛ أَلَا وَهِيَ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّخْيِيلِ. فَكَانَ يُقَاتِلُ بِغَرَيْزَتِهِ، وَلَكِنْ كَانَ يُمْكِنُهُ الْقِتَالُ بِعَقْلِهِ أَيْضًا. فَكَانَ يَنْدَفعُ إِلَى الْأَمَامِ، كَمَا لَوْ أَنَّهُ سَيَحَاوِلُ اسْتِخْدَامَ حِيلَةِ الْكَتْفِ الَّتِي فَشَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ، وَلَكِنْ عِنْدَ أَخْرِ لَحْظَةِ اِنْحِنَى وَاقْتَربَ مِنْ سَبِيَّتَرْ وَأَمْسَكَ بِسَاقِيَّةِ الْأَمَامِيَّتَيْنِ بِأَسْنَانِهِ وَأَوْشَكَ أَنْ يَطْرَحَهُ أَرْضًا. وَكَانَ سَبِيَّتَر يُكافِحُ لِمُجَارَاهُ، وَرَأَى حَلْقَةَ الْكَلَابِ الصَّامِتَةِ وَالْعَيْوَنَ الْلَّامِعَةَ تَقْتَرِبُ مِنْهُ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسَهَا الَّتِي رَأَى بِهَا دَوَائِرَ مُمَاثِلَةً تُعْلِقُ عَلَى كَلَابٍ أُخْرَى فِي السَّابِقِ. وَلَكِنْ فِي هَذِهِ الْمَرَةِ كَانَ هُوَ الْكَلَبُ الَّذِي ضُرِّبَ.

لَمْ يَكُنْ باك ليَتَوقَّفَ، فَقَدْ اسْتَعَدَ لِلآنِقْضَاضِيَّةِ الْآخِيرَةِ، وَكَانَتْ دَائِرَةُ الْكَلَابِ قدْ اقتَرَبَتْ بشَدَّةٍ حَتَّى إِنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِأَنفَاسِ الْكَلَابِ عَلَى ظَهْرِهِ وَكَانَ يَرَاهُمْ خَلْفَ سَبِيَّتَر عَلَى الْجَانِبَيْنِ، مُسْتَعْدِيْنَ لِلآنِقْضَاضِيَّةِ عَلَيْهِ وَيَرَاقِبُونَهُ. تَجَمَّدَ كُلُّ حَيَوانٍ مِنْهُمْ فِي مَكَانِهِ وَكَانَهُ تَحَوَّلُ إِلَى حَجَرٍ. كَانَ سَبِيَّتَر الْوَحِيدُ الَّذِي يَنْتَفِضُ وَيَرْتَجِفُ وَهُوَ يَقْفَ مُتَرَنَّحًا عَلَى قَدْمِيهِ الْمَجْرُوحَيْنِ. ثُمَّ انْقَضَ عَلَيْهِ باك وَأَخِيرًا نَفَذَ ضَرْبَةُ الْكَتْفِ وَأَطَاحَ سَبِيَّتَرْ وَطَرَحَهُ أَرْضًا. انْقَضَتْ عَلَيْهِ الْكَلَابُ الْآخِرَى بِدُورِهَا وَهِيَ تَنْبَحُ بِصَوْتِ عَالٍ وَتَعْضُ سَبِيَّتَرْ حَتَّى اضْطُرَّ لِلرَّكْضِ بِعِيْدًا عَلَى الثَّلْوَجِ إِلَى قَلْبِ الظَّلَامِ. وَقَفَ باك وَرَاقِبُهُ وَهُوَ يَهْرُبُ؛ لَقَدْ أَصْبَحَ الْبَطَلُ، الْكَلَبُ الْأَقْوَى، لَقَدْ هَزَمَ خَصْمَهُ، وَشَعَرَ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ يَمْنَحُهُ شُعُورًا رَائِعًا.

• • •

«أَلَمْ أَقْلُ لَكَ إِنْ باك أَكْثُرُ دَهَاءً مِنْ سَبِيَّتَر؟» هَكَذَا قَالَ فَرَانِسُوا فِي الصَّبَاحِ التَّالِيِّ عِنْدَمَا وَجَدَ سَبِيَّتَر مَفْقُودًا وَرَأَى لَدَى باك جُرُوحًا مِنْ آثَارِ الْقِتَالِ. فَأَخَذَ باك بِالْقُرْبِ مِنِ النَّارِ وَأَشَارَ إِلَى جُرُوحِهِ عَلَى الضَّوْءِ الْمُبْنَعِثِ مِنْهَا.

قَالَ بِيرُو وَهُوَ يَنْتَظِرُ إِلَى الْجُرُوحِ وَآثَارِ الْعَضِّ عَلَى جَسَدِ باك: «سَبِيَّتَر هَذَا يُقَاتِلُ بِضَرَّاؤِهِ.»

فَأَجَابَهُ فَرَانِسُوا: «وَبَاك هَذَا يُقَاتِلُ بِضَرَّاؤِهِ أَكْثَرَ، وَالآنَ سَنَتَقدِّمُ بِسُرْعَةِ أَكْبَرِ؛ فَعدَمُ وُجُودِ سَبِيَّتَر يَعْنِي عَدَمَ وُجُودِ مُشْكِلَاتِ، أَنَا وَاثِقُ بِهَذَا.»

بَيْنَمَا كَانَ بِيرُو يَحْزِمُ الْمُخِيمَ وَيَضْعُ الْحُمُولَةَ عَلَى الْمِزْلَجَةِ، بَدَأَ فَرَانِسُوا فِي تَجْهِيزِ

الكلب بالسروج. سار باك إلى مكان سبيتز السابق، ولكن فرنسوا كان قد جلب سوليكس إلى ذلك المكان عوضاً عنه؛ إذ رأى فرنسوا أن سوليكس سيكون القائد الأفضل الآن؛ لأنَّه الأكثر خبرة. ولكن باك قفز على سوليكس وأزاحه إلى الوراء ووقف مكانه.

صاح فرنسوا وهو يضرب فخذيه بمرح: «ما هذا؟ انظر إلى باك، لقد طرد سبيتز وأنا يظن أنه يمكنه أخذ مكانه. اذهب، ابتعد عن الطريق!» صاح فرنسوا على باك ولكن الكلب رفض أن يتزحزح من مكانه.

أطلق فرنسوا ضحكةً أعلى عندما رأى مقدار العناد الذي يتمتع به باك، ونادى على بирول وهو يشير إلى باك الذي تجمد في مكانه وكانه تمثال: «يا بيرول، ما هذا الكلب؟» قال بيرول: «كلب جيد.»

قال فرنسوا: «حسناً، أخبره أنت أن يتنحى إذن، أظن أنه لم يعد يريد الاستماع إلى.»

قال بيرول وهو يضحك: «ولَا أنا أيضًا.»

وفي النهاية، تعب فرنسوا من الانتظار، فأمسك باك من مؤخرة عنقه — ورغم تذمره — أزاحه فرنسوا إلى الجانب ووضع سوليكس في مكان القائد. لم يحب سوليكس الأمر وأظهر أنه يخاف من باك.

كان فرنسوا قد اتخذ قراره، ولكن عندما أدار ظهره، طرد باك سوليكس مجدداً من مكان القائد، وكان سوليكس متلهفاً للتخلص عن هذا المكان، فاستشاط فرنسوا غضباً.

صاح فرنسوا: «سأقوم بتاديبيك» واتجه نحو باك ممسكاً بحبل في يده.

تذكر باك الرجل ذا السترة الحمراء وتراجع بيُطءِ. لم يحاول إقحام نفسه عندما وضع فرنسوا سوليكس في موقع القائد. دار باك ليكون بعيداً عن متناول فرنسوا وأخذ يُزْمِّر، وكانت عيناه تُراقبان الحبل وهو يتحرك حركة دائريَّة حتى يستطيع تفاديه إذا استخدمه فرنسوا؛ فلقد أصبح باك حكيمًا فيما يتعلق بالحبال. تابع فرنسوا عمله ونادى على باك عندما كان مستعداً لوضعه في مكانه القديم أمام ديف. تراجع باك خطوتين أو ثلاثة، فتبعد فرنسوا، فتراجع باك مرة أخرى، وبعد عدة محاولات، ألقى فرنسوا الحبل حتى يبرهن لباك أنه لن يستخدمه ولكن باك لم يكن ينوي العودة إلى مكانه القديم. لقد كان يريد أن يكون القائد، فقد استحق ذلك، ولم تكن أي مكانة أخرى أقل من ذلك تُسعده.

انضمَّ بِيرُو لِفَرَانْسُوا لِيُسَاعِدُهُ، وَظَلَّ الْاثْنَانِ يَرْكُضُانِ هُنَا وَهُنَاكَ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ تَقْرِيبًا، فَكَانَا يُلْقِيَانِ بِالْحَبَالِ نَحْوَ باكَ وَلَكِنَّهُ يَرَاوِغُهُما، وَيَصْرُخُانِ فِي وَجْهِهِ، فَيَنْبَحُ فِي وَجْهِيهِمَا وَيَحْرُصُ عَلَى البقاءِ بَعِيدًا عَنِ أَيْدِيهِمَا. لَمْ يُحاوِلْ باكَ الْهُرُوبُ وَلَكِنَّهُ كَانَ يَتَرَاجَعُ وَيَدُورُ فِي أَرْجَاءِ الْمُخِيمِ لِيُرِيهِمَا أَنَّهُ عِنْدَمَا يُعْطِيَاهُ مَا يُرِيدُ سَيِّعُودُ وَيَحْسُنُ التَّصْرِفُ.

جَلَّسَ فَرَانْسُوا وَحْكَ رَأْسَهُ، بَيْنَمَا نَظَرَ بِيرُو إِلَى سَاعَتِهِ وَشَعَرَ بِالْغَضَبِ، فَقَدْ كَانَ الْوَقْتُ يَمُرُّ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَنْتَلِقُوا فِي طَرِيقِهِمْ قَبْلَ سَاعَةٍ. حَكَ فَرَانْسُوا رَأْسَهُ مُجَدِّدًا ثُمَّ هَزَّهَا وَابْتَسَمَ ابْتِسَامَةً عَرِيشَةً لِبِيرُو الَّذِي هُزِّ كَتْفِيهِ. فَقَدْ هُزِّمَ الرِّجْلَانِ. ثُمَّ ذَهَبَ فَرَانْسُوا إِلَى سُولِيكَسْ وَنَادَى عَلَى باكَ، فَضَحَّكَ باكَ، كَمَا تَضَحَّكَ الْكِلَابُ، وَلَكِنَّهُ بَقَى بَعِيدًا. أَعَادَ فَرَانْسُوا سُولِيكَسْ إِلَى مَكَانِهِ الْقَدِيمِ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ نَادَى عَلَى باكَ ثَانِيَةً، وَمَرَّةً أُخْرَى ضَحَّكَ باكَ وَبَقَى بَعِيدًا.

قَالَ بِيرُو: «أَلْقِ الْحَبَلَ بَعِيدًا.»

نَفَدَ فَرَانْسُوا ذَلِكَ، فَهَرَوَلَ باكَ مُقْتَرِبًا يَضْحَكُ كَبِطَلَ مُنْتَصِرٍ، وَأَخْذَ مَكَانَهُ فِي مُقْدَمَةِ الْفَرِيقِ. رَبَطَ الرِّجْلَانِ باكَ إِلَى السَّرَّاجِ ثُمَّ حَرَرُوا الْمِزْلَجَةَ مِنَ الثَّلَجِ. رَكَضَ الرِّجْلَانِ بِجَانِبِ الْمِزْلَجَةِ الَّتِي بَدَأَتْ تَشُقُّ طَرِيقَهَا.

لَقِدْ أَثْبَتَ باكَ أَنَّهُ قَائِدٌ عَظِيمٌ، بَلْ وَكَانَ أَفْضَلُ مِنْ سَبِيتَزِ الَّذِي ظَنَّ فَرَانْسُوا أَنَّهُ أَفْضَلُ مِنْ رَأَى فِي حَيَاتِهِ.

لَمْ يُمَانِعْ دِيفُ وَسُولِيكَسْ التَّغْيِيرَ الَّذِي طَرَأَ عَلَى مَوْقَعِ الْقِيَادَةِ، فَلَمْ يَكُنْ الْأَمْرُ يَعْنِيهِمَا. كُلُّ مَا كَانَا يُرِيدُهُمْ هُوَ الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ الْجَادُ. طَالَمَا لَمْ يَزْعِجْ أَحَدٌ عَمَلَهُمَا، لَمْ يَهْتَمَا بِمَا يَحْدُثُ. إِنَّا أَنَّ بِاقِيَ الْفَرِيقِ كَانَ قَدْ أَصْبَحَ خَارِجاً عَنِ السَّيِّطَرَةِ، وَهَتَّى هُمَا اندَهَشَا مِنْ سُرْعَةِ باكِ فِي إِعَادَتِهِمِ لِلنِّظامِ.

بِايِكَ، الَّذِي كَانَ مَوْقِعُهُ خَلْفَ باكَ، وَالَّذِي لَمْ يَكُنْ يَقُولُ بِأَيِّ عَمَلٍ أَكْثَرَ مِمَّا كَانَ عَلَيْهِ، عُوقِبَ بِسُرْعَةٍ عَلَى عَدَمِ عَمَلِهِ بِقُوَّةٍ كَافِيَةٍ. وَقَبْلَ نِهايَةِ الْيَوْمِ كَانَ يَجْرِي الْمِزْلَجَةُ بِقُوَّةٍ أَكْثَرَ مِمَّا فَعَلَ فِي حَيَاتِهِ كُلِّهَا.

بَدَا الْفَرِيقُ كُلُّهُ يَشْعُرُ أَنَّهُ أَفْضَلُ، فَكَانُوا يَعْمَلُونَ كَفَرِيقٍ وَاحِدٍ مُجَدِّداً. وَعَنْدَ مُنْحدِرِ نَهْرِ رِينِكَ، أُضِيفَ كَلَبَانِ آخَرَانِ مِنْ كَلَابِ الْهَاسْكِيِّ — هُمَا تِيكَ وَكُونَا — وَقَدْ نَجَحَ باكِ فِي إِدْخَالِهِمَا إِلَى مَنْظُومَةِ الْعَمَلِ بِسُرْعَةٍ أَذْهَلَتْ فَرَانْسُوا.

صَاحَ فَرَانْسُوا: «لَمْ يُوجَدْ قَطُّ كَلْبٌ مِثْلُ باكَ! أَبَدًا! إِنَّهُ يُسَاوِي أَلْفَ دُولَارٍ، أَلَيْسَ

كَذَلِكَ؟ مَا رَأَيْتَ يَا بِيرُو؟»

أَوْمًا بِيرُو مُوافِقًا، فَقَدْ كَانَ مُتَقدِّمًا عَنِ الْجَدَولِ آنَذَاكَ وَيَكْسِبُ مَزِيدًا مِنَ الْوَقْتِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ. كَانَ الطَّرِيقُ فِي حَالَةٍ مُمْتَازَةٍ وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ ثَلْجٌ جَدِيدٌ، كَمَا لَمْ يَكُنِ الْجَوْ شَدِيدًا بِالْبُرُودَةِ. تَنَاوِبُ الرَّجَلَانِ عَلَى قِيَادَةِ الْمِزْلَجَةِ وَالرَّكْضِ بِجَانِبِهَا.

كَانَ ذَلِكَ الْجُزْءُ مِنْ نَهْرِ يُوكُونِ الَّذِي يَمْتَدُ لِثَلَاثِينَ مِيلًا مُغَطَّى بِالْجَلِيدِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَفِي يَوْمٍ وَاحِدٍ قَطَعَ الْفَرِيقُ الْمَسَافَةَ نَفْسَهَا أَلَّا تَقْطَعُهَا فِي عَشَرَةِ أَيَّامٍ فِي رَحْلَةِ الْذَهَابِ. وَفِي رَحْلَةِ وَاحِدَةٍ قَطَعُوا سِتِّينَ مِيلًا مِنْ بُحِيرَةِ لُوبَارِجِ إِلَى مَنْحَدِرَاتِ وَائِتِ هُورَسِ. وَرَكَضُوا بِسُرْعَةِ هَائِلَةٍ عَبْرَ بُحِيرَاتِ مَارِشِ وَتَاجِيشِ وَبَيْنِيَتِ حَتَّى إِنَّهُ كَانَ يَتَعَيَّنُ عَلَى الرَّجُلِ الَّذِي يَحِينُ دَوْرَهُ فِي الرَّكْضِ بِجَانِبِ الْمِزْلَجَةِ أَنْ يُمْسِكَ حَبَّلًا مَرْبُوطًا فِي الْمِزْلَجَةِ. وَفِي آخرِ لَيْلَةِ مِنَ الْأَسْبُوعِ الثَّانِي، وَصَلَوْا إِلَى مِنْطَقَةِ الْمَمْرَ الأَبِيَّضِ، وَكَانَ يُمْكِنُهُمْ رَؤْيَاةُ أَصْوَاءِ بَلْدَةِ سَكَاجُويِّ مِنْ عَلَى بَعْدِهِ.

كَانَتْ رَحْلَةُ فِي وَقْتِ قِيَاسِيٍّ؛ فَفِي كُلِّ يَوْمٍ لِمُدَّةِ أَرْبَعَةِ عَشَرَ يَوْمًا كَانُوا يَرَكِضُونَ مَسَافَةً أَرْبَعينَ مِيلًا فِي الْمُتوسَطِ. وَلِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ بَعْدَ الْوَصْولِ إِلَى بَلْدَةِ سَكَاجُويِّ، ظَلَّ بِيرُو وَفَرَانِسُوا يَحْتَلَانِ فِي الشَّارِعِ الرَّئِيْسِيِّ، وَعَرَضَ الْجَمِيعُ أَنْ يَدْعُوهُمْ لِتَنَاؤْلِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، بَيْنَمَا كَانَ فَرِيقُ الْكِلَابِ مَحَلَّ نَظَرَاتِ حَشِيدٍ مِنْ سَائِقِي الْكِلَابِ الَّذِينَ تَأْمُلُوهُمْ بِإِعْجَابٍ.

الفصل السادس

تجاربٌ جديدةٌ

بعد بضعة أيام انتهت الاحتفالات وعاد الجميع إلى العمل، فقد وصلت أوامر رسمية توجه فرنسوا وبiero إلى أماكن جديدة وكان عليهما ترك فريقهما وراءهما. نادى فرنسوا باك وأحتضنه وبكي، وكانت هذه هي آخر مرة يرى فيها باك فرنسوا وبiero؛ فعلى غرار غيرهم من الرجال، رحلوا من حياة باك إلى الأبد.

تولى رجل اسكتلندي مسئولية باك وزملائه في الفريق، مع اثنين عشر فريقاً من الكلاب الأخرى وبدأ في طريق العودة إلى داوسون.

لم يعد هناك ركض خفيض، ولا محاولة لتحقيق رقم قياسي، فقط عمل شاق في كل يوم مع حمل ثقيل على المزلاجة. كانت هذه هي قافلة البريد التي تحمل الخطابات إلى الرجال الذين يبحثون عن الذهب.

لم يحب باك الأمر، ولكن كان يمكنه تنفيذ العمل والافتخار بذلك مثل ديف وسوليكس، وكان يحرص على أن يقوم باقي زملائه بالجزء الخاص بهم من العمل سواء أكانوا يشعرون بالفخر أم لا. لقد كانت حياة مملة، وكان كل يوم يشبه غيره. فبني وقت محدد كل صباح، كان الطهاه يستيقظون ويشعرون النيران ويبعدون في طهي الإفطار. وبعد ذلك، بينما يقوم بعض الرجال بحزم المخيم، يتولى آخرون تجهيز الكلاب بالسرروج ثم يبدعون في شق طريقهم قبل الفجر بساعة تقريباً. وفي المساء، كانوا يخيمون مجدداً، فيتولى بعض الرجال إشعال النار، وبعدهم كان يقطع الحطاب، وآخرون كانوا يجلبون المياه أو الثلج إلى الطهاه. كما كان يتم إطعام الكلاب أيضاً، وبالنسبة لها كان ذلك هو أكثر الأوقات الشديدة على مدار اليوم، كما كان التسкуّع مع الكلاب الأخرى لمدة ساعة أو ما يقرب بعد تناول السمك ممتعاً أيضاً، فقد كان هناك العشرات من الكلاب. وكان هناك مقاتلان شرسان من بينهم، ولكن بعد ثلاث معارك شرسة مع أكثر الكلاب شراسة أصبح باك مقاتلاً لا يقهـر. فعندما كان يقف منتصباً ويشر عن أنفاسه، كانت كل الكلاب تبتعد عن طريقه.

ولَكِنَّ أَكْثَرَ مَا كَانَ يُحِبُّ بِالْكَلْبِ هُوَ الْاسْتِلْقَاءُ بِجَانِبِ النَّيْرَانِ وَأَرْجُلِهِ الْخَلْفِيَّةِ مُشْتَنِيَّةً تَحْتَهُ وَالْأَمَامِيَّةِ مَمْدُودَةً أَمَامَهُ، وَرَأْسُهُ مَرْفُوعٌ وَعَيْنَاهُ تَلْمِعَانِ عَلَى وَهِيجِ النَّيْرَانِ بِنِظَرَاتِ حَالَمَةٍ. كَانَ يُفْكِرُ أَحْيَانًا فِي مَنْزِلِ الْقَاضِيِّ مِيلِرِ فِي وَادِي سَانِتَا كَلَارَا الَّذِي تَغْمِرُهُ الشَّمْسُ، وَفِي خَزَانِ السَّبَاحَةِ الْأَسْمَنَتِيِّ، وَفِي يَسَابِلٍ — الْكَلْبِ الْمَكْسِيِّ الْأَصْلِعِ — وَفِي تَوْتِسٍ — الْكَلْبِ الْبَجِ الْيَابَانِيِّ — وَلَكِنَّهُ كَانَ يَتَذَكَّرُ أَكْثَرَ الرَّجُلَ ذَا السُّتْرَةِ الْحَمَراءِ، وَإِصَابَةَ الْكَلْبَةِ كِيرْلِيِّ، وَالْمَعْرِكَةِ الْكَبْرِيِّ مَعَ سَبِيتَزِ، وَالْأَشْيَاءِ الْجَيِّدةِ الَّتِي أَكَلَهَا أَوْ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَهَا. لَمْ يَكُنْ يَشْعُرُ بِالْحَنِينِ إِلَى مَنْزِلِهِ؛ لَقَدْ كَانَ الْجَنُوبُ بَعِيدًا جَدًا وَلَمْ تَكُنْ ذَكْرَيَاتُهُ تُؤَثِّرُ فِيهِ؛ بَلْ كَانَتِ الْفَرَائِزُ الَّتِي يَشْعُرُ بِهَا أَكْثَرَ أَهْمَيَّةً، فَكَانَتْ تَجْعَلُ أَشْيَاءَ لَمْ يَرَهَا مِنْ قَبْلِهِ تَبُدوُ مَأْلُوفَةً.

كَانَتِ الرَّحْلَةُ شَاقَّةً مَعَ كُلِّ هَذَا الْبَرِيدِ عَلَى الْمَزْلِجَةِ، وَقَدْ أَرْهَقَ الْعَمَلَ جَمِيعَ الْكَلَابِ. فَكَانَتْ جَمِيعُهَا وَاهْنَةً عِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى دَاوُسُونَ وَبِحَاجَةٍ إِلَى أَسْبُوعٍ أَوْ عَشَرَةَ أَيَّامٍ عَلَى الْأَقْلَلِ لِلرَّاحَةِ. وَلَكِنَّ بَعْدَ يَوْمَيْنِ فَقَطَ بَدَءُوا رَحْلَتَهُمْ فِي الْطَّرِيقِ بِجَانِبِ نَهْرِ يُوكُونِ مُحَمَّلِينَ بِخَطَابَاتِ مُجَدَّداً. كَانَتِ الْكَلَابُ مُرْهَقَةً، وَالسَّائِقُونَ يَتَذَمَّرُونَ، وَالْأَسْوَأُ مِنْ ذَلِكَ كَانَتِ التَّلُوْجُ تَنْهَمُ كُلُّ يَوْمٍ. وَقَدْ جَعَلَ ذَلِكَ الْطَّرِيقَ نَاعِمًا وَالْمَزْلِجَةَ لَمْ تَكُنْ تَنْزَلُقُ بُسْهُولَةً مَا كَانَ يَعْنِي أَنَّ جَرَاهَا كَانَ أَثْقَلَ بِالنِّسْبَةِ لِلْكَلَابِ. وَرَغْمَ صُعُوبَةِ الْأَمْرِ، كَانَ السَّائِقُونَ عَادِلِينَ طَوَالَ الْوَقْتِ وَقَامُوا بِأَفْضَلِ مَا يُمْكِنُهُمْ مِنْ أَجْلِ الْحَيَوانَاتِ.

فِي كُلِّ لَيْلَةٍ، كَانَ يَتَمُّ الْاعْتِنَاءُ بِالْكَلَابِ أَوْلَأَ، كَانَتْ تَأْكُلُ قَبْلَ السَّائِقِينَ وَلَمْ يَشْرُعْ أَيُّ مِنْهُمْ فِي تَجْهِيزِ حَقِيقَةِ نَوْمِهِ قَبْلَ أَنْ يَعْتَنِي بِأَقْدَامِ الْكَلَابِ الَّتِي يَقُودُهَا، وَمَعَ ذَلِكَ، كَانَتْ قُوَّتَهَا تَخْبُو. فَمِنْذِ بِدَايَةِ الشَّتَاءِ سَافَرَتِ الْكَلَابُ أَلْفَانِ ثَمَانِمَائَةَ مِيلٍ وَهِيَ تَجْرِي الْمَزْلِجَاتِ كُلَّ هَذِهِ الْمَسَافَةِ، وَهَذِهِ الْمَسَافَةُ كَفِيلَةٌ بِأَنْ تُوهَنَ حَتَّى أَقْوَى الْكَلَابِ. كَانَ باَكِ مُسْتَمِراً فِي الْعَمَلِ وَيَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَقُومَ زَمَلَاؤُهُ بِعَمَلِهِمْ كَذَلِكَ، وَيَتَعَاوَنُونَ مَعًا رُغْمَ أَنَّهُ كَانَ مُرْهَقاً هُوَ الْآخِرُ. كَانَ بِيَلِي يَبْكِي وَيَئِنُّ فِي نَوْمِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ. وَكَانَ جَوَ لَئِيمًا أَكْثَرَ مِنْ ذِي قَبْلِ، وَأَصْبَحَ لَا يُمْكِنُ الْاقْتِرَابُ مِنْ سُولِيكِسِ مِنْ أَيِّ جَانِبٍ.

وَلَكِنَّ مَنْ بَيْنِ كَلَابِ الْفَرِيقِ، كَانَ دِيفَ أَكْثَرَ مِنْ يُعَانِي؛ فَشَيْءٌ مَا لَمْ يَكُنْ عَلَى مَا يُرَامُ بِهِ. لَقَدْ أَصْبَحَ أَكْثَرَ تَعَاسَةً وَغَضَبًا، وَبِمُجْرِدِ إِقَامَةِ الْمُخِيمِ كَانَ يَحْفَرُ حُفَّرَةً لِلنَّوْمِ حِيثُ كَانَ سَائِقُهُ يَطْعَمُهُ. وَكَانَ بِمُجْرِدِ تَحرُّرِهِ مِنْ السَّرْجِ وَاسْتِلْقَائِهِ، لَا يَنْهَضُ إِلَّا عَنْ وَقْتِ وَضْعِ السَّرْجِ مُجَدَّداً فِي الصَّبَاحِ. وَأَحْيَانًا وَهُوَ فِي السَّرْجِ، عِنْدَمَا كَانَ يَجْرِي الْمَزْلِجَةَ بِقُوَّةٍ كَانَ يَصْرَخُ أَلْمًا. وَقَدْ تَفَقَّدَهُ السَّائِقُ وَلَكِنْ لَمْ يَجِدْ بِهِ أَيَّةً إِصَابَةً.

وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى كَاسِيَارِ بَارِ، كَانَ دِيفَ ضَعِيفًا لِلْغَایِيَةِ حَتَّى إِنَّهُ كَانَ يَسْقُطُ أَرْضاً

في السرج. أوقف السائق الاسكتلندي الكلاب وأخرج ديف من الفريق. فقد أراد أن يريح ديف ويتركه يركض بحرية خلف المزلجة. ورغم أنه كان مريضاً للغاية، لم يحب ديف أن يخرج من الفريق، فقد تذمر وزاجر أثناء إزالة السرج، وتاؤه بحزن وهو يرى سوليكس في المكان الذي كان يشغلُه لوقت طویل؛ لقد كان ديف فخوراً بعمله، حتى إنه رغم مرضه الشديد، لم يكن يطيق رؤية كلب آخر يقوم بعمله.

عندما بدأت المزلجة تتحرك مرة أخرى، ركض ديف في الثلج وهو ينبع تجاه سوليكس ويحاول دفعه بعيداً عن الطريق. حاول السائق أن يعيّد ديف بعيداً عن السرج، ولكنه لم يستطع، وقد جعله ذلك حزيناً للغاية. كان يرى كم كان ديف يتلهف لأن يكون ضمن الفريق، فقد رفض الركض بهدوء خلف المزلجة حيث كان الركض سهلاً، وظل يركض بجانب المزلجة على التلوج الناعمة حيث كان الركض أكثر صعوبة حتى أنهكت قواه. ثم استلقى لينال قسطاً من الراحة في حين مرت به باقي المزلجات.

وبكل ما تبقى من قوته، تمكّن ديف من اللحاق بالمزلجات حيث توقفت للراحة، ومرة بالزلجات الأخرى حتى وجد مزلجته، ثم وقف إلى جانب سوليكس. كان السائق بعيداً لبعض دقائق يحضر ولاءه من أجل غليونه من الرجل الذي خلفه. ثم عاد إلى المزلجة وبدأت الكلاب رحلتها، ولكنها انطلقت تركض على الطريق بسهولة، فالتفت وراءها ثم توقفت في دهشة. وكانت الدهشة تعتري السائق كذلك؛ فالكلاب انطلقت لكن المزلجة لم تتحرك من مكانها. فنادى السائق على السائقين الآخرين لرؤيتها ما حدث؛ كان ديف قد قضى السرج الذي يصل سوليكس بالكلاب الأخرى والمزلجة وكان يقف أمامها بالضبط.

كان يتسلل بعينيه ليبيقي في مكانه، ولم يكن السائق يدرِّي ماذا يفعل. وأخذ السائقون الآخرون يتحدثون عن كيف تحزن الكلاب عندما يتم إبعادها عن العمل الذي تحبه، وعن كلاب أخرى قامت بافعال مشابهة. ورأوا أنه رغم أن ديف كان مريضاً ومصاباً، ينبغي لهم تركه يقوم بالعمل إذا أراد ذلك. لذا وضعوا عليه السرج مجدداً وقام بجر المزلجة كما كان يفعل من قبل، ولكنه صرخ ألمًا أكثر من مرة أثناء عمله وسقط عدة مرات وهم يركضون.

تماسك ديف حتى أقاموا مخيمهم في تلك الليلة، حيث أقام له السائق مكاناً بجانب النيران. وفي الصباح، كان واهناً للغاية ولا يستطيع السفر، واضطرب السائق لتركه خلفه حتى يرتاح ويتحسن. وكانت آخر مرة يراه زملاؤه فيها وهو مستلق فوق التلوج يراقبهم وهم يرحلون في طريقهم. كان يمكنهم سماعه وهو يعوي بحزنٍ حتى اختفوا

مِنْ أَمَامِهِ خَلْفَ بَعْضِ الْأَشْجَارِ بِجَانِبِ النَّهْرِ.

الفصل السابع

أسياد جدد

بعد مرور ثلاثة أيام على رحيلهم من داوسون، وصل باك وزملاؤه إلى بلدة ساجوي. كان الفريق يحمل بريد منطقة سولت ووتر، وكانت الكلاب منهكة القوى تماماً. وانخفض وزن باك من مائة وأربعين رطلاً إلى مائة وخمسة عشر رطلاً فقط. ورغم أن الكلاب الأخرى كانت أقل وزناً من باك، فقد فقدت وزناً أكثر منه. وكان بايك — الذي كان يتظاهر بإصابة قدمه لكي يتبرأ من العمل — يخرج حقاً وكذلك كان سوليكس، كما أصيب كتفه.

كانت أرجلهم تؤلمهم ألمًا شديداً، ولم يعد لديهم القدرة على القفز والانطلاق، وكانت تركض بأرجل مثقلة متعبة على الطريق. لم يكن هناك خطب ما بالكلاب سوى أنها كانت منهكة القوى تماماً، ولم يكن ذلك نوع الإنهاك الذي يأتي بعد القليل من العمل الشاق، والذي كان يُشْفَى بعد بضع ساعات، ولكنه كان الإنهاك الذي يأتي بعد العمل الشاق المستمر لعدة أشهر طويلة. لم يعد هناك أي قوة باقية لدى الكلاب، فقد استنزفت قواها تماماً حتى آخر قطرة، وخارت قوى كل عضلة في أجسادها. ففي أقل من خمسة أشهر، كانت الكلاب قد قطعت مسافة ألفين وخمسمائة ميل، وخلال الألف وثمانمائة ميل الأخيرة لم تأخذ إلا خمسة أيام فقط للراحة. وعندما وصلت الكلاب إلى ساجوي، بدت وكأنها تبذل آخر قطرات القوة في أجسادها. كانت بالكاد تستطيع جر المزلجة، وفي التلال المنحدرة، كانت تتمكن بالكاد من البقاء بعيداً عن طريق المزلجة.

«تقدّمي أيتها الكلاب المسكينة المنكهة. هذا هو آخر المطاف، ثم سنأخذ استراحة طويلة. سنأخذ استراحة طويلة بالتأكيد.» هكذا قال السائق وهو يُشجّع الكلاب وهي تهرول في الطريق الرئيسي لساجوي.

كان السائقون على يقين بأنهم سيأخذون استراحة طويلة، ولكن كان هناك الكثير من الرجال الذين هرولوا إلى كلونديك بحثاً عن الذهب، والعديد منهم لم يحضر عائلته معه، مما يعني وجود الكثير من البريد مع الأوامر الرسمية. وكانت هناك دفعات جديدة من كلاب خليج هدسون في طريقها لتحل محل هذه الكلاب التي خارت قواها ولها

تُسْتَطِعُ الرَّكْضُ عَلَى الطَّرِيقِ بَعْدَ الْآنَ. وَقَدْ بَيَّنَتِ الْكِلَابُ التِّي لَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى الرَّكْضِ.

مَرَّتْ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ، وَأَكْتَشَفَ باكْ وَزُمَلَاؤُهُ كُمْ كَانُوا ضَعَفَاءَ وَمُرْهَقِينَ. وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الرَّابِعِ، أَتَى رَجُلًا مِنَ الْجَنُوبِ وَاشْتَرَوْهُمْ مَعَ السُّرُجِ وَكَافَةِ الْمُعَدَّاتِ. كَانَ الرَّجُلُانِ يُدْعَوْانِ هَالَ وَتَشَارِلَزِ، وَكَانَ تَشَارِلَزُ رَجُلًا فِي مُنْتَصَفِ الْعُمُرِ ذَا عَيْنَيْنِ دَامِعَيْنِ وَشَارِبٌ مَلْفُوفٌ الْأَطْرَافِ؛ فِي حِينِ كَانَ هَالَ فِي التَّاسِعَةِ عَشَرَةِ أَوِ الْعَشَرِينِ مِنْ عُمْرِهِ، وَكَانَ يَحْمِلُ مَسْدَسًا ضَخْمًا وَسَكِينًا صَيْدٌ مَرْبُوطَيْنِ فِي حِزَامِهِ. بَدَا الرَّجُلُانِ غَرَبَاءَ عَنِ الشَّمَالِ، وَلَمْ يَفْهَمُمَايِّ أَحَدٌ أَسْبَابَ مَجِيئِهِمَا إِلَى الشَّمَالِ.

سَمِعَ باكِ الرَّجَالَ يَتَحَدَّثُونَ، وَرَأَى الرَّجُلُ يَتَبَادِلُ الْمَالَ مَعَ مُوَظَّفِ الْحُكُومَةِ، وَعَلِمَ أَنَّ السَّائِقَ الْإِسْكَنْدُونِيَّ وَسَائِقَيْ قَطَارِ الْبَرِيدِ سَيَخْرُجُونَ مِنْ حَيَاتِهِ مُثْلِّ بِيرُو وَفَرَانْسُوا وَغَيْرِهِمْ مِنْ خَرَجُوا مِنْ حَيَاتِهِ قَبْلَ ذَلِكَ. وَعِنْدَمَا وَصَلَوْا إِلَى مُخِيمِهِ الْجَدِيدِ، رَأَى باكَ مَكَانًا فَوْضَوِيًّا. كَانَتِ الْخَيْمَةُ عَلَى وَشْكِ الْأَنْهَيَارِ، وَكَانَتْ هُنَاكَ أَطْبَاقٌ مَتَسَخَّةٌ. كَمَا رَأَى امْرَأَةً كَانَ الرَّجُلُانِ يَدْعُونَهَا مَرْسِيدِسَ، وَهِيَ زَوْجَةُ تَشَارِلَزِ وَأَخْتُ هَالِ.

رَاقَبُوهُمْ باكَ بِتَوْتُرٍ وَهُمْ يُحَاوِلُونَ إِزَالَةَ الْخَيْمَةِ وَتَحْمِيلَ الْمَزَلَجَةِ. لَقَدْ كَانُوا يَبْذَلُونَ قُصَارَى جُهْدِهِمْ وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا مَاذَا يَفْعَلُونَ؛ فَقَدْ لَفُوا الْخَيْمَةَ فِي لُفَافَةٍ أَكْبَرَ بِثَلَاثَةِ أَضْعَافِ مَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ، وَتَرَكُوا الْأَطْبَاقَ مَتَسَخَّةً وَحَرَمُوهَا. وَكَانَتْ مَرْسِيدِسُ وَالرَّجُلُانِ يَتَحَدَّثُونَ وَيَتَجَادِلُونَ طَوَالَ الْوَقْتِ. وَعِنْدَمَا وَضَعُوا حَقِيقَةَ الْمَلَابِسِ فِي الْأَمَامِ عَلَى الْمَزَلَجَةِ، اقْتَرَحَتْ هِيَ أَنْ تُوَضَّعَ فِي الْخَلْفِ، وَبَعْدَ أَنْ وَضَعُوهَا هُنَاكَ وَغَطَوْهَا بِأَشْيَاءَ أُخْرَى، اَكْتَشَفَتْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْيَاءَ أُخْرَى نَسَيَتْ أَنْ تَحْرِمَهَا وَيَجِبُ أَنْ تُوَضَّعَ فِي حَقِيقَةِ الْمَلَابِسِ. لِذَا فَرَغُوا الْحُمُولَةَ كُلُّهَا وَبَدَءُوا مِنْ جَدِيدٍ.

جَاءَ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ مِنْ مُخِيمٍ قَرِيبٍ وَرَاقِبُوهُمْ وَهُمْ يَضْحِكُونَ وَيَتَغَامِزُونَ.

وَقَالَ أَحَدُهُمْ: «لَدِيكُمْ حَمْلٌ ثَقِيلٌ بِالْفِعْلِ. لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَدَخَّلَ فِي عَمَلِكُمْ، وَلَكِنْ لَوْ كُنْتُ مَكَانَكُمْ، لَمَّا أَخَذْتُ الْخَيْمَةَ.»

صَاحَتْ مَرْسِيدِسُ وَهِيَ تَلَوِّحُ بِيَدِيهَا: «مُسْتَحِيلٌ! كَيْفَ يُمْكِنُنَا العِيشُ بِدُونِ خَيْمَةٍ؟» فَأَجَابَ الرَّجُلُ: «لَسْتُمْ بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا. إِنَّهُ وَقْتُ الرَّبِيعِ وَلَنْ تُوَاجِهُوا جَوًّا بَارِدًا بَعْدَ الْآنِ.»

هَزَّتْ رَأْسَهَا بَيْنَمَا كَانَ تَشَارِلَزُ وَهَالَ يَضْعُونَ آخِرَ الْأَشْيَاءِ فَوقَ الْحُمُولَةِ الضَّخْمَةِ.

سَأَلَ أَحَدُ الرِّجَالِ: «أَتَظْنُ أَنَّهَا سَتَتَحرَّكُ؟»

قَالَ تشارلز بِغَضَبٍ: «وَلَمْ لَا؟»

قَالَ الرَّجُلُ بِسُرْعَةٍ: «حَسَنًا، حَسَنًا، لَقَدْ كُنْتُ أَتَسَاءَلُ فَقَطْ. فَقَدْ بَدَا أَنَّ الْحِمْلَ ثَقِيلٌ.»

أَدَارَ تشارلز ظَهِيرَهُ وَشَدَ الْحِبَالَ بِأَفْضَلِ مَا يُمْكِنُهُ، وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ جَيِّدًا عَلَى الإِطْلَاقِ.

سَأَلَ رَجُلٌ آخَرُ: «وَهَلْ أَنْتَ مُتَأْكِدٌ أَنَّ هَذِهِ الْكِلَابَ يُمْكِنُهَا التَّحرُّكُ طَوَالَ الْيَوْمِ وَهِيَ تَجْرِي كُلَّ هَذَا الْحِمْلِ؟»

قَالَ هَال: «بِالْتَّاكِيدِ، انْطَلَقِي! انْطَلَقِي!»

قَفَزَتِ الْكِلَابُ إِلَى الْأَمَامِ فِي السَّرْجِ وَجَدَبَتْ بِقُوَّةٍ لِعِدَّةِ لَحَظَاتٍ ثُمَّ اسْتَرْخَتْ؛ فَلَمْ تَسْتَطِعْ جَرُّ الْمِزْلَجَةِ.

صَاحَ هَال: «حَيَوانَاتُ كَسُولَةٌ!» وَغَضِبَ مِنَ الْكِلَابِ، وَلَكِنْ طَلَبَتْ مِنْهُ مِرْسِيدِسَ أَنَّهَا يُعَالِمَهَا بِقَسْوَةٍ.

صَاحَتْ: «الْحَيَوانَاتُ الْمُسْكِينَةُ! الْآنَ يَجِبُ أَنْ تَعْدِنِي أَنَّكَ لَنْ تَكُونَ قَاسِيًّا مَعَهَا فِي بَاقِي الرِّحْلَةِ وَإِنَّا لَنْ أَتَحرَّكَ خَطْوَةً وَاحِدَةً.»

رَدَ عَلَيْهَا أَخُوهَا بِسُخْرِيَّةٍ: «أَنْتَ لَا تَعْرِفِينَ شَيْئًا عَنِ الْكِلَابِ. إِنَّهَا حَيَوانَاتُ كَسُولَةٌ وَيَجِبُ أَنْ تَكُونِي قَاسِيَّةً مَعَهَا، حَتَّى تَكُونَ ذَاتَ نَفْعٍ. هَذِهِ هِيَ طَرِيقَتُهَا، وَاسْأَلِي أَيِّ شَخْصٍ آخَرُ؛ اسْأَلِي أَحَدَ هُؤُلَاءِ الرِّجَالِ.»

قَالَ أَحَدُ الرِّجَالِ: «إِنَّهَا حَيَوانَاتٌ ضَعِيفَةٌ لِلْغَايَةِ، مُنْهَكَةٌ الْقُوَّى بِشِدَّةٍ، وَهَذِهِ هِيَ الْمُشْكَلَةُ، إِنَّهَا بِحَاجَةٍ لِلرَّاحَةِ.»

قَالَ هَال بِغَضَبٍ: «كَلَّا، إِنَّهَا لَيْسَتْ كَذَلِكَ.»

صَاحَ الرَّجُلُ الْآخَرُ رَدًا عَلَيْهِ: «إِنَّهَا بِحَاجَةٍ لِذَلِكَ إِذَا أَرَدَتْهَا قَوِيَّةً بِشَكْلٍ كَافِ لِتَقْوِيمَ بِعَلْمِهَا.»

أَجَابَ هَال: «لَمْ لَا تَتَرُكُونِي وَشَائِي مَعَهَا، وَتَدْعُونِي أَقُومُ بِعَمَلي!»

— «اسْتَمِعْ إِلَيَّ أَيُّهَا السَّيِّدُ، أَنَا فَقَطْ أَحَاوُلُ أَنْ أُعْطِيَكَ نَصِيحَةً جَيِّدةً. أَيِّ شَخْصٍ يُمْكِنُهُ أَنْ يَرَى أَنَّ هَذِهِ الْكِلَابَ بِحَاجَةٍ لِلرَّاحَةِ. وَلَكِنْ إِذَا كُنْتَ لَا تُرِيدُ الِاسْتِمَاعَ إِلَيَّ، فَلَسْتُ مُضَطَّرًا لِذَلِكَ.»

أجابَ هال: «لَقَدْ قُلْتَهَا بِنَفْسِكَ.»

للحظةِ بدأ وَكَانَ الرَّجُلُ الْآخَرُ قدْ بدأ يغضُبُ، ثُمَّ تغيرَ وجهُهُ وَارتسَمتَ عَلَى شَفَتِيهِ ابتسامةٌ صَغِيرَةٌ وَقَالَ: «أَتَعْلَمُ شَيْئاً، بَعْدَ إِعَادَةِ النَّظرِ فِي الْأَمْرِ، أَظُنُّ أَنَّكَ تَعْلَمُ حَقَّاً مَاذَا تَفْعَلُ.» ثُمَّ أَعْطَى ظَهْرَهُ لِهَا وَتَحْرَكَ بَعِيداً فِي صَمَتٍ.

كَانَتْ مِرسِيدِسُ مُحْرَجَةً مِنْ هَذَا الْمَشْهَدِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ سَعِيدَةً لِأَنَّهَا انتَهَى.

وَقَاتَتْ لِأَخِيهَا: «لَا تَهْتَمْ لِذَلِكَ الرَّجُلِ، أَنْتَ الَّذِي سَيَقُودُ كِلَابَنَا، لِذَلِكَ أَفْعَلُ مَا تَرَاهُ مُنَاسِباً.»

قامَ هال بِكُلِّ مَا بُوْسَعَهُ لِحَمْلِ الْكِلَابِ عَلَى التَّحْرِيكِ، وَقَدْ دَفَعَتِ الْكِلَابُ نَفْسَهَا إِلَى الْأَمَامِ وَغَرَسَتْ أَقْدَامَهَا فِي الثَّلْجِ وَانْخَضَتْ مُسْتَخْدِمَةً كُلَّ قُوَّتِهَا فِي مُحاوَلَةِ لِتَحْرِيكِ الْمَزْلِجَةِ. وَلَكِنَّ الْمَزْلِجَةَ لَمْ تَتَزَرَّجْ حَمْلَةً مَكَانَهَا كَمَا لَوْ كَانَتْ مَرْسَاةً، وَبَعْدَ مُحاوَلَتَيْنِ تَوَقَّفَتِ الْكِلَابُ سَاكِنَةً تَلَهُتْ. كَانَ هال يَسْتَشِيطُ غَصْبًا مِنَ الْكِلَابِ؛ فَقَدْ صَرَخَ وَدَفَعَهَا بِقُوَّةِ، لَكِنَّ مِرسِيدِسَ أَوْقَفَتْهُ مَرَةً أُخْرَى، وَسَقَطَتْ عَلَى رُكُوبِهَا أَمَامَ باكَ وَالدُّمُوعُ تَمَلَّأَ عَيْنِيهَا، ثُمَّ وَضَعَتْ ذِرَاعِيهَا حَوْلَ رَقْبَتِهِ.

بَكَتْ قَائِلَةً: «أَيْتَهَا الْكِلَابُ الْمِسْكِينَةُ، لِمَاذَا لَا تَسْحِبِينَ بِقُوَّةِ؟ عِنْدَهَا لَنْ يَكُونَ قَاسِيًّا مَعَكُمْ.»

لَمْ يُحِبَّهَا باكُ، وَلَكِنَّهُ كَانَ فِي حَالَةٍ يُرْشِي لَهَا لَمْ يَسْتَطِعْ مَعَهَا الْمُقاوَمةَ.

لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدُ الْمُرَاقِبِينَ — وَالَّذِي كَانَ يُطْبِقُ عَلَى أَسْنَانِهِ مِنْ شَدَّةِ الْحَنْقِ — أَنْ يَصُمَّتْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ، فَتَحَدَّثَ قَائِلَةً: «لَا يُهْمِنِي مَا يَحْدُثُ لَكُمْ، وَلَكِنَّ مِنْ أَجْلِ الْكِلَابِ أُرِيدُ أَنْ أُخْبِرَكُمْ بِهَذَا، يُمْكِنُكُمْ مُسَاعِدَتِهَا كَثِيرًا بِتَحْرِيرِ الْمَزْلِجَةِ مِنَ الْجَلِيدِ، فَهِيَ مُجْمَدَةٌ عَلَى الْأَرْضِ. الْقُوَّا بِوزْنِكُمْ عَلَيْهَا وَادْفَعُوهَا يَمِينًا وَيَسَارًا وَأَخْرِجُوهَا.»

حاوَلُوا تَحْرِيكَ الْمَزْلِجَةِ لِلْمَرَّةِ الْثَالِثَةِ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْمَرَّةِ اتَّبَعُوا نَصِيحةَ الرَّجُلِ وَتَمَكَّنَ هال مِنْ تَحْرِيرِ الْمَزْلِجَةِ مِنَ الْجَلِيدِ. تَحَرَّكَتِ الْمَزْلِجَةُ الْمُثْقَلَةُ بِالْحُمُولِ إِلَى الْأَمَامِ، مَعَ كَفَاجِ باكِ وَزَمَلَائِهِ وَمُعَامِلَةِ هالِ الْقَاسِيَةِ. بَعْدَ مَائَةِ يَارَدةٍ انْحَنَى الطَّرِيقُ وَانْحَدَرَ إِلَى الْأَسْفَلِ فِي اتِّجَاهِ الشَّارِعِ الرَّئِيْسِيِّ. كَانَ الْأَمْرُ يَسْتَدِعِي سَائِقًا مُحْتَرِفًا لِكَيْ يُحَافِظَ عَلَى الْمَزْلِجَةِ الْمُثْقَلَةِ بِالْحُمُولِ مُعَتَدِلَةً فِي هَذَا الْمُتَحْنَىِ، وَلَكِنَّ هال لَمْ يَعْرِفْ كَيْفَ يَقُومُ بِذَلِكَ. وَبِمُجْرِدِ أَنْ انْعَطَفُوا فِي ذَلِكَ الْمُتَحْنَىِ، سَقَطَتِ الْمَزْلِجَةُ وَتَنَاثَرَ نِصْفُ حُمُولِهَا عَبَرَ الْحِبَالِ الرَّخْوَةِ. لَمْ تَتَوَقَّفِ الْكِلَابُ عَنِ الرَّكْضِ وَانْقَلَبَتِ الْمَزْلِجَةُ

على جانبها خلفهم. كانت الكلاب غاضبة بسبب المعاملة السيئة والحمل الثقيل، وكان بالك يتشيط غضباً، وأندفع راكضاً، وتبعه القطيع، وأخذ هال يصرخ: «توقفوا! توقفوا!» ولكنها لم تتوقف. ت عشر هال وسقط سحب من قدميه، اندفعت الكلاب عبر الطريق، ناثرة باقي الحمولة على طول الطريق.

قام بعض الأشخاص الطيبين بالمساكن بالكلاب وجمع المقتنيات، كما قدموها لهم بعض النصائح. فقد أخبروا هال وشارلز ومرسيديس أن عليهم تقليل حملهم إلى النصف وإحضار ضعف عدد الكلاب إذا أرادوا الوصول إلى داوسون كما يخططون. استمع هال وشقيقته وصهره على مضض إلى النصائح، وخلصوا من خيمتهم وفحصوا كافة متعلقاتهم؛ فانقوا الطعام المعلب، والذي جعل الرجال الآخرين يضحكون؛ لأن الطعام المعلب على طرق السفر ما هو إلا حلم.

قال أحد الرجال الذين كانوا يضحكون ويساعدونهم: «هذه البطانيات تليق بفندق، حتى نصفها سيكون كثيراً جداً، تخلصوا منها. وألقوا الخيمة وكل هذه الأطباقي بعيداً. من الذي سيغسلهم على أية حال؟ هل تظنون أنكم مسافرون على متنه قطار فاخر؟»

استمر الأمر هكذا وهم يتخلصون من كل ما لا يحتاجون إليه. بكت مرسيديس عندما تم إفراغ حقائب ملابسها على الأرض ورميت كل ملابسها. كانت حزينة، وعندما انتهت من فحص أشيائها، فحشت متعلقات الرجالين كالاعصار.

بالرغم من أن الحمولة خفت بمقدار النصف، كانت لا تزال كبيرة. ذهب شارلز وهال في المساء واشتروا ستة كلاب، ولكنها لم تكن من الشمال. هذه الكلاب — بعد إضافتها للفريق الأصلي المكون من ستة كلاب، وتيك وكوونا كلبي الهاسيكي اللذين تم شراؤهما من منحدر نهر رينك في الرحلة القياسية — جعلت الفريق مكوناً من أربعة عشر كلباً. ولكن الكلاب الجديدة — رغم أنها كانت مدربة — لم تكن بارعة، فبدت وكأنها لا تعلم شيئاً، ولم يحبهم بالك ورفاقه. وقد علم بالك الكلاب الجديدة بسرعة مما لا يجب عليها فعله، ولكنه لم يتمكن من تعليمها ما يجب فعله. فلم تكن مخلوقة لهذا الطريق ولا العمل الشاق الذي يصاحبها. كان معظمها مرتباً وخائفاً من المحيط الغريب والمعاملة السيئة التي تلقاها.

ونظراً لأن الوافدين الجدد كانوا ميتوا منهم، والفريق القديم منهك بسبب الركض المتواصل لمسافة ألفين وخمسمائة ميل، كان الوضع غير مبشر بالخير. ولكن الرجالين كانوا مبهجين رغم ذلك، وكانا فخورين أيضاً؛ إذ إنهم لم يشاهدوا مزلجة يجرها أربعة عشر كلباً من قبل. وقد كان هناك سبب وجيه كي لا يجر أربعة عشر

كلبًا مزلجةً واحدةً في القطب الشمالي، ألا وهو أنه لا يمكن لمزلجة واحدة أن تحمل طعاماً يكفي أربعة عشر كلبًا. ولكن تشارلز وهال لم يكونا على علم بذلك؛ فقد خططا لكلٍ شيءٍ على الورق، وحسبا كمية الطعام التي ظنا أنهم سيعتاجانها. وكان الأمر يبدو بسيطًا للغاية.

قاد باك القطبي الكبير عبر الطريق في وقت متأخر من صباح اليوم التالي. لم يكن هناك أي حيوية أو نشاط فيه أو في زملائه. فقد كانوا يبدعون الرحالة وهم في غاية التعب والإرهاق، لقد قطع باك المسافة بين سولت ووتر وداوسون أربع مرات، وكانت فكرة أنه سيقطع الطريق نفسه مرة أخرى — وهو منهك القوى بهذا الشكل — تُشير غضبه بشدة. لم يكن يقوم بعمله بحب، وكان الوافدون الجدد خائفين، والفريق القديم لم يكن يثق في سائقيه.

كان باك يعلم أن الكلاب لا يمكن أن تعتمد على هؤلاء الأشخاص الثلاثة. فلم يكونوا يعرفون كيف يقومون بأي شيء، ومع مرور الأيام اتضحت أنه لا يمكنهم التعلم، فقد كانوا كسولين؛ يستغرقون نصف الليلة لنصب مخيم فوضوي، ثم نصف فترة الصباح لحزم المخيم وتحميل المزلجة بطريقة رديئة جدًا، حتى إنهم كانوا ينشغلون طوال اليوم بالتوقف وإعادة ترتيب الحمولة. وفي أيام أخرى لم يستطيعوا بدء الرحالة أساساً، ومن ثم لم يقطعوا كل يوم المسافة التي خطط لها الرجلان.

بالإضافة إلى ذلك، كان طعام الكلاب سينفد منهم عن قريب، وقد سرع الرجلان من ذلك أكثر ب الطعام الكلاب أكثر مما ينبغي، فكان الوافدون الجدد يأكلون كثيراً، وعندما كان الفريق يجر المزلجة بضعف، يظن هال أن ذلك لأنهم لم يأكلوا ما يكفي ويضاعف حصتهم. وعندما شعرت مرسيدس بالأسف تجاه الكلاب ولم تستطع إقناع أخيها بإعطائهما طعاماً إضافياً، سرقت من المخزون وأطعمتها عندما لم يكن الرجلان يراقبانها. ولم يكن باك وكلاب الهاسيكي في حاجة للطعام؛ بل كانوا في حاجة للراحة.

ادرك هال في أحد الأيام أن طعام الكلاب قد نفذ نصفه، ولم يكونوا قد قطعوا إلا مسافة قليلة من رحلتهم. والأسوأ من ذلك، أنه لا يمكن إيجاد طعام للكلاب في ذلك المكان، لذا قلل الحصص قليلاً وحاول زيادة رحلة كل يوم. كان من السهل إعطاء الكلاب طعاماً أقل، ولكن كان من المستحيل حملهم على السفر أسرع. كما كان الرجلان والمرأة حانقين على بعضهم أيضاً.

وفي أحد الأيام، قرروا أخيراً ترك الكلاب الستة الجديدة لكي ترتاح وتسترد عافيتها. بحلول ذلك الوقت، كان الأشخاص الثلاثة غاضبين من بعضهم طوال الوقت ويعاملون

مع بعضهم بغلظة. فلم يعد السفر عبر القطب الشمالي مغامرة ممتعة؛ فكل ما كانوا يفعلونه هو الجدال. فكانت عضلات جسدهم وعظامهم تئن من الألم، وحتى قلوبهم تئن من الألم.

وعندما كان تشارلز وهال يتشاركان، كان ذلك بسبب اعتقاد كلّ منهم أنّه يقوم بأكثر من حصته في العمل. كانت مرسيدس توافق زوجها أحياناً، وتتوافق أخاهما أحياناً أخرى؛ والنتيجة شجار عائلي لا ينتهي.

لم تكن مرسيدس تحب الطريق، كما كانت معتادة على مساعدة الناس لها، ولكن زوجها وأخاهما لم يعرضوا المساعدة قط. بدلاً من ذلك، كانوا يتذمرون منها، وفي المقابل كانت هي تعاملهما معاملة سيئة. ولم تعد تهتم لأمر الكلاب، ونظرًا لأنها كانت متعبة ومتآلمة أصرت على ركوب المزلجة. لم تكن ضخمة الحجم، ولكنها كانت تزن مائة وعشرين رطلاً، وقد أتعب الوزن الإضافي الكلاب أكثر. ركبت المزلجة لعدة أيام حتى سقطت الكلاب ولم تعود تستطيع الجر أكثر من ذلك. فتوسل إليها تشارلز وهال لكي تنزل من على المزلجة وتسير.

وفي إحدى المرات، حملوها وأنزلوها من على المزلجة، لكنهما لم يكررا هذه الفعلة مرة أخرى لأنها جلست على الطريق وكانت غاضبة منهما بشدة. مضوا في طريقهم ولكن مرسيدس لم تتحرك. وبعد أن ساروا ثلاثة أميال، أفرغوا حمولة المزلجة وعادوا من أجلها وأجلسوها مجدداً على المزلجة.

كانوا يعاملون بعضهم البعض معاملة سيئة، ولكنهم كانوا يعاملون كلابهم بطريقة أسوأ. كان هال وضيقاً في التعامل مع الكلاب، وعندما نفذ طعام الكلاب، قايس سكينه الكبير ومسدسه اللذين كان يحملهما في حزامه في مقابل لحم قديم مجده. وكان هذا بديلاً رديئاً للطعام، مثل محاولة أكل شرائح من الحديد.

خلال كل ذلك، كان باك يترنح في مقدمة الفريق كأنه يعيش كابوساً. كان يجر المزلجة عند استطاعته، وعندما لم يستطع كان يسقط ويرقد في مكانه بينما يدفعه هؤلاء الأشخاص حتى يستطيع الوقوف مجدداً. وأختفت كل القوة والمعان من فروع الجميل، فكان الشعر ينسدل متلبداً في كتل، وأختفت عضلاته، وأصبح نحيفاً للغاية، حتى إن كل ضلع وعظمة في جسده كانت بارزة تحت جلد़ه. كانت حالته تحطم القلوب، ولكن قلب باك لم يكن قلباً يسهل تحطيمه.

لم يكن فريق باك أحسن منه حالاً، فقد بدأوا وكأنهم هيأكل عظمية تسير على

الْأَرْضِ، كَانَ عَدْهُمْ سَبْعَةَ مِنْ ضِمْنِهِمْ بَاكِ، وَعِنْدَمَا كَانُوا يَتَوَقَّفُونَ، كَانُوا يَسْقُطُونَ فِي السَّرْجِ كَأَنَّهُمْ أَمْوَاتٌ.

ثُمَّ جَاءَ يَوْمَ سَقْطٍ فِيهِ بِيلِي وَلَمْ يَعُدْ يَسْتَطِعُ التَّكْمِلَةَ، وَكَانَ يَجْبُ أَنْ يَتَرُكُوهُ وَرَاهِمُهُمْ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، سَقَطَتْ كُوَنَا وَكَانَ يَجْبُ تَرْكُهَا أَيْضًا، لَمْ يَتَبَقَّ مِنْهُمْ سُوَى خَمْسَةَ فَقَطْ: جُو الَّذِي كَانَ مِنْهُمْ بِشَدَّةٍ حَتَّى إِنَّهُ لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَكُونَ خَبِيثًا، وَبَايِكُ الَّذِي كَانَ يَعْرُجُ وَيَتَأَلَّمُ، وَسوُلِيكِسُ ذِي الْعَيْنِ الْوَاحِدَةِ الَّذِي كَانَ لَا يَزَالُ يُرِيدُ الْعَمَلَ وَلَكِنَّهُ كَانَ حَزِينًا أَنْ قُوَّاهُ قَدْ خَارَتْ، وَتَيِّكُ الَّذِي لَمْ يَكُنْ قَدْ سَافَرَ بَعِيدًا فِي ذَلِكَ الشَّتَاءِ وَلَكِنَّهُ كَانَ مُتَعَبًا أَكْثَرًا مِنَ الْبَقِيَّةِ، وَبَاكُ الَّذِي كَانَ لَا يَزَالُ قَائِدَ الْفَرِيقِ وَلَكِنَّهُ كَانَ مُتَعَبًا بِشَدَّةٍ حَتَّى إِنَّهُ لَا يَقْوِي عَلَى فَعْلِ شَيْءٍ، وَكَانَ يَتَمَكَّنُ مِنَ الْبَقَاءِ عَلَى الطَّرِيقِ مُعْتَمِدًا فَقَطَ عَلَى الإِحْسَاسِ بِأَقْدَامِهِ.

الفصل الثامن

جون ثورنتون

رغم أن الطقس كان ربيعاً بديعاً، لم يشعر به لا الكلاب ولا الأشخاص المسافرون معهم، كل يوم كانت الشمس تشرق مبكراً للغاية وتغرب في وقت متأخر. فكان الفجر يبزغ في الثالثة صباحاً ويظل نور النهار مُضيئاً حتى التاسعة ليلاً.

كانت قطرات الماء تسيل من فوق كل التلّال، فقد بدأ الثلج في الذوبان في كل مكان. وتشكلت فتحات الهواء في الجليد وانفتحت الشروخ واتسعت، بينما سقطت الطبقات الرقيقة من الجليد في النهر أسفلها.

ومع تساقط الكلاب واحداً تلو الآخر، وبقاء مرسيدس، وصرارخ هال الغاضب وعنيي تشارلز الدامعين، وصل الفريق متربنا إلى مخيم جون ثورنتون عند مصب نهر وايت. وبمجرد ما توقفوا، انهارت الكلاب على الأرض، وجفت مرسيدس دموعها ونظرت إلى جون ثورنتون. جلس تشارلز على قطعة حطب ليرتاح، جلس ببطء وحرص شديدٍ لأن جسده كان متختباً، وتولى هال مسؤولية الحديث مع صاحب المخيم. كان جون ثورنتون ييري مقبض فأس، واستمر في عمله وهو يسمع، وكان يعطي ردواداً مقتضبةً وحتى عندما يسأل كان يعطي نصائح أكثر اقتضاها. وقد أدرك ثورنتون ماهية هؤلاء الناس على الفور، وعندما كان يعطيهم النصائح كان متأكداً أنهم لن يستمعوا لها.

قال هال بعد أن نصحه ثورنتون بعدم السير على الجليد: «قالوا لنا إن الجليد ينكسر على الطريق والقاع يسقط، وإن أفضل شيء يمكننا فعله هو الانتظار. ولكنهم قالوا لنا كذلك إننا لن نصل إلى نهر وايت، وهذا نحن ذا.»

أجاب جون ثورنتون: «ولقد أخبروكم الحقيقة. القاع سيسقط في آية لحظة. وحدهم المغفلون أصحاب حظ المغفلين الأعمى يمكنهم قطع كل هذه المسافة. لم أكن لأجاذب بحياتي على هذا الجليد مقابل كل الذهب في ألاسكا.»

قال هال: «هذا لأنك لست مغفلاً على ما أعتقد. على آية حال، سنستمر في الطريق إلى داوسون. انهض يا باك! انهض! هيأ انطلق!»

تابع ثورنتون عمله، فقد كان يعلم أن محاولة إيقاف مغفل ما هي إلا مضيعة للوقت، كما أن تخلص العالم من مغفلين أو ثلاثة ليس شيئاً سيئاً على الإطلاق.

ولكن الفريق لم ينهض بعد أوامر هال، فأخذ هال يدفع الكلاب ويركلها واستخدم سوطه. عض جون ثورنتون على شفتيه في محاولة للتحكم في أعصابه. كان سوليس هو أول من زحف ناهضاً، تبعه تيك، ثم جو وهو يصرخ ألا، وسقط بايك مرتين قبل أن يتمكن من الوقوف. ولكن باك لم يحرك ساكناً، كان مستلقياً في هدوء في مكان سقطه، ومهما فعل هال، لم يتحرك باك قيد أنملة؛ ولم يئن أو يقاوم. وعدة مرات، كان ثورنتون على وشك التحدث، ولكنه غير رأيه، ومع استمرار معاملة هال السيئة لباك، هب ثورنتون وألقاً من مكانه وأخذ يقطع المكان جيئةً وذهاباً.

كانت هذه هي المرة الأولى التي يفشل فيها باك، وقد أثار هذا غضب هال. كان باك لا يزال ممراً على عدم التحرك، فعلى غرار زملائه في الفريق بالكاد كان يتمكن من الوقوف. لقد عقد باك العزم على عدم النهوض من مكانه، فقد كان لديه إحساسًّا أن شيئاً سيئاً سيحدث، وقد راوده ذلك الشعور عند توقفهم عند مخيّم جون ثورنتون. وطوال اليوم، بدأ وكان الجليد الرقيق تحت قدميه على وشك الانهيار؛ فقد كان باك ذكياً وخبريراً بما يكفي لكي يعلم بذلك. فرفض التحرك؛ فلقد عانى الكثير وخارت قواه لدرجة أن شيئاً لم يعد يؤديه الآن، حتى ضربات هال.

وفجأة وبدون إنذار، قفز جون ثورنتون على هال وطرحته أرضاً. صرخت مرسيدس ونظر تشارلز بأسى، ومسح عينيه ولكن لم يقف بسبب تييس جسده. وقف جون ثورنتون أمام باك وجاهد للتحكم في أعصابه، إذ قد بلغ منه الغضب مبلغه حتى إنه لم يستطع الحديث.

ثم قال أخيراً: «إذا آذيت هذا الكلب مجدداً، فسأضربُكَ مرة أخرى.»

أجاب هال وهو يمسح فمه: «إنه كلبي أنا. ابتعد عن طريقي وإنما سأضربُكَ. أنا ذاهب إلى داووسون.»

قال ثورنتون: «ليس بهذا الكلب.»

صاح مرسيدس: «احترس يا هال، نحن لا نريد المتعاب.»

أجابها هال: «لا تتدخل في الأمر.»

طوال ذلك الوقت، كان ثورنتون لا يزال يقف بين هال وباك ولم يقم بأي حركةٍ

للاستعادَ عن الطَّرِيقِ. رَفَعَ هَال سُوْطَهُ، وَلَكِنَ ثُورِنْتُونَ ضَرَبَ يَدَ هَال بِيَدِ الْفَأْسِ، فَسَقَطَ السُّوْطُ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ ضَرَبَ يَدَ هَال بِقُوَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى عِنْدَمَا حَاوَلَ اسْتِعَادَتِهِ، ثُمَّ انْحَنَى ثُورِنْتُونَ وَالْتَّقَطَ السُّوْطَ مِنْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَلْقَى بِهِ بَعِيدًا، ثُمَّ أَخْرَجَ سِكِّينَهُ وَحَرَرَ بَالَّكَلْبِ عَدِيمِ الْجَدُوِيِّ، لَسَنَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ عَلَى أَيَّةٍ حَالٍ.

كَانَ هَال مُرْهَقًا جَدًا وَلَا يَسْتَطِيعُ الْقُتْلَ، كَمَا أَنَّ بَالَّكَلْبَ كَانَ مُرْهَقًا بِشَدَّةٍ وَلَا يَسْتَطِيعُ الْاِسْتِمْرَارُ فِي الْفَرِيقِ عَلَى أَيَّةٍ حَالٍ، فَقَالَ هَال لِثُورِنْتُونَ: «حَسَنًا، لَقَدْ رَبِّحْتَ. احْتَفِظْ بِالْكَلْبِ عَدِيمِ الْجَدُوِيِّ، لَسَنَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ عَلَى أَيَّةٍ حَالٍ.»

بَعْدَ بَضْعِ دَقَائِقٍ، انْطَلَقُوا مِنَ الْمُخِيمِ وَعَبَرُ الْجَلِيدَ الَّذِي يُغَطِّي النَّهَرَ، سَمِعُوهُمْ بَالَّكَلْبِ يَرْحَلُونَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ لِيُشَاهِدُهُمْ، كَانَتِ الْكَلَابُ تُرْجَعُ وَتُرْنَحُ، وَكَانَتْ مَرْسِيدِسُ تَرْكَبُ الْمُزْلَجَةَ وَهَال يَقُودُ، بَيْنَمَا كَانَ تَشَارِلَزْ يَسِيرُ مُتَعَثِّرًا خَلْفَهُمْ.

جَثَا ثُورِنْتُونَ بِجَانِبِ بَالَّكَلْبِ وَأَخْدَى يَنْفُصُهُ بِيَدِيهِ الْخَشِنَتَيْنِ الْلَّطِيفَتَيْنِ بِحَثَّا عَنْ أَيِّ إِصَابَاتٍ. وَرَاقِبٌ هُوَ وَبَالَّكَلْبِ الْمُزْلَجَةُ وَهِيَ تَنْزَحُلُ عَلَى الْجَلِيدِ، وَفَجَأَهُ، شَاهِدًا مُؤْخَرَتِهِ تَسْقُطُ لِأَسْفَلٍ، ثُمَّ سَمِعَا مَرْسِيدِسَ تَصْرَخُ، وَرَأَيَا تَشَارِلَزَ يَرْجِعُ وَيَجْرِي لِلْخَلْفِ، ثُمَّ سَقَطَ جُزْءٌ كَامِلٌ مِنَ الْجَلِيدِ بَيْنَمَا اخْتَفَى الْبَشَرُ وَالْكَلَابُ. لَقَدْ انْكَسَرَ الْجَلِيدُ وَسَقَطَ الْقَاعَ.

شَاهِدًا الْفَرِيقَ وَهُوَ يُكافِحُ بِدُونِ الْمُزْلَجَةِ أَوْ أَيِّ مِنْ مُتَعَلَّقَاتِهِمْ، وَسَحَبُوا أَنفُسَهُمْ وَالْكَلَابَ إِلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ. وَبَدُونَ طَلَبِ أَيِّ مُسَاعَدَةٍ مِنْ ثُورِنْتُونَ، مَشَّ الْفَرِيقُ نَحْوَ الْجَهَةِ الَّتِي أَتَوْا مِنْهَا تَجَاهَ الْمُخِيمِ التَّالِيِّ، حِيثُ سِيَجْفَفُونَ أَنفُسَهُمْ وَيَحْصُلُونَ عَلَى بَعْضِ التَّدَفُّقَةِ قَبْلَ الْعُودَةِ إِلَى وَطْنِهِمْ.

نَظَرَ جُونَ ثُورِنْتُونَ وَبَالَّكِ إِلَى بَعْضِهِمَا الْبَعْضِ.

قَالَ جُونَ ثُورِنْتُونَ: «أَيَّهَا الشَّيْطَانُ الْمُسْكِينُ.» وَلَعَقَ بَالَّكِ يَدَهُ.

فِي دِيَسِّمْبَرِ الْمَاضِيِّ، تَبَلَّتْ قَدَمَا جُونَ ثُورِنْتُونَ وَتَجَمَّدَتَا فِي الْبَرْدِ. فَأَرَاهُهُ زُمَلَاؤُهُ ثُمَّ تَرَكُوهُ لِيَتَحَسَّنَ بَيْنَمَا سَافَرُوا بِاتِّجَاهِ مَنْبَعِ النَّهَرِ لِلْحَاقِ بِطَوْفِ يَتَجَهُ إِلَى دَاوُسُونَ. كَانَ لَا يَزَالُ يَعْرُجُ قَلِيلًا عِنْدَمَا أَنْقَذَ بَالَّكَلْبِ، وَلَكِنْ مَعَ تَحْوُلِ الْجَوِّ لِلِّدْفَعَ تَوَقَّفَ عَنِ الْعَرْجِ.

وَعَلَى غَرَارِ جُونَ ثُورِنْتُونَ، اسْتَغَلَ بَالَّكَلْبِ هَذِهِ الْأَيَّامَ لِيَسْتَرِدَ عَافِيَتَهُ؛ فَكَانَ يَسْتَلْقِي بِجَانِبِ ضَفَّةِ النَّهَرِ طَوَالَ فَتَرَةِ الْعَصْرِ الطَّوِيلَةِ فِي الرَّبِيعِ، يُشَاهِدُ الْمِيَاهِ الْجَارِيَّةَ وَيَسْتَمِعُ إِلَى غَنَاءِ الطَّيْورِ وَأَصْوَاتِ الطَّبِيعَةِ، وَقَدْ اسْتَعَادَ قُوَّتُهُ بِبُطْءِهِ.

كَانَ الشُّعُورُ بِالرَّاحَةِ جَمِيلًا بَعْدَ السَّفَرِ لِمَسَافَةِ ثَلَاثَةِ آلَافِ مِيلٍ، وَشَعَرَ بَالَّكَلْبِ

— بينما تشفى جروحه وتعافي عضلاته ويعود اللحم ليعطي عظمه. كانوا جميعاً — باك وجون ثورنتون وسكيت وفيج — يشعرون بالخمول وهم يتظرون الطوف ليعود ويأخذهم إلى داووسون. كانت سكيت كلبة صغيرة، وقد كونت صدقة سريعاً مع باك الذي كان مرهقاً لدرجة أنه لا يقوى حتى على إبعادها. كانت مثل الطبيب الخاص به؛ وبالطريقة نفسها التي تغسل بها القطة الأم صغارها، كانت سكيت تغسل وتنظف جراح باك. كل صباح بعد أن ينهي إفطاره، كانت تعتنى به حتى بدأ يتطلع لهذه الجلسات. أما فيج، فقد كان كلباً أسود اللون ضخم الجثة، وكان لطيفاً تماماً مثل سكيت، ولكنه لم يُظهر ذلك كثيراً مثلاً.

وَلَدَهْشَةُ بَكَ، لَمْ يُعَالِمْهُ هَذَا الْكَلْبَانِ بِطَرِيقَةٍ سَيِّئَةٍ، وَلَمْ يَتَنَافَسَا مَعَهُ، بَلْ كَانَا لَطِيفَيْنِ وَكُرْمَاءَ مُثْلَ جُونَ ثُورِنْتُونَ نَفْسَهُ.

بدأ بالك يشعر بالحب لأول مرة. فلم يختبر ذلك الشعور من قبل في منزل القاضي ميلر في وادي سانتا كلارا المُسمّى؛ فمع أبناء القاضي عندما كانوا يصطادون، كان يشعر وكأنه شريكهم، ومع أحفاد القاضي، كان يشعر وكأنه الحراس، ومع القاضي، كان يشعر أنه صديقه، ولكن مع جون ثورنتون، تذوق بالك الحب.

فهذا الرجل أُنْقَذَ حِيَاَتَهُ، إِذْ كَانَ بَاكَ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَنْ يَنْجُو مِنْ تِلْكَ الرَّحْلَةَ مَعَ هَالِ وَتَشَارِلَزْ وَمَرْسِيدَسْ. كَمَا كَانَ جُونَ ثُورِنْتُونَ أَفْضَلَ سَيِّدَ حَصْلَ عَلَيْهِ أَيْضًا. فَكَانَ الرَّجَالُ الْآخِرُونَ يَعْتَنُونَ بِكَلَابِهِمْ لَأَنَّ ذَلِكَ كَانَ مَنْطَقِيًّا، أَمَّا ثُورِنْتُونَ فَكَانَ يَعْتَنِي بِكَلَابِهِ وَكَانَهَا أَوْلَادُهُ لَأَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنَا يَفْعُلَ ذَلِكَ.

وَكَانَ يَفْعُلُ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ، فَقَدْ كَانَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ بِلُطْفٍ دَائِمًا، وَكَانَ يُمْسِكُ بِرَأْسِ بَالَّكَ بِقُوَّةٍ بَيْنَ يَدِيهِ وَيَرِيحُ رَأْسَهُ عَلَى رَأْسِ بَالَّكَ، وَيَهْزِهُ بِقُوَّةٍ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ، كَانَ يَنْعِتُ بَالَّكَ بِالْقَابَ سَيِّئَةً لِلْمَرْحِ فَقَطْ. لَمْ يَعْرِفْ بَالَّكَ أَفْضَلَ مِنْ هَذَا الْعَنَاقِ الْخَشْنِ وَصَوْتِ جُونِ شُورِنْتُونَ. وَمَعَ كُلِّ هَذِهِ كَانَ بَالَّكَ يَشْعُرُ أَنَّ قَلْبَهُ سِيقَفُ مِنْ جَسْدِهِ فَرَحًا. وَعِنْدَمَا كَانَ شُورِنْتُونَ يَتَرُكُهُ، كَانَ بَالَّكَ يَقْفَزُ عَلَى قَدْمِيهِ، وَفِمْهُ يَضْحِكُ وَعَيْنَاهُ تَلْمِعَانِ وَيَقْفَ سَاكِنًا. كَانَ جُونَ شُورِنْتُونَ يُحْدِقُ إِلَيْهِ وَيَقُولُ: «وَكَانَكَ تَسْتَطِعُ التَّحَدُّثُ إِلَيْ أَيْهَا الْفَتَّى!»

كَانَ بَاكَ يُظْهِرُ حُبَّهُ بِطَرِيقَةٍ تَكَادُ تُشَبِّهُ الْغَضَبَ، كَانَ كَثِيرًا مَا يَأْخُذُ يَدَ ثُورَنْتوْنَ فِي فَمِهِ وَيَتَظَاهِرُ بِالْعَضْ؛ فَكَانَ يَفْهَمُ أَنَّ ثُورَنْتوْنَ يَنْعَتُهُ بِالْقَابِ سَيِّئَةٍ لِلْمَرَحِ فَقَطُّ، وَكَانَ ثُورَنْتوْنَ يَفْهَمُ أَنَّ هَذِهِ الْعَصَبَاتِ الْمُزِيَّفَةِ كَانَتْ مِثْلَ الْعَنَاقِ.

كَانَ باكَ يَشْعُرُ بِسَعادَةٍ عَارِمَةٍ عِنْدَمَا يَلْمِسُهُ ثُورِنْتُونَ أَوْ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْعَ أَبْدًا لِذَلِكَ. أَمَّا سَكِيتَ، فَكَانَتْ مُخْتَلِفةً؛ إِذْ كَانَتْ تَدْفَعُ بِأَنْفُهَا تَحْتَ يَدِ ثُورِنْتُونَ وَتَظَلُّ تَكْزِهُ بِرْفَقٍ حَتَّى يُدَاعِبَهَا. وَكَانَ فِيجَ يَتَقدِّمُ إِلَى ثُورِنْتُونَ وَيُرِيحُ رَأْسَهُ الْكَبِيرَ عَلَى رُكْبَتِهِ. أَمَّا باكَ، فَكَانَ سَعِيدًا بِحُبِّهِ لِثُورِنْتُونَ عَنْ بَعْدِ، فَكَانَ يَسْتَلْقِي تَحْتَ قَدْمَيِ ثُورِنْتُونَ، مُنْتَبِهَا وَمُتَحَمِّساً، يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهِ وَيَتَمَّلِهِ. وَكَانَ مُهْتَمًّا بِكُلِّ تَعْبِيرٍ وَكُلِّ حَرْكَةٍ أَوْ تَغْيِيرٍ، أَوْ كَانَ يَسْتَلْقِي بَعِيدًا، وَيَرَاقِبُ حَرْكَةَ جَسَدِ جُونَ ثُورِنْتُونَ. وَقَدْ أَصْبَحَ الرَّجُلُ وَالْكَلْبُ مُقْرَبَيْنِ مِنْ بَعْضِهِمَا جَدًا، حَتَّى إِنَّهُ عِنْدَمَا كَانَ باكَ يُحْدِقُ فِيهِ، كَانَ ثُورِنْتُونَ يَشْعُرُ بِذَلِكَ وَيَلْفُ رَأْسَهُ وَيُحْدِقُ فِي الْكَلْبِ بِدُونِ حَدِيثٍ.

وَعَلَى مَدَارِ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ بَعْدَ إِنْقَادِهِ، لَمْ يُحِبْ باكَ أَنْ يَتَعَدَّ ثُورِنْتُونَ عَنْ نَاظِرِيَّهِ، وَلِذَلِكَ كَانَ يَتَبعُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ. فَكُلُّ أَسِيَادِ السَّابِقِينَ قَدْ تَرَكُوهُ، وَكَانَ خَائِفًا أَنْ يَتَرَكَهُ ثُورِنْتُونَ مُثْلِمًا تَرَكَهُ بِيَرْ وَفَرَانِسُوا وَالسَّائِقُ الْاسْكُتْلَنْدِيُّ، حَتَّى لِيَأْتِي فِي أَحَلَامِهِ كَانَ خَائِفًا، وَعِنْدَمَا كَانَ يَحْدُثُ ذَلِكَ، كَانَ يَهُبُّ مِنْ نَوْمِهِ وَيَتَسَلَّلُ فِي اللَّيْلِ الْبَارِدِ إِلَى الْخِيمَةِ، وَهُنَاكَ كَانَ يَقِفُ وَيَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ أَنْفَاسِ سَيِّدِهِ.

رُغْمَ حُبِّهِ الْعَظِيمِ لِجُونَ ثُورِنْتُونَ، كَانَتِ الْحَيَاةُ عَلَى الطَّرِيقِ قَدْ أَكْسَبَتْ باكَ الشَّرَاسَةَ وَالدَّهَاءَ. فَبِسَبِبِ حُبِّهِ الْكَبِيرِ، لَمْ يَسْتَطِعْ السَّرْقَةَ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتَرَدَّ لَحْظَةً فِي السَّرْقَةِ مِنْ أَيِّ رَجُلٍ آخَرَ فِي أَيِّ مُخِيمٍ آخَرَ، وَكَانَ مَكْرُهُ يُمْكِنُهُ مِنَ الْقِيَامِ بِذَلِكَ دُونَ أَنْ يَكْشِفَ أَحَدًا أَمْرَهُ.

كَانَ فِي وَجْهِهِ وَجَسَدِهِ نُدُوبٌ مِنْ كُلِّ الْمُعَارِكِ الَّتِي خَاضَهَا مَعَ الْكُلَّابِ الْأُخْرَى، وَكَانَ لَا يَزَالُ بِإِمْكَانِهِ الْقَتَالُ بِضَرَّاوَتِهِ الْمُعْتَادَةِ. وَكَانَ سَكِيتَ وَفِيجَ الْلَّطَافَ مِنْ أَنْ يَتَعَارِكَا مَعَهُ، وَالْأَهْمُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُمَا كَلْبًا جُونَ ثُورِنْتُونَ، وَلَكِنْ كَانَ باكَ يُحَاوِلُ الْعِرَاقَ مَعَ أَيِّ كَلْبٍ آخَرَ يَلْقَاهُ.

كَانَ يَبْدُو وَيَشْعُرُ وَكَانَهُ أَكْبَرُ مِنْ عُمُرِ الْحَقِيقَيِّ، فَكَانَ يَتَحَوَّلُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى كَلْبٍ بَرِيٍّ. وَأَحْيَا إِنَّا، بَيْنَمَا يَسْتَلْقِي بِجَانِبِ جُونَ ثُورِنْتُونَ أَمَامَ النَّارِ، كَانَ باكَ يَشْعُرُ بِالرَّغْبَةِ فِي الرَّكْضِ إِلَى الْغَابَةِ الْمُظْلَمَةِ. لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ إِلَى أَيِّنَ يَذْهَبُ، وَلَا لِمَاذَا عَلَيْهِ الرَّكْضُ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّهُ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يَتَذَكَّرُ حُبُّهُ لِجُونَ ثُورِنْتُونَ فَيَعُودُ إِلَى جِوارِ النَّارِ مُجَدِّدًا.

كَانَ ثُورِنْتُونَ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَمْنَعُ باكَ مِنَ الْهُرُوبِ، كُلُّ الْأَشْخَاصِ الْأُخْرَى لَمْ يَعْنِوا لَهُ شَيْئًا. رُبَّما يَرْبَتُ عَلَيْهِ الْمَسَافِرُونَ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَهْتَمُ، وَكَانَ يُمْكِنُهُ النَّهُوضُ مِنْ جِوارِ رَجُلٍ شَدِيدِ الْلَّطَافِ وَالابْتِعَادِ عَنْهُ. وَعِنْدَمَا عَادَ شَرِيكًا ثُورِنْتُونَ، هَانَزَ وَبَيْتَ،

رفضَ باك الاهتمامَ بوجودهما حتى عرفَ أنهما مقربانَ من ثورنتون. بعد ذلك، كان يتصرفُ وكأنه يقدم لهما معروفاً بالسماح لهم بالتعامل معه بطفف. وعندما وصل الطوفُ إلى داوسون، كانا قد فهمَا باك وطريقه ولم يحاولا أن يكونا لطفاء معه كما كانا مع سكيت وفيج.

ولكن حبه لثورنتون كان يكبر شيئاً فشيئاً. كان ثورنتون الرجلُ الوحيدُ الذي يُمكّنه وضعُ حقيقةٍ على ظهرِ باك عندما كانوا مسافرين في الصيف، لم يكن هناك شيء صعب على باك إذا طلبه منه ثورنتون. وذات يوم، كان الرجالُ والكلابُ يجلسون بالقرب من حافة جرف ينحدر إلى وادٍ صخري على بعد ثلاثمائة قدم. كان جون ثورنتون يجلس بالقرب من الحافة وكان باك عند كتفه. ثم طرأَت على ذهنِ ثورنتون فكرة، فسأل هانز وبيت عن رأيهما في مدى إخلاصِ باك له.

قال هانز: «لم أر كلباً في إخلاصه». وأوْمأَ بيت موافقاً.

قال ثورنتون: «دعوني أريككم كم هو مخلصٌ في الحقيقة، شاهدوا ذلك». استدار ثورنتون نحو باك الذي كان يُبقي عينيه على سيده طوال الوقت.

فأمره وهو يُشير إلى الجرف: «اقفز يا باك!»

في اللحظة التالية، كان ثورنتون يجذب باك من على الحافة بمساعدة هانز وبيت.

قال بيت بعد انتهاء الأمر بسلام: «هذا رائع».

هز ثورنتون رأسه: «كلا، إنه أمر جيد أنه يستمع إلي، ولكنه رهيب أيضاً. أحياناً يُشعرني بالخوف».

قال بيت وهو يؤمن برأسه: «لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَكَانَ الرَّجُلِ الَّذِي يُؤْذِيكَ وَبَاكِ فِي الْأَرْجَاءِ، إِنَّهُ أَوْفَى وَأَشَرسُ صَدِيقٌ يُمْكِنُ لِأَيِّ شَخْصٍ الْحُصُولُ عَلَيْهِ».

تدخلَ هانز: «بحق السماء! أتفق مع بيت تماماً. هذا الكلب يُساوي جيشاً، وكم أشعر بالشفقة تجاه من سيكتشف ذلك بالطريقة الصعبة».

ووقعت الحادثة في مدينة سيركل، قبل نهاية السنة، عندما تحولت مخاوف بيت إلى واقع. كان بلاك بورتون رجلاً وضيعاً وسيئ الطباع، وكان يبدأ الشجار مع واحد جديداً في الفندق عندما تدخل ثورنتون لفصلهما. كان باك يستلقي في الركن كعادته ويُسند رأسه على قدميه الأماميَّتين وهو يراقب كل حركة يقوم بها سيده. وبدون أي إنذارٍ،

ضربَ بورتون ثورنتون بِقُوَّةٍ وَطَرَحَهُ أَرْضاً.

سَمِعَ النَّاسُ الَّذِينَ كَانُوا يُرَاقبُونَ مَا حَدَثَ صَوْتاً لَمْ يَكُنْ نُبَاحاً وَلَا عُوَاءً، بَلْ كَانَ أَقْرَبَ إِلَى الزَّئِيرِ، وَشَاهَدُوا بَاكَ وَهُوَ يَنْتَلِقُ فِي الْهُوَاءِ وَيَنْقَضُ عَلَى بورتون. اندفع بورتون إِلَى الْخَلْفِ وَبَاكَ فَوْقَهُ، وَاضْطَرَّ الْحَاضِرُونَ إِلَى جَذْبِ بَاكَ بَعِيداً، وَبَيْنَمَا كَانُوا يَفْحَصُونَ إِصَابَاتِ بورتون، كَانَ بَاكَ يَقْفَزُ وَيَزْمُجُ بِغَضْبٍ مُحَاوِلاً الِانْقِضَاضَ عَلَيْهِ مَرَةً أُخْرَى، وَلَكِنْ يَمْنَعُهُ نَحْوُ عَشَرَةِ رِجَالٍ.

وَأَخِيرًا تَمَكَّنَ بورتون مِنَ النَّهُوضِ عَلَى قَدَمِيهِ وَهُوَ يَتَرَنَّحُ وَيَلْهُثُ وَقَالَ: «لَمْ أَرَ كُلَّا مِثْلَ هَذَا مِنْ قَبْلِهِ، وَأَتَمْنَى أَنَّا أَرَى مِثْلَهُ مُجَدِّداً». وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ شَاعَ اسْمُ بَاكَ فِي كُلِّ مُخِيمٍ فِي الْأَسْكَانِ.

وَفِي وَقْتٍ لَاحِقٍ مِنْ ذَلِكَ الْعَامِ وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ، أَنْقَدَ بَاكَ حَيَاةَ جُونَ ثورنتون بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفةٍ تَمَامًا. كَانَ الشَّرَكَاءُ الْثَّلَاثَةُ يُحاوِلُونَ تَحْرِيكَ قَارِبٍ صَغِيرٍ عَبْرَ الْمُنْهَدِرَاتِ فِي النَّهَرِ الَّذِي يَمْتَدُ لِأَرْبَعِينَ مِيلًا. كَانَ هَانَزُ وَبَيْتُ عَلَى الْيَابِسَةِ يُمْسِكَانَ بِحَبْلٍ مَرْبُوطٍ بِالْقَارِبِ. وَكَانَ ثورنتون عَلَى الْقَارِبِ، يُحْرِكُهُ بِحَدْرٍ عَبْرَ النَّهَرِ وَيَصْرُخُ بِتَعْلِيمَاتِهِ لِلرِّجَالِ عَلَى الْيَابِسَةِ. وَكَانَ بَاكَ عَلَى الْيَابِسَةِ يُرَاقبُ الْقَارِبِ بِقُلْقِ.

وَفِي مَنْطَقَةِ سَيَّئَةِ، تَعَدَّ الْقَارِبُ وَالْحَبْلُ وَانْقَلَبَ الْقَارِبُ. وَانْجَرَفَ ثورنتون مَعَ التَّيَارِ نَحْوَ أَسْوَأِ جُزْءٍ مِنَ الْمُنْهَدِرَاتِ.

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ نَفْسَهَا، قَفَزَ بَاكَ إِلَى الْمَاءِ، وَفِي خَضْمِ دَوَامَةِ الْمِيَاهِ السَّرِيعَةِ تَمَكَّنَ مِنَ الْإِمسَاكِ بِثُورنتون. وَعَنْدَمَا شَعَرَ بِهِ وَهُوَ يُمْسِكُ بِذِيلِهِ، اتَّجَهَ بَاكَ نَحْوَ الشَّاطَئِ، وَكَانَ يَسْبِحُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَتَحرَّكُ بِبُطْءٍ وَكَانَتِ الْمُنْهَدِرَاتِ قَوْيَةً. وَكَانَ ثورنتون يَعْلَمُ أَنَّهُ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ الْوُصُولُ إِلَى الشَّاطَئِ، فَحَاوَلَ التَّشَبُّثَ بِالصُّخُورِ وَأَخْفَقَ عَدَّةَ مَرَاتٍ، ثُمَّ تَمَكَّنَ مِنَ التَّعْلُقِ بِوَاحِدَةٍ، فَتَرَكَ بَاكَ وَصَاحَ بِصَوْتٍ أَعْلَى مِنْ هَدِيرِ الْمِيَاهِ: «اَذْهَبْ يَا بَاكَ! اَذْهَبْ!»

انْجَرَفَ بَاكَ أَكْثَرَ مَعَ التَّيَارِ وَلَمْ يَتَمَكَّنْ مِنَ الْعُودَةِ إِلَى سَيِّدِهِ. وَعَنْدَمَا سَمِعَ سَيِّدَهُ يَأْمُرُهُ، اسْتَدَارَ وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْيَابِسَةِ، فَسَبَحَ بِقُوَّةٍ وَسَحَبَهُ هَانَزُ وَبَيْتُ لِلشَّاطَئِ.

كَانُوا يَعْلَمُونَ أَنَّ ثورنتون لَنْ يَتَمَكَّنَ مِنَ التَّعْلُقِ بِالصَّخْرَةِ طَوِيلًا، فَرَكَضُوا تَجَاهَ أَعْلَى النَّهَرِ بِسُرْعَةٍ، وَرَبَطُوا حَبْلًا إِلَى بَاكَ، ثُمَّ قَفَزَ فِي الْمَاءِ. سَبَحَ نَحْوُ ثورنتون وَلَكِنَّهُ أَخْطَأَ فِي التَّصْوِيبِ وَسَحَبَهُ هَانَزُ مَرَةً أُخْرَى لِلشَّاطَئِ. اسْتَلَقَ بَاكَ هُنَاكَ مُنْهَكًا مِنَ السَّبَّاحَةِ فِي الْمُنْهَدِرَاتِ، وَلَكِنْ بِمُجَرَّدِ سَمَاعِ صَوْتِ ثورنتون، قَفَزَ وَاقِفًا عَلَى قَدَمِيهِ

وَرَكَضَ بِجَانِبِ الشَّاطِئِ مَرَّةً أُخْرَى.

قفَزَ فِي الْمَيَاهِ مُجَدِّداً مَرْبُوْطًا بِالْحَبْلِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةُ كَانَ يَعْلَمُ كَيْفَ يَتَفَادَى ارْتِكَابِ الْخَطَا نَفْسِهِ. سَبْعَ حَتَّى سَبَبَهُ التَّيَارُ نَحْوَ ثُورَنَتُونَ، الَّذِي وَضَعَ ذَرَاعِيهِ حَوْلَ عَنْقِ باكَ الْأَشْعَثَ، ثُمَّ سَبَبَ هَانْزَ وَبَيْتَ الْحَبْلِ. اندَفعَ باكَ وَثُورَنَتُونَ تَحْتَ الْمَيَاهِ وَاصْطَدَمُوا بِالصُّخُورِ حَتَّى وَصَلَوْا لِلشَّاطِئِ.

اسْتَعَادَ ثُورَنَتُونَ وَعِيهُ أَوْلَى عَلَى إِثْرِ هَرَّ جَسَدِهِ مِنْ قَبْلِ هَانْزَ وَبَيْتِ، وَكَانَ أَوْلُ شَيْءٍ فَعَلَهُ هُوَ الْبَحْثُ عَنْ باكَ. كَانَ فِيْجَ وَسْكِيَتْ يَقْفُونَ بِجَانِبِ باكَ الَّذِي كَانَ يَسْتَاقِي عَلَى الْأَرْضِ وَيَتَنَفَّسُ بِصُعُوبَةٍ. وَبِالرُّغْمِ مِنْ إِصَابَتِهِ الشَّدِيدَةِ أَيْضًا، فَحَصَّ ثُورَنَتُونَ جَسَدَ باكَ بِحِرْصٍ بَحْثًا عَنِ الْإِصَابَاتِ وَوَجَدَ أَنَّ باكَ لَدِيهِ ثَلَاثَةَ ضُلُوعٍ مَكْسُورَةٍ.

قَالَ: «هَذَا يَحْسُمُ الْأَمْرَ، سَنُخْبِمُهُ هُنَّا.» وَبِالْفِعْلِ أَقَامُوا الْمُخِيمَ حَتَّى شُفِيتْ ضُلُوعُ باكَ وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ اسْتِئْنَافُ السَّفَرِ مُجَدِّداً.

الفصل التاسع

الرهانُ

في ذلك الشتاء في داوسون قام باك بأمر آخر مدخل أكسبيه مزيداً من الشهرة. بدأ الأمر خلال محادثة في فندق الدورادو، حيث كان بعض الرجال يتحدثون إلى بعضهم البعض عن كلابهم المفضلة. كان باك الأكثر شهرة ولكن هؤلاء الرجال قالوا إنه ليس رائعاً لهذه الدرجة، فتجادل ثورنتون معهم. فقال أحدهم إن كلبه يمكنه جر مزلجة بحمولة خمسمائة رطل، وقال آخر إن كلبه يمكنه جر حمولة ستمائة رطل، وقال رجل ثالث إن كلبه يمكنه جر سبعمائة رطل.

قال جون ثورنتون: «هذا لا شيء. باك يمكنه جر مزلجة بحمولة ألف رطل.»

فسألته ماشيوسن، والذي كان يزعم أن كلبه يمكنه جر حمولة سبعمائة رطل: «ويخرجها من الجليد ويسيّر بها مسافة مائة يارد؟»

فأجابه جون ثورنتون بهدوء: «ويخرجها من الجليد ويسيّر بها مسافة مائة يارد.»

قال ماشيوسن ببطء وتأن حتى يسمعه الجميع: «حسناً، أراهن بألف دولار أنه لن يتمكن من ذلك. وهذا هو المبلغ.» وقام بالقاء كيسٍ من غبار الذهب بحجم الناقق على البمار.

لم يتحدث أحد، وشعر ثورنتون بنفسه وهو يحرّم خجلاً، لقد تهور في الحديث، فلم يكن يعلم ما إذا كان بإمكان باك جر كل هذه الحمولة أم لا. ألف رطل! جعله هذا الحجم يشعر بالغثيان. لقد كان واثقاً في قوّة باك، وفكرة عدة مرات أن باك ربما يتمكّن من جر حمولة كهذه. ولكن الآن كان عليه أن يفعل ذلك. فالبلدة بأكملها تنتظره وتراقبه. والأسوء من ذلك، أن ثورنتون لم يكن يملك ألف دولار ولا حتى هائز أو بيت.

أكمل ماشيوسن بخبث: «لدي في الخارج مزلجة تحمل عشرين كيساً من الدقيق، يزن كل كيس خمسين رطلاً. ها هي حمولة ألف رطل. وهكذا يمكننا الذهاب الآن.»

لم يجب ثورنتون، فلم يكن يعلم ماذا يقول، وأدار عينيه في الوجوه من وجهه لوجهٍ

وَرَأَى صَدِيقًا قَدِيمًا يُدْعَى جِيمُ أوبراين.

سَأَلَهُ ثُورنتون هَامِسًا: «هَلْ يُمْكِنُكَ إِقْرَاضِي أَلْفَ دُولَارٍ؟»

أَجَابَهُ أوبراين: «بِالطَّبْعِ. أَنَا أَضَعُ ثَقْتِي بِكَ يَا جُون، وَأَثِقُ أَنَّ هَذَا الْوَحْشَ يُمْكِنُهُ الْقِيَامُ بِالْأَمْرِ.» وَأَلْقَى بِكِيسِ مِنَ النَّقُودِ إِلَى جَانِبِ كِيسِ ماشيوسن.

قَالَ ثُورنتون: «لَا تَقْلُقْ، هَذَا الْكَلْبُ يُمْكِنُهُ الْقِيَامُ بِالْمُعْجَزَاتِ. فَقَدْ أَنْقَذَ حَيَاتِي ذَاتَ مَرَّةٍ.»

«وَسَيَفْعَلُهَا مُجَدِّدًا.» هَكَذَا قَالَ بَيْتٌ وَهُوَ يَتَذَكَّرُ الْمَرَّةُ الَّتِي كَادَ بَاكَ أَنْ يَقْفَرَ مِنْ عَلَى الْجُرْفِ بِنَاءً عَلَى أَمْرٍ مِنْ ثُورنتون. وَأَضَافَ: «لَمْ أَرْ قَطُّ كَلْبًا مُخْلِصًا وَمُتَفَانِيًّا لِسَيِّدِهِ بِهَذَا الشَّكْلِ. إِنَّا لَمْ يَتَمَكَّنْ بَاكَ مِنَ الْقِيَامِ بِالْأَمْرِ، فَلَا أَحَدٌ يَسْتَطِي.»

أَوْمًاً أوبراين بِرَأْسِهِ مُوَافِقًا وَقَالَ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى بَاكَ: «لَقَدْ سَمِعْتُ عَنْهُ وَعَمَّا يُمْكِنُهُ الْقِيَامُ بِهِ. أَعْلَمُ أَنَّهَا مَخَاطِرَةٌ وَلَكِنِي مُسْتَعْدٌ لِتَقْبِيلِهَا. إِنَّ ماشيوسن كَثِيرُ الْحَدِيثِ، وَلَكِنَّ بَاكَ هُوَ كَلْبُ الْمَهَامِ الصَّعِبةِ.»

خَرَجَ الْجَمِيعُ مِنْ فُندُقِ الدُّورَادُو وَوَقَفُوا فِي الشَّارِعِ فِي الْخَارِجِ، وَقَفَ عَدَّةُ مِئَاتٍ مِنَ الرِّجَالِ مُرْتَدِينَ الْفَرْوَ وَالْقُفَّازَاتِ حَوْلَ مَزْلِجَةِ ماشيوسن. كَانَتْ مَحَمَّلَةُ بِالْأَلْفِ رَطْلٍ مِنَ الدَّقِيقِ، وَوَاقِفَةٌ فِي مَكَانِهَا لِعَدَّةِ سَاعَاتٍ. وَفِي ذَلِكَ الطَّقْسِ الْبَارِدِ، تَجَمَّدَتْ الْمَزْلِجَةُ فِي الْجَلِيدِ الْصَّلِبِ، وَكَانَ مُعَظَّمُ الرِّجَالِ يُرَاهِنُونَ أَنَّ بَاكَ لَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ زَحْزَحةِ الْمَزْلِجَةِ مِنْ مَكَانِهَا.

حتَّى جُونُ ثُورنتون شَعَرَ بِالسُّوءِ لِتَسْرِعِهِ بِقَبْوُلِ الرِّهَانِ بِمُجَرَّدِ رُؤْيَا الْمَزْلِجَةِ مَعَ فَرِيقِهَا الْأَصْلِيِّ الْمُكَوَّنِ مِنْ عَشَرَةِ كَلَابٍ يَسْتَلِقُونَ عَلَى الْجَلِيدِ أَمَامَهَا. بَدَتْ مَهْمَةُ بَاكَ مُسْتَحِيلَةً، وَلَكِنَّ ماشيوسن كَانَ سَعِيدًا.

فَصَاحَ قَائِلًا: «ثَلَاثَةُ إِلَى وَاحِدٍ! سَأَرَاهُنُكَ بِالْأَلْفِ دُولَارٍ أُخْرَى عَلَى هَذِهِ النِّسْبَةِ، مَا رَأَيْكَ؟»

بَدَا ثُورنتون قَلْقاً، وَلَكِنَّ الرِّهَانَ أَثَارَ رُوحَ الْقِتَالِ بِدَاخِلِهِ. فَنَادَى هَانِزَ وَبَيْتَ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ لَدِي الرِّجَالِ الثَّلَاثَةِ مُجَمِّعَيْنَ سَوَى مِائَتَيْ دُولَارٍ فَقَطَ. كَانَ ذَلِكَ كُلُّ مَا يَمْلِكُونَهُ، وَقَدْ رَاهَنُوا بِالْمُبْلَغِ كُلِّهِ.

تَمَّ تَحْرِيرُ الْكَلَابِ الْعُشَرَةَ مِنَ الْمَزْلِجَةِ، وَتَمَّ رَبْطُ بَاكَ بِسَرْجِهِ الْخَاصِّ بِالْمَزْلِجَةِ. كَانَ قَدْ شَعَرَ بِالْحَمَاسَةِ الْمُتَدَفِّقةِ حَوْلَهُ، وَعَلِمَ بِطَرِيقَةٍ مَا أَنَّ عَلَيْهِ الْقِيَامُ بِشَيْءٍ رَائِعٍ مِنَ

أجل جون ثورنتون. تحدث الجميع عن منظره باك الرائع. فقد كان في هيئة ممتازة، يزن مائة وخمسين رطلاً من القوة الخالصة وفروته تلمع كالحرير، تحسس الرجال عضلاتِه وقالوا إنها صلبة كالحديد، وأنخفضت الاحتمالات إلى اثنين إلى واحد.

هتف شخص من الجمع: «بحق السماء يا سيدي! سأدفع لك ثمانمائة دولار في مقابلة، قبل اختبار القوة. ثمانمائة دولار مقابلة الآن.»

هز ثورنتون رأسه ووقف بجانب باك.

قال ماشيوسن: «يجب أن تبقى بعيداً عنه وهو يشد. أعطه مساحة جيدة.»

خيم الصمت على الجميع، وقد وافقوا جميعاً على أن باك حيوان رائع، ولكنهم رأوا أن حمولة ألف رطل أضخم من أن يجرها كلب واحد، ولم يرأهن أحد آخر على قدرته على القيام بالمهمة.

جثا ثورنتون على ركبتيه بجانب باك، وأخذ رأسه بين يديه وأراح خده على خدِّ باك. ولكنَّه لم يهز رأسه بمرح أو يدعه بالألقاب سيئة كما كان يتمنى باك، بل همس في أذنه.

همس قائلًا: «قدِّرْ ما تُحبِّنِي يا باك. قدِّرْ ما تُحبِّنِي.» أطلق باك عواءً بحماسةٍ لم يستطع كبتها.

كان الجميع يراقب ما يحدث بفضول، بدا الأمر وكان شيئاً سحيرياً يحدث. فعندما وقف ثورنتون، أخذ باك يده بين فكيه وهو يضغطُ بأسنانه عليها ويتركلها ببطء؛ كانت هذه هي إجابته، وهو يظهر مدى حبه لهذا الرجل. تراجع ثورنتون للخلف وقال: «الآن يا باك.»

شد باك السرج وتركه يرتحي عدة بوصات، كانت هذه هي الطريقة التي تعلمها.

صرخ ثورنتون: «إلى اليمين.»

مال باك إلى اليمين وهو يشد السرج بحركة مفاجئة، اهتزت المزلجة وكان هناك صوت طقطقة الجليد.

صرخ ثورنتون بلهجة أمِّرة: «إلى اليسار.»

قفز باك مجدداً ولكن هذه المرة ناحية اليسار، تحول صوت الطقطقة إلى صوت تهشم، وتحركت المزلجة لبضعة بوصات إلى الجانب. كانت المزلجة قد تحررت من

الْجَلِيدِ. كَانَ الرِّجَالُ يَحْبِسُونَ أَنفَاسَهُمْ دُونَ أَنْ يُدْرِكُوا ذَلِكَ.

– «وَالآنَ، انْطَلِقْ!»

انْطَلَقَ أَمْرُ ثورنتون كَطَاقَةِ الرَّصَاصِ، فَدَفَعَ باك بِنَفْسِهِ إِلَى الْأَمَامِ وَهُوَ يَشُدُّ أَحْزَمَةَ السَّرْجِ، اهْتَزَّ جَسَدُ كُلِّهِ مِنَ الْمَجْهُودِ وَكَانَ عَضْلَاتُهُ تَشَتَّدُ تَحْتَ فَرْوَهِ الْحَرِيرِيِّ، وَكَانَ صَدْرُهُ الْقَوِيُّ بِالْقُرْبِ مِنَ الْأَرْضِ، وَرَأْسُهُ لِلأسْفَلِ وَمَمْدُودًا إِلَى الْأَمَامِ، بَيْنَمَا كَانَ أَقْدَامُهُ تَتَحرَّكُ بِسُرْعَةٍ وَتَخْدُشُ مَخَالِبَهُ الْجَلِيدِ الْصَّلْبِ. اهْتَزَّ الْمِزْلَجَةُ وَتَحرَّكَتْ لِلْأَمَامِ خُطْوَةً صَغِيرَةً، وَتَعْثَرَتْ أَحَدُ أَقْدَامِ باك فَأَطْلَقَ أَحَدُ الرِّجَالِ الْوَاقِفِينَ صَرْخَةً تَاؤِه. ثُمَّ مَاتَ الْمِزْلَجَةُ إِلَى الْأَمَامِ فِي سَلْسَلَةٍ مِنَ الْاَهْتِزَازَاتِ وَلَمْ تَتَوَقَّفْ مُجَدَّدًا. نَصْفُ بُوْصَةِ بُوْصَةٍ، بُوْصَةِ بُوْصَةٍ، تَوَقَّفَتْ الْاَهْتِزَازَاتُ وَسُرْعَةُ الْمِزْلَجَةِ تَزَادُ حَتَّى أَصْبَحَتْ تَتَحرَّكُ بِثَبَاتٍ.

لَهُثَ الرِّجَالُ مِنْ فَرْطِ دَهْشَتِهِمْ، وَبَدَءُوا يَلْتَقِطُونَ أَنفَاسَهُمْ مُجَدَّدًا. كَانَ ثورنتون يَرْكُضُ خَلْفَ الْمِزْلَجَةِ وَهُوَ يَشْجُعُ باك. كَانَتْ مَسَافَةُ الرَّهَانِ مُحَدَّدةً بِكُوْمَةِ الْأَخْشَابِ، وَبَدَأَتْ صَيْحَاتُ التَّشْجِيعِ تَتَعَالَى وَتَحَوَّلَتْ إِلَى صَيَّاحٍ عِنْدَمَا اجْتَازَ باك كُوْمَةَ الْخَشَبِ وَتَوَقَّفَ عِنْدَ أَمْرِ ثورنتون. أَلْقَى الرِّجَالُ بِقُبَّاعَتِهِمْ وَقُفَّازَاتِهِمْ فِي الْهَوَاءِ، حَتَّى مَاثِيُوسِنْ، وَتَصَافَحُوا وَهُمْ يَضْحَكُونَ.

وَلَكِنَّ ثورنتون كَانَ جَاهِيًّا عَلَى رُكْبَتِيهِ بِجَانِبِ باك، وَكَانَتْ رَأْسَاهُمَا تَتَلَامِسَانِ، وَكَانَ ثورنتون يَهُزُهُ إِلَى الْأَمَامِ وَالْخَلْفِ، وَسَمِعَهُ الرِّجَالُ الَّذِينَ أَسْرَعُوا إِلَيْهِمَا وَهُوَ يَنْعُكُ باك بِعَضِ الْأَلْقَابِ السَّيِّئَةِ فِي صَوْتٍ حَنُونٍ مُحَبِّ.

غَمْغُمَ الرَّجُلُ الَّذِي عَرَضَ شَرَاءَ باك: «بِحَقِّ السَّمَاءِ يَا سَيِّدي! يَا سَيِّدي! سَأُعْطِيكَ أَلْفَ دُولَارٍ فِي مُقَابِلِهِ يَا سَيِّدي. أَلْفَ دُولَارٍ. بَلْ أَلْفًَا وَمَائَتَيْنِ.»

وَقَفَ ثورنتون فِي صَمَتٍ، وَكَانَتْ عَيْنَاهُ مُغْرُورٌ قَتَانٌ بِالْدَمْمُوعِ الَّتِي تَنَهَّمَ عَلَى وَجْهِهِ.
فَصَاحَ الرَّجُلُ: «أَلْفُ وَأَرْبَعَمِائَةٍ إِذْنُ.»

قَالَ ثورنتون عِنْدَمَا شَعَرَ أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى الْحَدِيثِ: «كَلَّا يَا سَيِّدي. وَلَا حَتَّى فِي مُقَابِلِ كُلِّ الذَّهَبِ فِي الْأَسْكَا.»

جَذَبَ باك يَدَ ثورنتون مَرَّةً أُخْرَى بَيْنَ أَسْنَانِهِ، بَيْنَمَا كَانَ ثورنتون يَهُزُ رَأْسَهُ لِلْأَمَامِ وَالْخَلْفِ. ابْتَعدَ الْجَمْعُ عَنْهُمَا وَلَمْ يُقَاطِعُهُمَا أَحَدٌ مَرَّةً أُخْرَى.

بِفَوْزِ باك بِالرَّهَانِ، جُمِعَ أَلْفُ وَسَمِائَةٍ دُولَارٍ مِنْ أَجْلِ جُونِ ثورنتون فِي خَمْسِ دَقَائِقٍ. هَذَا الْمَالُ سَاعَدَ ثورنتون عَلَى سَدَادِ دِيُونِهِ وَالسَّفَرِ مَعَ شُرَكَائِهِ إِلَى الشَّرْقِ سَعِيًّا

وراءَ منْجَمٍ مشهورٍ مفقودٍ. وقد بحثَ عنهُ الكثيرونَ منَ الرِّجالِ، وكانتْ هناكَ العَدِيدُ منَ القِصصِ حَولِهِ، ولم يعرِفْ أحدٌ مِنْ اكتشافِهِ أَوْلًا.

كَانَ هُنَاكَ حَدِيثٌ عَنْ كُوْخٍ قَديمٍ بِالقُرْبِ مِنَ الْمَنْجَمِ. كَانَتْ هُنَاكَ قَطْعَةً مِنَ الْذَّهَبِ يَقُولُ أَنَّاسٌ إِنَّهَا اسْتَخْرَجَتْ مِنْ هُنَاكَ، وَإِنَّهَا تَخْتَلِفُ عَنِ الْذَّهَبِ الْمَوْجُودِ فِي أَيِّ مَكَانٍ أَخْرَى فِي الشَّمَالِ.

اصْطَحَبَ جُونَ ثُورِنتُونَ وَبَيْتَ وَهَانْزَ بَاكَ مَعَهُمْ بِالإِضَافَةِ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ كَلْبًا أَخْرَى وَاتَّجَهُوا شَرْقًا عَلَى طَرِيقٍ غَيْرِ مَعْرُوفٍ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَنْجَمِ الْمَفْقُودِ. سَافَرُوا مَسَافَةً سَبْعينَ مِيلًا بِاتِّجَاهِ مَنْبَعِ نَهْرٍ يُوكُونَ، وَاتَّجَهُوا لِلْيَسَارِ إِلَى نَهْرٍ سَتيوارَتْ، وَمَرُوا بِنَهْرِيِّ ماِيُو وَماِكُويِستَنْ، وَاسْتَمْرُوا فِي مَسِيرِهِمْ حَتَّى أَصْبَحَ نَهْرُ سَتيوارَتْ مُجْرَدَ جَدْوِيلٍ صَغِيرٍ فِي الْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ.

لَمْ يَكُنْ جُونَ ثُورِنتُونَ يَحْتَاجُ لِلْكَثِيرِ مِنْ أَجْلِ الْعِيشِ، وَلَمْ يَكُنْ يَخَافُ مِنَ الْبَرِّيَّةِ. فَبِحَفْنَةِ مِنَ الْمَلْحِ وَبِنَدْقِيَّةِ، يُمْكِنُهُ الْغُوصُ فِي أَعْمَاقِ الْبَرِّيَّةِ وَالْعِيشُ لَأَيِّ مُدَّةٍ يَرِيدُهَا. لَمْ يَكُنْ عَلَى عَجَلَةِ مِنْ أَمْرِهِ، وَكَانَ يَصْطَادُ كَالْسُكَّانِ الْأَصْلِيِّينَ وَهُوَ مُسَافِرٌ. وَإِذَا لَمْ يَتَمْكِنْ مِنْ اصْطِيَادِ عَشَائِهِ، عَنْدَئِذٍ كَانَ يَسْتَمِرُ فِي السَّفَرِ مِثْلَ السُّكَّانِ الْأَصْلِيِّينَ، مُتَأْكِدًا أَنَّهُ عَاجِلًا أَوْ آجِلًا سَيَصْطَادُ شَيْئًا.

وَمِنْ ثُمَّ، خَلَالَ تَلْكَ الرَّحْلَةِ نَحْوَ الشَّرْقِ، تَنَاوَلَ الرِّجالُ وَالْكِلَابُ اللَّحمَ بِانتِظَامٍ. وَكَانَتِ الْمِزْلَجَةُ مُحَمَّلَةً بِالذَّخِيرَةِ وَالْأَدَوَاتِ، وَكَانُوا يُسَافِرُونَ فِي تَمَهِيلٍ.

أَحَبَّ بَاكَ تَلْكَ الرَّحْلَةَ مِنَ الصَّيْدِ وَصَيْدِ الْأَسْمَاكِ وَالتَّجَوُّلِ فِي الْأَماَكِنِ الْغَرَبِيَّةِ. وَعَلَى مَدَارِ أَسَابِيعٍ، كَانُوا يُخِيمُونَ هُنَا وَهُنَاكَ، تَتَكَاسِلُ الْكِلَابُ وَيَحْرَقُ الرِّجالُ الثَّقُوبَ فِي الْجَلَيدِ وَالْحَصَى، وَيَفْصِلُونَ الْذَّهَبَ مِنَ الْحَصَى بِحرَارةِ النَّارِ، يَجُوعُونَ أَحْيَانًا، وَيَأْكُلُونَ حَتَّى الشَّبَعِ فِي أَحْيَانٍ أُخْرَى. وَجَاءَ فَصْلُ الصِّيفِ، وَكَانَ الْكِلَابُ وَالرِّجالُ يَحْمِلُونَ الْحَقَائِبَ عَلَى ظُهُورِهِمْ، وَيَرْكَبُونَ الْأَطْوَافَ عَبَرَ بَحِيرَاتِ الْجِبَالِ، وَيُسَافِرُونَ عَبْرَ الْأَنْهَارِ فِي مَرَاكِبٍ صَغِيرَةٍ يَصْنَعُونَهَا مِنَ النَّاسُجَارِ فِي الْغَابَةِ.

مَرَّتْ شُهُورٌ عَدِيدَةٌ، وَهُمْ يَسْلُكُونَ طُرُقًا كَثِيرَةً عَبَرَ أَرَاضِ مَهْجُورَةَ، وَكَانُوا يَتَجَوَّلُونَ فِي الطُّرُقِ الْقَدِيمَةِ فِي الشَّتَاءِ، وَأَخِيرًا فِي الرَّبِيعِ وَجَدُوا شَيْئًا. لَمْ يَكُنْ الْمَنْجَمُ الْمَفْقُودُ وَلَا الْكُوْخُ الْمَفْقُودُ إِنَّمَا نَهْرٌ ضَحْلٌ فِي وَادِ عَمِيقٍ، وَكَانَتْ صَخْورُ النَّهْرِ مَلِيئَةً بِالْذَّهَبِ. تَوَقَّفَ الْفَرِيقُ عَنِ الْبَحْثِ وَأَسْتَقَرَّ هُنَاكَ. كُلُّ يَوْمٍ كَانُوا يَجِدُونَ مَا يَسَاوِي آلَافَ الدُّولَارَاتِ مِنْ قِطْعَةِ الْذَّهَبِ وَغَبَارِهِ. وَضَعَوْا الْذَّهَبَ فِي أَكْيَاْسٍ، خَمْسُونَ رَطْلًا فِي كُلِّ

كيسٍ، وَضَعُوهَا فِي كَوْمَةٍ مِثْلِ الْخَشْبِ خَارِجَ الْكُوْخِ الصَّغِيرِ الَّذِي بَنَوْهُ.

لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ شَيْءٌ تَفْعِلُهُ الْكَلَابُ سَوَى سَحْبِ الْغَنَائِمِ الَّتِي يَصْطَادُهَا ثُورَنَتُونَ. لَذَا قَضَى باكْ سَاعَاتٍ كَثِيرَةً حَالَمًا بِجَانِبِ النَّارِ؛ كَانَ يَحْلُمُ أَنَّهُ يَسْمَعُ شَيْئًا يُنَادِيهِ مِنَ الْغَابَةِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالسُّعَادَةِ، وَكَانَ يُرِيدُ فَعْلَ شَيْءٍ ذِي أَهْمِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ مَا هِيَتِهِ. فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ كَانَ يُطَارِدُ هَذَا الصَّوْتَ عَبْرَ الْغَابَةِ بَحْثًا عَمَّا إِذَا كَانَ صَوْتُ حَيَّانِ. كَانَ يَدْفَعُ بِأَنْفُهُ وَيَشْمَشُ فِي الْعَشْبِ الْبَارِدِ أَوِ التُّرْبَةِ السُّودَاءِ حِيثُ يَنْبُتُ الْعَشْبُ الطَّوَيْلُ، أَوْ يَرْبُضُ لِسَاعَاتٍ مُخْتَبِئًا خَلْفَ جُذُوعِ الْأَشْجَارِ الْمُتَسَاقَطَةِ، يَرَاقِبُ وَيَسْمَعُ كُلَّ شَيْءٍ يَتَحرَّكُ أَوْ يَصْدِرُ صَوتًا بِالقُرْبِ مِنْهُ. لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ لِمَا يَفْعَلُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ عَلَيْهِ التَّقِيَّاً بِهَا وَلَمْ يَسْأَلْ نَفْسَهُ لِمَا ذَلِكَ.

أَحْيَانًا يَكُونُ مُسْتَلْقِيًا فِي الْمُخِيمِ، نَائِمًا فِي الْجَوَّ الْحَارِ، وَفَجَأَةً يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَكَانَهُ سَمِعَ شَيْئًا، ثُمَّ يَهُبُّ وَاقِفًا عَلَى أَقْدَامِهِ وَيَنْدِفعُ مُبْتَدِعًا. وَكَانَ يَرْكُضُ لِسَاعَاتٍ عَبْرَ الْغَابَةِ وَالْمَسَاحَاتِ الْمُفْتُوحَةِ، وَيَسْتَلْقِي فَوْقَ الشُّجَيرَاتِ لِلَّيْلِ حِيثُ يَرَاقِبُ الطَّيُورَ، كَمَا كَانَ يُحِبُّ الرَّكْضَ فِي مُنْتَصِفِ اللَّيْلِ فِي الصِّيفِ. لَقَدْ كَانَ باكْ يَبْحُثُ دَائِمًا عَنْ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْغَامِضِ الَّذِي يُنَادِيهِ.

الفصل العاشر

نَدَاءُ الْبَرِّيَّةِ

ذات ليلة استيقظ باك فجأة وأخذ يت sham الهواء وانتصب شعر جسده؛ فقد جاءه ذلك النداء من الغابة، ولكن كأن مختلفاً هذه المرة. كان عواء طويلاً، فاندفع باك عبر المخيم حيث كان الجميع نائمين، وركض عبر الغابة. وعندما اقترب من الصوت، أخذ يتقدم ببطء وحرص حتى وصل إلى مكان مفتوح بين الأشجار. وهناك رأى باك ذئباً طويلاً مشوق القوام من ذئاب الغابات يجلس على ساقيه الخلفيتين ويصوب أنفه نحو السماء.

لم يصدر باك أي صوت، ولكن الذئب توقف عن العواء ونظر حوله، فخرج باك إلى المنطقة المفتوحة، وجسده منتصب ومستعد للانقضاض وذيله منتصب وصلب. أراد باك أن يظهر أنه دود ولكن الذئب ركض بعيداً. ركض باك خلفه ولحق به بسهولة، فاستدار الذئب واستعد للقتال.

لم يهاجم باك، ولكن بدلاً من ذلك أخذ يدور حول الذئب محاولاً أن يبدو دوداً، ولكن الذئب كان مرتباً وخائفاً؛ فقد كان باك أكبر حجماً من الذئب ثلاث مرات على الأقل، فكانت رأس الذئب بالكاد تصل إلى كتف باك. ومرة أخرى، عندما وجّد الذئب فرصة ركض بعيداً فطارده باك الذي كان يلحق به دائماً، ثم حاول الذئب الهروب مجدداً حتى شعر بالتعب.

في النهاية حصل باك على ما أراده، فعندما وجّد الذئب أنه ليس في خطر، أخيراً أخذ يت sham أنف باك. أصبح الاثنين على وفاق وبدا في اللعب معًا ولكن ببعض التوتر والإحراج. وبعد مرور بعض الوقت، بدأ الذئب في الركض بسرعة خفيفة، وكان يريد أن يتبعه باك، وركضاً معاً عبر الليل نحو الجبال.

ظلوا يركضون ل أيام، غمرت فيها السعادة باك الذي شعر أنه يلبي ذلك النداء أخيراً وهو يركض بجانب صديقه الذي كان بمثابة أخي بالنسبة له. توقفا بجانب جدول مياه ليشربا، ثم تذكر باك جون ثورنتون فجلس على الأرض. بدأ الذئب في التحرك ثم عاد

إِلَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى وَهُوَ يَتَشَمَّمُ أَنفَهُ مُحَاوِلًا تَحْفِيزَهُ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ. وَلَكِنَّ باكَ اسْتَدَارَ وَبَدَأَ فِي الْعُودَةِ بِبُطْءٍ، وَلَمْدَةً سَاعَةً رَكَضَ الذِئْبُ بِجَانِبِهِ وَهُوَ يَتَحَبَّ بِرَفْقٍ، ثُمَّ جَلَسَ عَلَى الْأَرْضِ وَرَفَعَ أَنفَهُ تَجَاهَ السَّمَاءِ وَأَطْلَقَ عَوَاءً حَزِينًا، وَبَيْنَمَا اسْتَمَرَ باكَ فِي التَّقدِيمِ، سَمِعَ الْعَوَاءَ يَخْبُو حَتَّى اخْتَفَى مَعَ بُعْدِ الْمَسَافَةِ.

كَانَ جُونْ ثُورِنْتُونَ يَتَنَاوِلُ الْعَشَاءَ عِنْدَمَا رَكَضَ باكَ إِلَى الْمُخِيمِ وَقَفَزَ عَلَيْهِ، وَأَخْدَى يَلْعَقُ وَجْهَهُ وَيَعْضُّ يَدَهُ بِحُبْ، بَيْنَمَا يَهْزِهُ جُونْ ثُورِنْتُونَ لِلَّامَامِ وَالْخَلْفِ وَهُوَ يَنْعَثِرُ بِالْقَابِ سَيِّئَةً.

لَمْدَةٌ يَوْمَيْنَ بِلِيلَتَيْهِما لَمْ يَتَرُكْ باكَ الْمُخِيمَ وَلَمْ يَتَرُكْ جُونْ ثُورِنْتُونَ يَغِيبُ عَنْ نَاظِرِيهِ، فَقَدْ كَانَ يَتَبعُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ. كَانَ يُراقبُهُ وَهُوَ يَأْكُلُ وَيَتَبعُهُ حَتَّى يَنَامُ كُلَّ يَوْمٍ، وَيَنْتَظِرُهُ حِينَ يَسْتِيقْظُ فِي الصَّبَاحِ، وَلَكِنَّ بَعْدَ يَوْمَيْنِ بَدَأَ باكَ يَشْعُرُ بِالنِّدَاءِ الْعَجِيبِ مِنَ الْغَابَةِ أَقْوَى مِنْ ذِي قَبْلِ، وَعَادَ إِلَيْهِ قَلْقَهُ وَلَمْ يَتَمَكَّنْ مِنَ التَّوْقُفِ عَنِ التَّفْكِيرِ فِي الذِئْبِ وَفِي رِحْلَتِهِمَا مَعًا عَبَرَ الْغَابَةَ، فَعَادَ يَتَجَولُ فِي الْغَابَةِ وَلَكِنَّ الذِئْبَ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ.

بَدَأَ يَخْرُجُ لِيَلَّا وَيَبْقَى بَعِيدًا عَنِ الْمُخِيمِ لِأَيَّامٍ فِي الْمَرْأَةِ الْوَاحِدَةِ. وَفِي إِحدَى الْمَرَاتِ، عَبَرَ الْجَبَلَ وَتَجَولَ لَمْدَةً أَسْبُوعٍ بَحْثًا عَنِ الذِئْبِ، وَكَانَ يَصْطَادُ وَيَأْكُلُ أَثْنَاءَ سَفَرِهِ، وَلَمْ يَكُنْ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ قَطُّ، فَقَدْ اصْطَادَ أَسْمَاكَ السَّلْمُونَ مِنْ جَدْوَلٍ صَغِيرٍ، وَفَازَ بِقَتَالٍ ضَدَّ دُبٍ أَسْوَدَ ضَخْمٌ؛ كَانَتْ مَعرِكَةً شَرِسَةً وَقَدْ شَعَرَ باكَ وَكَانَهُ مُقَاتِلٌ مُجَدِّدًا، وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ طَارَدَ حَيَّوَانَاتِ الْوَلْفَرِينَ وَأَمْسَكَ اثْنَيْنِ مِنْهُمَا.

كَانَ يَشْعُرُ وَكَانَهُ أَفْضَلُ صَيَّادٍ فِي الْعَالَمِ، وَأَقْوَى حَيَّوانٍ. كَانَ فَخُورًا بِنَفْسِهِ وَقَدْ ظَهَرَ ذَلِكَ فِي مُشَيَّتِهِ. وَفِيمَا عَدَا اللَّوْنَ الْبَنِيِّ عَلَى أَنفِهِ وَفَوْقَ عَيْنَيْهِ وَالشَّعْرِ الْأَبْيَضِ عَلَى صَدْرِهِ، بَدَأَ وَكَانَهُ ذِئْبٌ ضَخْمٌ، أَضْخَمُ مِنْ أَضْخَمِ ذِئْبٍ فِي الْعَالَمِ. كَانَ وَالِدُ باكَ مِنْ فَصِيلَةِ سَانْ بِرْنَارْد، لَذَا وَرَثَ باكَ حَجْمَهُ وَوزْنَهُ مِنْهُ، بَيْنَمَا وَرَثَ مِنْ أُمِّهِ — وَالَّتِي كَانَتْ مِنْ فَصِيلَةِ الرَّاعِي — هِيَتَهَا. كَانَ أَنفُهُ طَوِيلًا كَالذِئْبِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ أَنفِ أَيِّ ذِئْبٍ، وَكَانَتْ رَأْسُهُ تُشَبِّهُ رَأْسَ الذِئْبِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ أَكْبَرَ بِثَلَاثَةِ أَضْعَافٍ.

كَانَ مَا كَرَأَ كَالذِئْبِ، وَذَكَرَ كَلَابَ فَصِيلَتِيِّ سَانْ بِرْنَارْدِ وَالرَّاعِي. هَذَا — بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْخَبْرَةِ الَّتِي اكْتَسَبَهَا فِي الشَّمَالِ — جَعَلَهُ فِي قُوَّةِ أَيِّ حَيَّوانٍ مُوجُودٍ فِي الْبَرِّيَّةِ، فَكَانَ يَمْكُنُهُ الْاسْتِجَابَةُ لِلأَصْوَاتِ وَالْحَرْكَاتِ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ، وَيَمْكُنُهُ الْوَثْبُ بِضَعْفِ سُرْعَةِ كَلَابِ الْهَاسْكِيِّ. وَكَانَ يَمْكُنُهُ رَؤْيَةُ التَّحْرُكَاتِ وَسَمَاعُ الْأَصْوَاتِ وَالْاسْتِجَابَةِ فِي وَقْتٍ أَقْلَى مِنَ الْوَقْتِ الَّذِي يَحْتَاجُهُ أَيُّ كَلْبٍ لِرَؤْيَةِ أَوْ سَمَاعِ أَيِّ شَيْءٍ. كَانَتْ عَضْلَاتُهُ قَوِيَّةً وَتَتَحرَّكُ وَتَنْبِضُ كَالْفُولَادِ.

«لَمْ يُخْلِقْ كَلْبٌ مِثْلُهُ مِنْ قَبْلُ.» هَكَذَا وَصَفَهُ جُونْ ثُورنَتُونْ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ بَيْنَمَا كَانَ يُرَاقِبُهُ هُوَ وَشَرِكَاؤُهُ وَهُوَ يَخْرُجُ مِنَ الْمُخِيمِ.

وَقَالَ بَيْتٌ: «لَقَدْ تَحَطَّمَ الْقَابُ الَّذِي صَيَغَ عَلَيْهِ بَعْدَ صُنْعِهِ.»
أَضَافَ هَانْزٌ: «بِحَقِّ السَّمَاءِ! أَنَا أَيْضًا أَرَى ذَلِكَ.»

لَقَدْ رَاقَبُوهُ وَهُوَ يَخْرُجُ مِنَ الْمُخِيمِ، وَلَكِنْهُمْ لَمْ يَرُوا مَا تَغْيِيرَ بِهِ بِمُجَرَّدِ أَنْ اخْتَفَى فِي أَحْضَانِ الْغَابَةِ. فَقَدْ تَوَقَّفَ عَنِ السَّيْرِ وَأَصْبَحَ جُزَءًا مِنَ الْبَرِّيَّةِ وَهُوَ يَزْحُفُ بِهَدْوَءٍ، كَانَ يَعْلَمُ كَيْفَ يَخْتَبِئُ وَيَزْحُفُ عَلَى بَطْنِهِ كَالْثَعْبَانِ، وَيَثْبُتُ وَيَهَاجِمُ أَيْضًا كَالْثَعْبَانِ. كَانَ يُمْكِنُهُ الْإِمْسَاكُ بِالْطَّيْوُرِ فِي أَعْشَاشِهَا، وَالْأَرَانِبُ أَثْنَاءِ نُومِهَا، أَوِ السَّنَاجِبُ فِي الْهَوَاءِ أَثْنَاءَ قَفْزِهَا. وَالْأَسْمَاكُ لَمْ تَكُنْ سَرِيعَةً بِمَا يَكْفِي لِتَهْرُبِهِ مِنْ مَخَالِبِهِ. وَفِي أَحْيَانٍ كَثِيرَةٍ، كَانَ يَسْتَمْعُ بِالْزَّحْفِ خَلْسَةً وَرَاءَ السَّنَاجِبِ، وَبِمُجَرَّدِ أَنْ يُوشِكَ عَلَى الْإِمْسَاكِ بِهَا كَانَ يَتَرَكَّبُهَا وَيُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَهْرُبُ فِي خَوْفٍ مُتَسْلِقَةً إِلَى الْأَشْجَارِ.

وَمَعَ قُدُومِ فَصْلِ الْخَرِيفِ، بَدَا ظُهُورُ أَيَّالِ الْمُوْظِ وَهِيَ تَسِيرُ بِرَوْيَةٍ فِي الْوَادِيِّ. كَانَ باكَ قَدْ اصْطَادَ بِالْفَعْلِ أَيْلَا صَغِيرًا، وَلَكِنَّهُ أَرَادَ أَيْلَا أَكْبَرَ وَأَكْثَرَ صُعُوبَةً فِي الْإِمْسَاكِ بِهِ، وَقَدْ وَجَدَ ضَالَّتِهِ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ بِجَانِبِ الْجَدُولِ الصَّغِيرِ. كَانَ هُنَاكَ عَشْرُونَ مِنْ أَيَّالِ الْمُوْظِ يَسِيرُونَ هُنَاكَ، وَكَانَ قَائِدُهُمْ ذَكَرٌ مُوْظِ ضَخِمًا سَيِّئَ الْمَزَاجِ، وَكَانَ طُولُهُ يَبْلُغُ سَتَّةَ أَقْدَامٍ، وَكَانَتْ قُرُونُهُ طُولُهَا سَبْعَةُ أَقْدَامٍ، وَعِنْدَمَا رَأَى باكَ اَنْبَعَثَ الشَّرُّ مِنْ عَيْنِيهِ الصَّغِيرَتَيْنِ، وَزَأَرَ فِي غَضَبٍ.

طَارَدَ باكَ أَيَّالَ الْمُوْظِ لِيَوْمٍ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ، بَدَا يَشْعُرُ بِتَغْيِيرٍ يَحْدُثُ فِي الْأَرْضِ، كَانَتْ أَشْكَالٌ أُخْرَى مِنَ الْحَيَاةِ تَبَدَّأُ فِي الْخُرُوجِ، وَقَدْ اسْتَشَعَرَ ذَلِكَ فِي الْهَوَاءِ. فَلَمْ يَكُنْ يَسْمَعُ أَوْ يَرَى شَيْئًا مُمِيزًا، وَلَكِنَّهُ أَدْرَكَ أَنَّ وَجْهَ الْأَرْضِ قَدْ تَغَيَّرَ بِصُورَةٍ مَاءَ، وَأَنَّ كَائِنَاتَ غَرِيبَةَ تَتَجَوَّلُ هُنَاكَ. فَقَرَرَ التَّخْلِيَّ عَنْ صَيْدِ الْمُوْظِ وَتَحْرِيِ الْأَمْرِ. بَدَا يَقْطَعُ طَرِيقَ الْعُودَةِ إِلَى الْمُخِيمِ وَإِلَى جُونْ ثُورنَتُونَ، فَانْطَلَقَ يَعْدُو وَيَعْدُو لِسَاعَاتٍ، وَلَمْ يَفْقَدْ طَرِيقَهُ أَبَدًا وَهُوَ يَتَجَهُ إِلَى الْكُوْخِ مُبَاشِرًا.

وَبَيْنَمَا كَانَ باكَ يَرْكُضُ، بَدَا يَدِرُكُ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا جَدِيدًا، هُنَاكَ شَيْئٌ حَيٌّ مُخْتَلِفٌ عَمَّا كَانَ مَوْجُودًا فِي فَصْلِ الصَّيفِ. إِنَّهُ شَيْئٌ تَحْدَثَتْ عَنْهُ الْطَّيْوُرُ، وَتَكَلَّمَتْ عَنْهُ السَّنَاجِبُ، وَكَانَ يَشْمَهُ فِي الرِّيَاحِ. وَقَدْ تَوَقَّفَ عَدَّةَ مَرَاتٍ لِتَشَمُّمِ الْهَوَاءِ فِي الصَّبَاحِ وَكَانَهُ يَقْرَأُ رِسَالَةً، وَقَدْ جَعَلَهُ ذَلِكَ يَرْكُضُ أَسْرَعَ، كَانَ يَشْعُرُ أَنَّ شَيْئًا سَيِّئًا سَيَحْدُثُ، أَوْ حَدَثَ بِالْفَعْلِ، وَعِنْدَمَا بَدَا فِي النُّزُولِ لِأَسْفَلِ الْوَادِيِّ فِي اِتِّجَاهِ الْمُخِيمِ بَدَا يَتَحرَكُ

بِحَذْرٍ.

عَلَى بُعدِ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ، وَجَدَ باكَ آثَارًا جَدِيدَةَ جَعَلَتْ شَعَرَ جَسَدَه يَنْتَصِبُ؛ إِذْ كَانَ الْأَثَرُ يَقُودُ مُبَاشِرَةً إِلَى مُخِيمِ جُونِ ثُورِنْتُونَ. تَقْدِمُ باكَ بِسُرْعَةٍ وَرَشاقَةٍ وَصَمَتْ، وَكَانَتْ كُلُّ ذَرَّةٍ فِي جَسَدِه مُتَحَفَّزَةٌ لِمَا شَعَرَ بِهِ. كَانَتْ كُلُّ الْحَيَوانَاتِ فِي الْغَابَةِ مُخْتَبِئَةً فِي صَمَتٍ.

اتَّبَعَ رَائِحةَ جَدِيدَةَ فِي شُجَيرَةٍ، وَسَمِعَ مِنْ جَهَةِ الْمُخِيمِ أَصْوَاتًا عَدِيدَةَ تَرَفَّعُ وَتَنْخَضُ فِي غَنَاءٍ، اقْتَرَبَ باكَ بِيُطْءِ وَنَظَرَ نَحْوِ مَكَانِ الْكَوْخِ وَرَأَى شَيْئًا جَعَلَ كُلَّ شَعْرَةٍ فِي جَسَدِه تَنْتَفِضُ.

كَانَتْ قَبِيلَةُ مِنَ السُّكَانِ الْأَصْلِيِّينَ مَعْرُوفَةً بِاسْمِ «الْيِهَاتسِ» يَرْقُصُونَ حَوْلَ الْكَوْخِ الْمُحْتَرَقِ. لَقَدْ أَقَامَ ثُورِنْتُونَ وَشَرَكَاؤُهُ الْمُخِيمَ فِي أَرْضِ السُّكَانِ الْأَصْلِيِّينَ دُونَ أَنْ يُدْرِكُوا أَنَّ ذَلِكَ سِيَجْعَلُهُمْ دُخَلَاءً. لَذَا، هَاجَمُهُمْ «الْيِهَاتسِ» وَفَازُوا بِالْمُعْرِكَةِ بِسُهُولَةٍ وَقَدْ كَانُوا يَحْتَفِلُونَ بِنَصْرِهِمْ عِنْدَمَا سَمَعُوا زَئِيرًا وَرَأَوْا حَيَوانًا يَنْقَضُ عَلَيْهِمْ اِنْقَضَاضَهُ لَمْ يَرُوا مِثْلَهَا مِنْ قَبْلِهِ؛ إِنَّهُ باكَ الَّذِي اِنْقَضَ عَلَيْهِمْ كَالْأَعْصَارِ، وَطَارَدُهُمْ بَقْوَةً حَتَّى إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ التَّغْلِبُ عَلَيْهِ. فَقَدْ كَانَ يَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةِ فَائِقةٍ، وَكَانَ ثَائِرًا مِنَ الغَضَبِ، فَزَعَ أَفْرَادَ «الْيِهَاتسِ» وَرَكَضُوا نَحْوِ الْغَابَةِ وَهُمْ يُلْقِبُونَ باكَ بِاسْمِ «الرُّوحِ الشَّرِيرَةِ». وَكَانَ باكَ يَبْدُو شَرِيرًا حَقًا وَهُوَ يُطَارِدُهُمْ. وَبَعْدِ مَرْوَرِ بَعْضِ الْوَقْتِ، عَادَ باكَ إِلَى الْمُخِيمِ الَّذِي كَانَ قَدْ دَمَرَ تَمَامًا، كَانَ الرِّجَالُ وَالْكِلَابُ قَدْ رَحَلُوا، وَكَانَ بِإِمْكَانِ باكَ شَمْ الْمَوْقِعِ الَّذِي قَاتَلَ فِيهِ ثُورِنْتُونَ وَخَسِرَ.

طَافَ باكَ حَوْلَ الْمُخِيمِ طَوَالَ الْيَوْمِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْلَمْ مَاذَا يَفْعَلُ، كَانَ يَعْلَمُ فَقَطْ أَنَّ جُونَ ثُورِنْتُونَ قَدْ رَحَلَ تَارِكًا بِدِاخْلِهِ خَوَاءً مِثْلَ الْجُوعِ أَخَذَ يُؤْلِمُهُ وَلَكِنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الطَّعَامَ لَنْ يَمْلأَ هَذَا الْخَوَاءَ.

فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، كَانَ يَشْعُرُ بِالْفَخْرِ لِأَنَّهُ تَمَكَّنَ مِنْ طَرْدِ الرِّجَالِ الَّذِينَ اِقْتَحَمُوا الْمُخِيمِ؛ لَقَدْ طَارَدَ الرِّجَالَ، وَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ الْأَمْرَ أَسْهَلُ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الْأُخْرَى الَّتِي طَارَدَهَا، فَالْبَشَرُ لَا يُمْثِلُونَ خَطَرًا إِلَّا عِنْدَمَا يَحْمِلُونَ الْأَسْلَحةَ فَقَطْ. وَمِنَ الْأَنَّ فَصَاعِدًا، لَنْ يَشْعُرُ بِالْخَوْفِ مِنَ الْبَشَرِ أَبْدًا إِلَّا إِذَا كَانُوا يَحْمِلُونَ الْحِبَالَ أَوِ السَّهَامَ أَوِ الْمُسَدَّسَاتِ.

وَفِي اللَّيْلِ، سَطَعَ الْقَمَرُ بَدْرًا فَوْقَ الْأَشْجَارِ، وَبَيْنَمَا كَانَ باكَ يَسْتَلِقِي حَرَبِيَّاً بِجَانِبِ الْمَيَاهِ، شَعَرَ بِشَيْءٍ أَخْرَى يَتَحَرَّكُ فِي الْغَابَةِ. هَبَ باكَ وَاقِفًا عَلَى قَدْمَيْهِ يَنْصِتُ السَّمْعُ وَيَشْمَمُ الْهَوَاءَ، وَمِنْ بَعِيدٍ سَمِعَ صَوْتَ عَوَاءَ خَافِتَ وَتَبَعَهُ الْمَزِيدُ مِنْ أَصْوَاتِ الْعَوَاءِ، ثُمَّ غَدَ الصَّوْتُ أَقْرَبَ وَأَعْلَى. كَانَ ذَلِكَ نِداءً أَخْرَى، وَهَذِهِ الْمَرَّةُ كَانَ باكَ مُسْتَعِدًا لِتِلْبِيَّتِهِ؛ فَقَدْ رَحَلَ

جون ثورنتون، ولم يعد هناك ما يربطُ باكِ بِعالَمِ البَشَرِ.

دخلَ قطْيُعٌ منَ الذئابِ إِلَى الْمَنْطَقَةِ، وَوَقَفَ باكَ فِي مُنْتَصَفِ الْمَكَانِ يَنْتَظِرُهُمْ. وَقَدْ اعْتَرَتِ الْقَطْيُعَ الدَّهْشَةُ، فَقَدْ كَانَ باكَ ضَخْمًا جَدًّا، حَتَّى إِنَّهُمْ وَقَفُوا لِلْحَظَةِ وَأَخْذَوْا يُحْدِقُونَ فِيهِ. ثُمَّ انْقَضَ الْأَشْجَعُ بَيْنَهُمْ عَلَى باكَ، وَبِسُرْعَةِ الْبَرْقِ قَاتَلَ باكَ، ثُمَّ حَوَّلَ الْمَزِيدَ مِنْهُمْ مَهَاجِمَتَهُ وَلَكِنَّهُ قَاتَلَهُمْ جَمِيعًا.

لَقَدْ قَاتَلَ بِبِرَاعَةِ، حَتَّى إِنَّ الذَّئَابَ تَرَاجَعَتْ بَعْدَ نَصْفِ سَاعَةٍ، لَقَدْ كَانُوا مُتَعَبِّينَ وَمُصَابِّينَ، فَكَانَ بَعْضُهُمْ يَسْتَلِقُ وَالْبَعْضُ الْآخَرُ وَقَفَ يُشَاهِدُ باكَ وَآخَرُونَ يَشَرِّبُونَ مِنَ الْمَيَاهِ. ثُمَّ تَقْدَمَ أَحَدُ الذَّئَابِ — طَوِيلٌ وَمَمْشُوقُ الْقَوَامِ وَرَمَادِيُّ اللَّوْنِ — تَجَاهَ باكَ بِحَذْرٍ وَبِطَرِيقَةٍ وَدُودَةٍ وَتَعْرَفَ باكَ عَلَيْهِ؛ فَقَدْ كَانَ هُوَ الذَّئْبُ الَّذِي قَابَلَهُ مِنْ قَبْلٍ. كَانَ الذَّئْبُ يَعْوِي بِرْفَقٍ، فَأَجَابَهُ باكَ بِعَوَاءٍ مُمَاثِلٍ، ثُمَّ تَلَامَسَ أَنْفَاهُمَا فِي رِفْقٍ، ثُمَّ تَقْدَمَ ذَئْبٌ عَجُوزٌ — نَحِيفٌ الْبَنِيةِ وَلَدِيهِ نَدُوبٌ مِنَ الْمَعَارِكِ — وَتَشَمَّمَ باكَ أَنْفَهُ أَيْضًا، ثُمَّ جَلَسَ الذَّئْبُ الْكَبِيرُ وَوَجَهَ أَنْفَهُ نَحْوَ الْقَمَرِ وَأَطْلَقَ عَوَاءً طَوِيلًا، فَتَبَعَهُ الْآخَرُونَ وَأَطْلَقُوا عَوَاءً مُمَاثِلًا. وَالآنَ جَاءَ النَّداءُ لِباكَ أَيْضًا، فَجَلَسَ وَعَوَى مَعَهُمْ. بَعْدَ ذَلِكَ، تَجَمَعَ الْقَطْيُعُ حَوْلَ باكَ وَأَخْذَوْا يَتَشَمَّمُونَهُ بِطَرِيقَةٍ وَدُودَةٍ وَشَبَهِ هَمْجِيَّةٍ فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ. حَمَلَ قَادَةُ الذَّئَابِ الصَّغَارَ وَرَكَضُوا نَحْوَ الغَابَةِ، وَتَبَعَهُمُ الْبَقِيَّةُ وَهُمْ يَعْوَوْنَ مَعًا، وَرَكَضَ باكَ مَعَهُمْ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ الْبَرِّيِّ وَهُوَ يَعْوِي هُوَ الْآخَرُ.

وَهُنَا تَنْتَهِي قَصَّةُ باكَ، بَعْدَ أَنْ اخْتَفَى مِنْ دَاخِلِهِ — قَبْلَ وَقْتِ طَوِيلٍ — ذَلِكَ الْكَلْبُ الَّذِي لَمْ يَكُنْ فِي السَّابِقِ يَسْتَمْتَعُ بِشَيْءٍ أَكْثَرَ مِنَ الْإِسْتِلْقَاءِ فِي الشَّمْسِ فِي مَنْزِلِ الْقَاضِي مِيلِرِ الْكَبِيرِ فِي وَادِي سَانْتَ كَلَارَا الْخَصِبِ.

وَلَكِنْ فِي السَّنَوَاتِ التَّالِيَّةِ، لَاحَظَ «الْيِهَاتسُ» تَغْيِيرًا فِي الذَّئَابِ، فَأَصْبَحَ لَدَى الْبَعْضِ مِنْهَا الْآنَ لَطَخَا مِنَ اللَّوْنِ الْبَنِيِّ عَلَى رُءُوسِهَا وَأَنُوفِهَا، أَوْ رُقَعاً بِيَضَاءِ عَلَى صُدُورِهَا. كَمَا رَوَى «الْيِهَاتسُ» قَصَصًا أَيْضًا عَنِ الْكَلْبِ الشَّبَّحِ الَّذِي يَقُودُ الْقَطْيُعَ، وَكَانُوا يَخَافُونَ مِنْ ذَلِكَ الْكَلْبِ الشَّبَّحِ؛ لَأَنَّهُ كَانَ أَذْكَرَ مِنْ أَيِّ حَيَوانٍ أَوْ إِنْسَانٍ، وَكَانَ يَأْمُكَانُهُ السَّرْقَةُ مِنْ مُخِيمَاتِهِمْ وَمِنْ مَصَائِدِهِمْ وَالْهَرُوبُ مِنْ أَفْضَلِ صَيَادِهِمْ.

وَكُلُّ خَرِيفٍ، بَيْنَمَا يَتَنَقَّلُ «الْيِهَاتسُ» عَبَرَ مَنْطَقَتِهِمْ، كَانَ هُنَاكَ وَادِي لَا يَدْخُلُونَهُ أَبَدًا. وَكَانُوا يَرْوُونَ قَصَصًا حَزِينَةً عَنِ الرُّوحِ الشَّرِيرَةِ الَّتِي جَاءَتْ فِي أَحَدِ الْأَعْوَامِ وَقَرَرَتِ الْعِيشَ فِي هَذَا الْوَادِي.

وَفِي فُصُولِ الصِّيفِ، كَانَ هُنَاكَ حَيَوانٌ وَاحِدٌ يَخْرُجُ مِنْ ذَلِكَ الْوَادِي؛ إِنَّهُ ذَئْبٌ عَظِيمٌ،

أضخم من أي ذئب آخر. كان يعبر الغابة ويهبط إلى أرض مفتوحة بين الأشجار، وهناك يوجد غبار أصفر وأحجار صفراء ملقاة على الأرض حول أكياس قديمة ممزقة تنمو حولها الأعشاب الطويلة وتغطيها. وهناك يقضي الذئب العظيم بعض الوقت في تفكير ورثاء ثم يطلق عواء طويلاً وحزيناً، ثم يرحل.

ولكنه ليس وحيداً دائماً؛ فعندما تأتي ليالي الشتاء الباردة الطويلة وتتبع الذئاب فرائسها إلى الأودية، يمكن رؤيته وهو يركض متقدراً القطيع تحت ضوء القمر، ويقفز أعلى من الذئاب الأخرى، وينطلق العواء من حلقه وهو يغني أنسودة القطيع.

جدول المحتويات

- ١ - الاختطافُ
- ٢ - الشُّوَج
- ٣ - رَحْلَةٌ تَعْلِمُ لِلْبَقَاءِ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ
- ٤ - الْكَلْبُ الْأَقْوَى
- ٥ - الْغَرَيْمَانُ
- ٦ - تَجَارِبُ جَدِيدَةٌ
- ٧ - أَسِيَادُ جَدَدٍ
- ٨ - جُونُ ثُورِنْتُونُ
- ٩ - الرَّهَانُ
- ١٠ - نَداءُ الْبَرِّيَّةِ