

المكتبة الرقمية للأطفال

كامل كيلاني أمير العفاريت



مكتبة علي بن صالح الرقمية

كامل كيلاني



أميرُ العَفَاريتِ

قصص عالمية للأطفال

1954



كتب أونلاين
للأطفال

مكتبة علي بن صالح الرقمية

أَمِيرُ الْعَفَارِيَتِ

(١) زَادُ الْمُسَافِرِ

كَانَ «حَمْدَانُ» التَّاجِرُ مِنْ أَهْلِ الثَّرَاءِ: الَّذِينَ بَسَطَ اللَّهُ لَهُمْ فِي الرِّزْقِ، وَآتَاهُمْ وَفْرَةَ الْمَالِ. وَكَانَتْ تِجَارَتُهُ رَاجِعَةً رَابِحَةً، وَأَعْمَالُهُ مُوَفَّقَةً نَاجِحَةً.

وَقَدْ ذَاعَ صِيَّتُهُ فِيمَا جَاوَرَهُ مِنَ الْبُلْدَانِ، بِفَضْلِ مَا عُرِفَ بِهِ مِنَ الْأَمَانَةِ وَالْوَفَاءِ، فَأَصْبَحَ لَهُ عُمَلَاءُ، يَتَجَرَّوْنَ مَعَهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَنْحَاءِ؛ فَلَمْ يَقَرَّ — لِذَلِكَ — قَرَارُهُ، وَتَوَاصَلَتْ رِحْلُهُ وَأَسْفَارُهُ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، أَرْمَعَ «حَمْدَانُ» السَّفَرَ لِبَعْضِ شُؤْنِ التِّجَارَةِ، فَامْتَنَطَى جَوَادَهُ (رَكِبَ حِصَانَهُ)؛ بَعْدَ أَنْ مَلَأَ حَقِيبَتَهُ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي سَفَرِهِ الْبَعِيدِ، مِنْ جُبْنٍ وَزَيْتُونٍ وَقَدِيدٍ (لَحْمٍ مُجَفَّفٍ)، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِمَّا لَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ الْمُسَافِرُ: مِنْ رُقَاقٍ وَشَطَائِرَ، وَحُلُوى وَفَطَائِرَ.

(٢) الْوَاحَةُ الْمَسْحُورَةُ



وَلَمَّا انْقَضَتْ رِحْلَتُهُ، وَكُلَّتْ بِالنَّجَاحِ غَايَتُهُ، قَفَلَ عَائِدًا.
فَلَمَّا انْتَصَفَ الْيَوْمِ الرَّابِعِ، جَهَدَهُ الْحَرُّ وَالتَّعَبُ. وَكَانَ قَدْ بَلَغَ وَاحَةً، فَعَرَّجَ عَلَيْهَا لِيُرَوِّحَ عَنْ نَفْسِهِ
مِنْ عَنَاءِ السَّيْرِ.
وَرَأَى نَافُورَةً بَدِيعَةً، تَتَفَجَّرُ مِنْهَا عُيُونُ الْمَاءِ صُغْدًا فِي الْجَوِّ، فَتُشْبِعُ الْبَهْجَةَ فِيمَا حَوْلَهَا.
فَرَبَطَ حِصَانَهُ إِلَى جَذَعِ شَجَرَةٍ، ثُمَّ جَلَسَ عَلَى حَافَةِ النَّافُورَةِ، وَأَكَلَ مَا بَقِيَ مَعَهُ مِنْ قَدِيدٍ
وَزَيْتُونٍ.

(٣) مَصْرَعُ «صَاخِذَةَ»

ثُمَّ عَمَدَ إِلَى نَخْلَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُ، فَهَرَّهَا إِلَيْهِ، فَتَسَاقَطَ مِنْهَا رُطْبٌ جَنِيٌّ. فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ يَمْنَعُ بِأَكْلِهِ،
وَيَتَلَهَّى بِقَذْفِ نَوَاهُ، يَمْنَةً وَيَسْرَةً.

وَإِذَا بِمَارِدٍ طَوَالٍ، يَقِفُ أَمَامَهُ، شَاهِرًا — فِي يَدِهِ — حُسَامَهُ، وَهُوَ يَقُولُ: «إِلَيَّ، أَيُّهَا الْقَاتِلُ
الشَّرِيرُ! هَلُمَّ أَقْتُلْكَ، وَاخْذُ بِثَأْرِي مِنْكَ!»

فَسَأَلَهُ «حَمْدَانُ» مُتَعَجِّبًا: «بِأَيِّ ذَنْبٍ تَقْتُلُنِي، أَيُّهَا السَّيِّدُ الْكَرِيمُ؟ وَأَيُّ ثَأْرٍ لَكَ عِنْدِي، وَأَنَا لَمْ
أَشْرُفْ بِلُقْيَاكَ مِنْ قَبْلُ؟»

فَأَجَابَهُ الْجَنِّيُّ مُتَأَلِّمًا مَحْزُونًا: «لَقَدْ أَهْلَكْتَ وَلَدِي: «صَاخِدَةَ»، وَأَنْتَ لَاهٍ غَافِلٌ.»

(٤) النَّوَاةُ الْقَاتِلَةُ

فَقَالَ «حَمْدَانُ»: «كَيْفَ أَقْتُلُهُ، وَأَنَا لَمْ أَرَهُ وَلَمْ أَعْرِفْهُ؟»

فَقَالَ الْجَنِّيُّ مُتَأَلِّمًا: «أَلَمْ تُلْقِ بِالنَّوَى فِي كُلِّ مَكَانٍ؟»

فَقَالَ «حَمْدَانُ»: «صَدَقْتَ. فَمَاذَا يُضِيرُكَ مِنْ هَذَا؟»

فَقَالَ الْجَنِّيُّ: «لَقَدْ دَخَلْتُ إِحْدَى النَّوَى فِي عَيْنِ وَلَدِي: «صَاخِدَةَ» فَقَتَلْتُهُ فِي الْحَالِ.»

فَقَالَ «حَمْدَانُ» مُفَزَّعًا: «كَيْفَ تَقْتُلُ نَوَاةَ الْبَلَحِ الصَّغِيرَةِ جَنِّيًّا مَارِدًا؟»

فَصَرَخَ بِهِ الْجَنِّيُّ غَاظِبًا: «وَيْلَكَ! أَتُظَنُّنِي كَاذِبًا فِيمَا أَقُولُ؟ أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ نَخْلَ هَذِهِ الْوَاحَةِ
الْمَسْحُورَةِ قَدْ عَرَسَهُ السَّاجِرُ الْعَظِيمُ «أَصْفُ بْنُ بُرْخِيَا»: وَزِيرُ نَبِيِّنَا «سُلَيْمَانَ»؛ لِيَكُونَ نَوَاهُ سِهَامًا
تَقْتُلُكَ بِمَنْ تُصِيبُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْعَفَّارِيَّتِ، وَالْمَرَدَةِ وَالشَّيَاطِينِ؟»

(٥) رَجَاءٌ مَقْبُولٌ

فَقَالَ «حَمْدَانُ»: «الآنَ فَهَمْتُ مَا تَعْنِيهِ، يَا «أَبَا صَاخِدَةَ»، وَلَمْ يَبْقَ لِي إِلَّا الْتِمَاسُ عَفْوِكَ؛ وَلَنْ
يَضِيعَ مَعْرُوفُكَ عِنْدَ اللَّهِ.»

ثُمَّ مَاذَا تُفِيدُ إِذَا قَتَلْتَنِي، وَفَجَعْتَ — بِقَتْلِي — أَهْلِي، وَيَتِمَّتْ أَوْلَادِي، وَرَمَلَتْ زَوْجِي؟ أَتَعُودُ
الْحَيَاةَ إِلَى وَلَدِكَ؟

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَكَ بُدٌّ مِنَ الْإِنْتِقَامِ، فَلَنْ يَضِيرَكَ أَنْ تُؤَخِّرَهُ عَامًا أَوْ بَعْضَ عَامٍ، رَيْثَمَا أَوَدَّعَ أَهْلِي
وَصَحَابَتِي، وَأَقْضِيَ دَيْنِي، وَأَكْتُبُ وَصِيَّتِي.»



فَقَالَ الْجِنِّي، وَقَدْ خَفَّ غَضَبُهُ عَلَى «حَمْدَانَ» لِمَا رَأَهُ مِنْ ثَبَاتِهِ وَشَجَاعَتِهِ، وَقُوَّةِ حُجَّتِهِ: «لَنْ أَضِنَّ عَلَيْكَ بِتَأْجِيلِ قَتْلِكَ إِلَى مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ مِنَ الْعَامِ الْقَابِلِ. فَكَيْفَ أَتَقْبَلُ بَعْدَكَ؟»
فَقَالَ «حَمْدَانُ»: «أُقْسِمُ لَكَ، لَأَعُودَنَّ إِلَيْكَ؛ وَأَنَا لَا أَخْشَى — مَعَ اللَّهِ — أَحَدًا.»

(٦) فِي خِلَالِ عَامٍ



فَتَرَكَهُ الْجِنِّي. وَعَادَ (حَمْدَانُ) إِلَى أَهْلِهِ.

...

وَمَا إِنَّ قِصَّ عَلَيْهِمْ مَا حَدَّثَ لَهُ مَعَ الْجِنِّي، حَتَّى اسْتَوْلَى عَلَيْهِمُ الْفَرْعُ. وَلَكِنَّهُ بَدَّلَ وُسْعَهُ فِي تَهْوِينِ الْمُصِيبَةِ عَلَيْهِمْ.

...

ثُمَّ أَعَدَّ لِلْمَوْتِ عُذَّتَهُ، فَوَفَّى دَيْنَهُ، وَزَكَّى مَالَهُ، وَكَتَبَ وَصِيَّتَهُ.



وَلَمَّا أَشْرَفَ الْعَامُ عَلَى نِهَآئِيَّتِهِ، اجْتَمَعَ حَوْلَهُ أَوْلَادُهُ وَرَوْجَتُهُ بَاكِينَ مَحْزُونِينَ، وَتَوَسَّلُوا إِلَيْهِ أَنْ
يَأْذَنَ لَهُمْ فِي الذَّهَابِ مَعَهُ إِلَى الْوَاحَةِ الْمَسْحُورَةِ؛ فَلَمْ يَقْبَلْ.
وظَلَّ يَضْرِبُ لَهُمُ الْأَمْتَالَ، وَيُوصِيهِمْ بِالصَّبْرِ عَلَى قَضَاءِ اللَّهِ.

(٧) صَاحِبُ الْغَزَالَةِ



ثُمَّ انْطَلَقَ بِجَوَادِهِ، وَظَلَّ يَجُودُ فِي السَّيْرِ حَتَّى بَلَغَ الْوَاحَةَ الْمَسْحُورَةَ، وَجَلَسَ عَلَى حَافَةِ النَّافُورَةِ، مُتَرَقِّبًا عَوْدَةَ الْجِنِّي إِلَيْهِ.

...

وَإِنَّهُ لَعَارِقٌ فِي تَفْكِيرِهِ؛ إِذْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ شَيْخٌ هَرِمٌ يُدْعَى: «حَمْزَةُ»، تَتْبَعُهُ غَزَالَةٌ.

فَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْهُ، حَيَّاهُ، فَرَدَّ عَلَيْهِ (حَمْدَانُ) تَحِيَّتَهُ.

ثُمَّ سَأَلَهُ «حَمْزَةُ» عَمَّا سَأَفَهُ إِلَى هَذِهِ الْوَاحَةِ الْمَسْحُورَةِ، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ — لِلْقَاصِي وَالذَّانِي (لِلْبَعِيدِ وَالْقَرِيبِ) — أَنَّهَا وَاحَةٌ «دَنْدَانُ»: أَمِيرُ الْعَفَّارِيَّتِ وَرَعِيمُ الْجَانِّ، وَقَلَمًا سَلِمَ — مِمَّنْ اجْتَازَهَا — إِنْسَانٌ.

فَقَصَّ عَلَيْهِ «حَمْدَانُ» قِصَّتَهُ مَعَ الْجِنِّيِّ.

فَعَجِبَ «حَمْزَةُ» مِمَّا سَمِعَ أَشَدَّ الْعَجَبِ.

وَزَادَ اخْتِرَامُهُ وَإِجْلَالُهُ لَهُ، حِينَ رَأَاهُ يَفِي بَوَعْدِهِ لِلْجَنِّيِّ، فَلَا يَنْتِيهِ عَنْهُ حَذَرُ الْمَوْتِ.

(٨) «نُؤِيرَةُ» وَ«تَمِيمٌ»

فَلَمَّا اسْتَقَرَّ بِهِمَا الْمَقَامُ، أَقْبَلَ عَلَيْهِمَا شَيْخٌ آخَرٌ قَدْ بَلَغَ مِنَ الْكِبَرِ عِتْيًا، اسْمُهُ: «نُؤِيرَةُ» يَتَّبِعُهُ كَلْبَانِ أَسْوَدَانِ.

فَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْهُمَا، حَيَّاهُمَا. فَرَدَّا عَلَيْهِ تَحِيَّتَهُ أَحْسَنَ رَدٍّ.

...

وَلَمَّا سَأَلَهُمَا عَنْ سَبَبِ قُدُومِهِمَا إِلَى هَذِهِ الْوَاحَةِ الْمَسْحُورَةِ، أَعَادَ عَلَيْهِ «حَمْدَانُ» قِصَّتَهُ مَعَ «دَنْدَانِ»، كَمَا رَوَاهَا لِصَاحِبِهِ، مِنْ قَبْلُ.

فَقَالَ (نُؤِيرَةُ): «لَا بُدَّ مِنَ الْإِنْتِظَارِ، حَتَّى يَخْضَرَ الْجَنِّيُّ، لِنَرَى مَا هُوَ صَانِعٌ. وَمَنْ يَدْرِي؟ فَلَعَلَّنَا — كَلَيْنَا — نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَعِظِفَهُ عَلَيْكَ؛ فَتُلِينَ قَلْبَهُ، وَنَنْتِيَهُ عَنِ انْتِقَامِهِ.»

...



وَهُنَا حَضَرَ شَيْخٌ ثَالِثٌ، اسْمُهُ: «تَمِيمٌ»، فَنَزَلَ عَنْ بَغْلَتِهِ. وَلَمَّا سَمِعَ قِصَّةَ «حَمْدَانَ» عَجِبَ مِنْهَا — كَمَا عَجِبَ «حَمْرَةُ» وَ«نُؤِيرَةُ» — وَعَزَمَ عَلَى انْتِظَارِ الْجَنِّيِّ، كَمَا صَنَعَ صَاحِبَاهُ.

(٩) مَقْدَمُ الْجَنِّيِّ

وَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ عَلَا — فِي الْجَوِّ — دُخَانٌ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِمَدْحَنَةٍ، فِي مِثْلِ ارْتِفَاعِ مِدْنَةٍ. ثُمَّ تَقَشَّعَ الدُّخَانُ، وَتَجَلَّى أَمَامَهُمْ أَمِيرُ الْعَفَّارِيَّةِ: «دَنْدَانُ»، وَقَدْ بَدَأَ عَلَى وَجْهِهِ الْإِعْجَابُ بِمَا رَأَهُ مِنْ وَفَاءِ «حَمْدَانَ».

(١٠) «الرَّقْطَاءُ»

فَأَسْرَعَ «حَمْرَةً» إِلَى «دَنْدَانٍ» يَسْتَعِظُفُهُ، ثُمَّ خَتَمَ رَجَاءَهُ قَائِلًا: «إِنَّ الدُّنْيَا مَمْلُوءَةٌ عَجَائِبَ وَغَرَائِبَ. وَلَيْسَتْ قِصَّتُكَ مَعَ «حَمْدَانَ» بِأَعْجَبَ مِنْ قِصَّتِي مَعَ هَذِهِ الْغَزَالَةِ.»

...

فَاشْتَقَ الْجَنِّي إِلَى سَمَاعِ قِصَّتِهِ.

وَرَأَى «حَمْرَةً» مِنْ شَعَفِ الْجَنِّي وَوَلَعِهِ بِسَمَاعِ قِصَّتِهِ، مَا أَطْمَعَهُ فِي مُسَاوَمَتِهِ. فَلَمْ يَقْصُرْ فِي انْتِهَازِ الْفُرْصَةِ الْمُوَانِيَةِ، فَقَالَ: «لَعَلَّ سَيِّدِي أَمِيرَ الْعَفَارِيثِ يَتَجَاوَزُ لِي عَنْ ثُلُثِ حَيَاةِ «حَمْدَانَ»؛ إِذَا ظَفِرْتُ قِصَّتِي بِإِعْجَابِهِ.»

فَقَالَ «دَنْدَانُ»: «لَكَ مَا أَرَدْتُ.»

فَقَالَ «حَمْرَةً»: «لَيْسَتْ هَذِهِ غَزَالَةٌ مِنَ الْغَزَلَانِ، بَلْ هِيَ إِنْسِيَّةٌ مِنَ الْإِنْسَاءِ. وَهِيَ بِنْتُ عَمِّي، وَتُدْعَى: «الرَّقْطَاءُ».

وَقَدْ مَرَّ عَلَيْنَا زَمَنٌ طَوِيلٌ لَمْ نَخْتَلِفْ — فِي خِلَالِهِ — مَرَّةً وَاحِدَةً. ثُمَّ غِبْتُ عَنْ بِلَادِي سَنَةً كَامِلَةً. فَلَمَّا عُدْتُ مِنْ رِحْلَتِي، لَمْ أَجِدْ — فِي الدَّارِ — وَلَدِي وَلَا زَوْجَتِي. فَلَمَّا سَأَلْتُهَا عَنْهُمَا، زَعَمَتْ أَنَّ الْحُمَى قَدْ أَهْلَكْتُهُمَا.

وَلَمْ أَكُنْ أَدْرِي أَنَّهَا تُضْمِرُ الْحَقْدَ لِرَوْجَتِي وَوَلَدِي وَلَا تُطِيقُ رُؤْيَيْتَهُمَا.

وَكَذَلِكَ لَمْ أَعْرِفْ أَنَّهَا تَعَلَّمَتِ السَّحْرَ؛ حَتَّى إِذَا بَرَعْتُ فِي فُنُونِهِ وَمَهَرْتُ، عَمَدْتُ إِلَيْهِمَا، فَسَحَرْتُ زَوْجَتِي بِقَرَّةٍ، وَوَلَدِي عَجَلًا.

فَلَمَّا اقْتَرَبَ الْعِيدُ، أَهَدْتُهُمَا إِلَيَّ، لِأُضْحِيَ بِهِمَا.

(١١) دُمُوعُ الْبَقَرَةِ



فَلَمَّا أَقْبَلَ الْعِيدُ، قَدِمَ عَلَيَّ حَارِسُ الدَّسَكْرَةِ، وَمَعَهُ الْعِجْلُ وَالْبَقَرَةُ لِيَذْبَحَهُمَا. فَلَمَّا هَمَّ بِذَبْحِ الْبَقَرَةِ، رَأَيْتُهَا تُخْفِضُ مِنْ رَأْسِهَا، فِي ذِلَّةٍ وَانْكِسَارٍ، ثُمَّ تَنْظُرُ إِلَيَّ ضَارِعَةً مُسْتَغِطَةً، وَالْدُّمُوعُ تَتَرَفَّقُ فِي

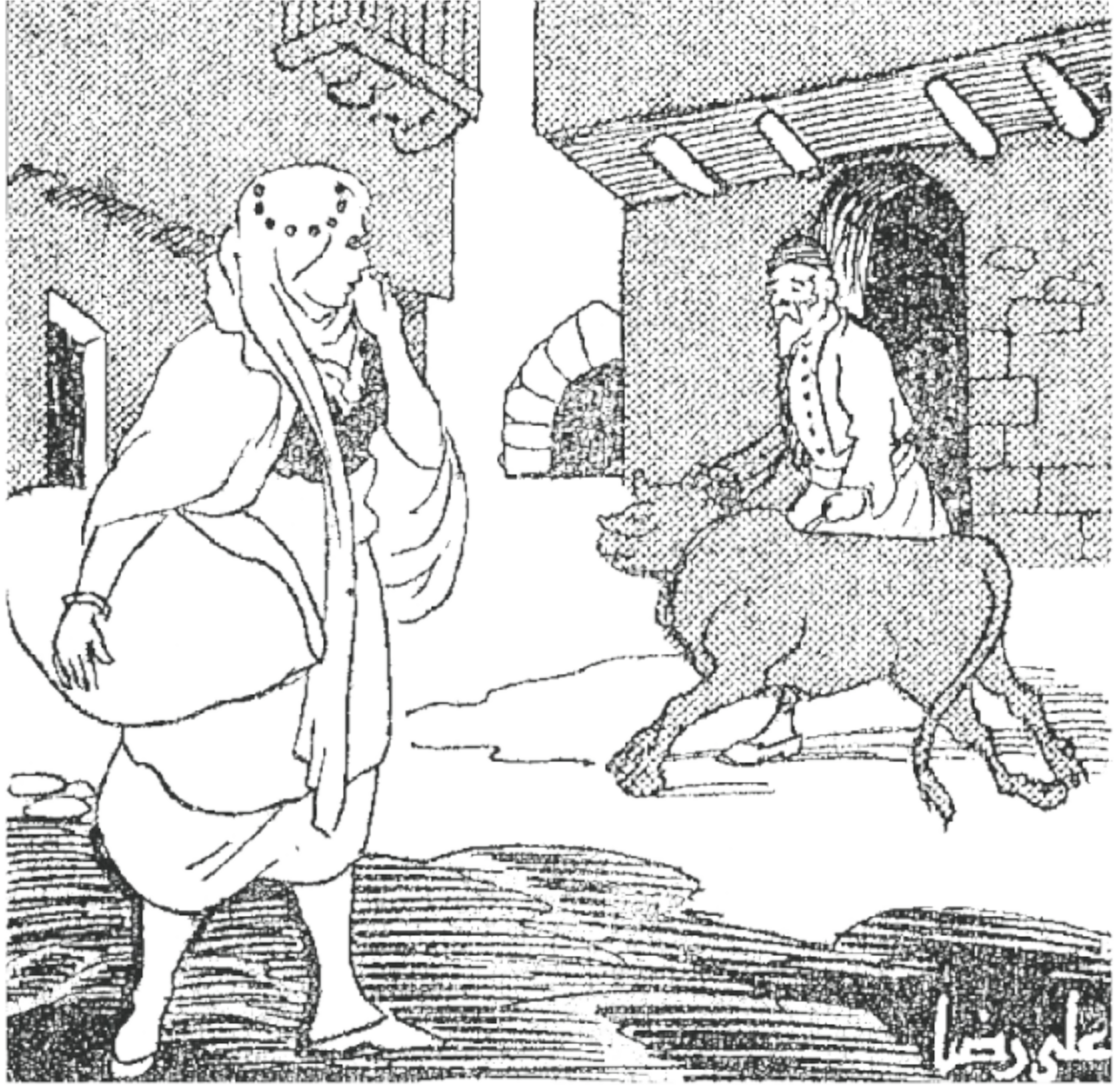
عَيْنَيْهَا.

فَاشْتَدَّ عَجْبِي مِمَّا رَأَيْتُ، وَطَلَبْتُ إِلَى الْحَارِسِ أَنْ يَعُودَ بِهَا إِلَى الْحَظِيرَةِ، دُونَ أَنْ يَمَسَّهَا بِسُوءٍ.
وَهُنَا ظَهَرَ الْغَضَبُ عَلَى وَجْهِ «الرَّقْطَاءِ»، زَاعِمَةً أَنَّنِي اخْتَقَرْتُ هَدِيَّتَهَا.
وَصَرَخْتُ بِالْخَادِمِ، تَأْمُرُهُ أَنْ يُسْرِعَ بِذَبْحِهَا.
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْحَارِسَ يَهْمُ بِذَبْحِ الْبَقَرَةِ، لَمْ أَطِقِ الْبَقَاءَ، فَخَرَجْتُ هَائِمًا.

(١٢) نَجَاةُ الْعَجَلِ

ثُمَّ عَادَ الْحَارِسُ — بَعْدَ قَلِيلٍ — وَمَعَهُ الْعَجَلُ لِيَذْبَحَهُ. فَلَمَّا رَأَيْتُ الْعَجَلَ تَمَلَّصَ مِنَ الْحَارِسِ،
قَافِزًا وَائْتِبَا؛ حَتَّى إِذَا دَانَانِي، رَاحَ يَتَمَرَّغُ تَحْتَ قَدَمَيَّ، وَيَتَمَسَّحُ بِي، وَيَلْعَقُ يَدَيَّ بِلِسَانِهِ؛ وَكَأَنَّمَا
يَسْتَعْطِفُنِي عَلَيْهِ.
وَقَدْ ذَكَرَنِي ذَلِكَ بِمَا رَأَيْتُهُ مِنْ دُمُوعِ الْبَقَرَةِ. فَأَمَرْتُ الْحَارِسَ أَنْ يُخْلِيَ سَبِيلَهُ، وَأَنْذَرْتُهُ بِالْهَلَاكِ،
إِذَا مَسَّهُ بِسُوءٍ.
وَحَاوَلْتُ «الرَّقْطَاءَ» أَنْ تُغْرِيبَنِي بِذَبْحِهِ فَزَجَرْتُهَا. فَخَرَجْتُ مِنْ دَارِي، مُغْضَبَةً حَانِقَةً.

(١٣) كَيْدُ «الرَّقْطَاءِ»



وَجَاعَنِي الْحَارِسُ — بَعْدَ قَلِيلٍ — فَأَسْرَّ إِلَيَّ حَدِيثًا عَجَبًا، قَالَ: «لَقَدْ تَعَلَّمْتُ بِنْتِي «سَمِيرَةُ» فُنُونَ السَّحْرِ، مُنْذُ نَشَأَتْهَا. وَقَدْ رَوَيْتُ لَهَا نَبَأَ الْعَجَلِ، فَسَأَلْتَنِي أَنْ أُحْضِرَهُ إِلَيْهَا لِتَرَاهُ.

فَلَمَّا رَأَتْهُ بَدَأَ عَلَى وَجْهِهَا الْغَيْظُ وَالْأَلَمُ، وَلَمْ تَتِمَّاكَ الدُّمُوعُ أَنْ تَنْفَرِطَ مِنْ عَيْنَيْهَا. فَسَأَلَتْهَا عَمَّا حَزَنَهَا وَأَبْكَأَهَا.

فَقَالَتْ لِي مُتَفَجِّعَةً: «أَتَظُنُّ هَذَا عَجَلًا، يَا أَبَتَاهُ؟ إِنَّهُ «صَاعِدٌ» نَجْلُ «حَمْزَةَ»، صَاحِبِ الدَّسْكَرَةِ. وَهُوَ ابْنُ «مَاجِدَةَ» الْمُسْكِينَةِ.»

فَسَأَلْتُهَا مُنَحِيرًّا: «وَأَيْنَ مَاجِدَةُ؟»

فَقَالَتْ: «إِنَّهَا الْبَقَرَةُ الَّتِي دَبَحْتُمُوهَا صَبَاحَ الْيَوْمِ. وَقَدْ سَحَرَتْهُمَا «الرَّقِطَاءُ»؛ لِتُطْفِئَ نَارَ حَفْدِهَا

عَلَيْهِمَا وَغَيْرَتَهَا مِنْهُمَا.»

فَلَمَّا بَلَغَ الْحَارِسُ مِنْ قِصَّتِهِ ذَلِكَ الْمَدَى، عَشَى بَصْرِي، وَالتَّهَبَ صَدْرِي، وَدَارَتْ بِي الْأَرْضُ قَائِمًا.

(١٤) بِنْتُ الْحَارِسِ

وَأَسْرَعْتُ إِلَى «سَمِيرَةَ» أَسْأَلُهَا: أَحَقًّا مَا أَخْبَرْتُ بِهِ أَبَاهَا؟

فَقَالَتْ: «ذَلِكَ يَقِينُ لَا يَتَطَرَّقُ إِلَيْهِ الشَّكُّ.»

فَقُلْتُ لَهَا: «أَلَا سَبِيلَ إِلَى فَكِّ السِّحْرِ؟»

فَقَالَتْ: «مَا أَيْسَرَ ذَلِكَ عَلَى مِثْلِي، إِذَا أَجَبْتُ لِي رَجَاءً وَاحِدًا.»

فَقُلْتُ لَهَا: «فُكِّي عَنْهُ السِّحْرَ، وَلَكِ مِنِّي مَا تَشَائِينَ.»

فَقَالَتْ: «لَوْ أَبْقَيْتُ عَلَى «الرَّقِطَاءِ» بِلَا عِقَابٍ، لَتَضَاعَفَ حَقْدُهَا عَلَيْنَا جَمِيعًا، فَلَمْ نَأْمَنْ مَكْرَهَا.

فَهَلْ تَأْذَنُ لِي أَنْ أُفِيدَها بِسِحْرِي، بَعْدَ أَنْ أَفُكَّ السِّحْرَ عَنْ وَلَدِكَ؟»

(١٥) بَرَاعَةُ «سَمِيرَةَ»



فَقُلْتُ لَهَا: «ذَلِكَ مَوْكُولٌ إِلَيْكَ: فَاصْنَعِي مَا تَشَائِينَ، عَلَى أَلَّا تُسْرِفِي فِي مُعَاقَبَتِهَا. فَهِيَ ابْنَةُ عَمِّي، وَإِنْ عَظُمَتْ إِسَاءَتُهَا إِلَيَّ.»

فَلَمْ تُخَالِفْ «سَمِيرَةَ» رَأْيِي. وَأَسْرَعْتُ إِلَى قَارُورَةِ (زُجَاجَةٍ)، فَمَلَأْتُهَا مَاءً، وَأَذْنَنْتُهَا مِنْ فَمِهَا، وَجَمَعْتُ أَقْوَالَ مِنَ السَّحْرِ لَمْ أَفْهَمْ لَهَا مَعْنَى، ثُمَّ سَكَبْتُ مَاءَهَا عَلَى الْعِجْلِ.

فَعَادَ (صَاعِدٌ) إِنْسَانًا كَمَا كَانَ.

وَاسْتَوَلَى عَلَيْنَا الْفَرَحُ، فَلَمْ نَتَمَالَكْ أَنْ بَكَيْنَا، مِنْ فَرَطِ السُّرُورِ بِاجْتِمَاعِ الشَّمْلِ، بَعْدَ يَأْسٍ مِنَ اللَّقَاءِ شَدِيدٍ.

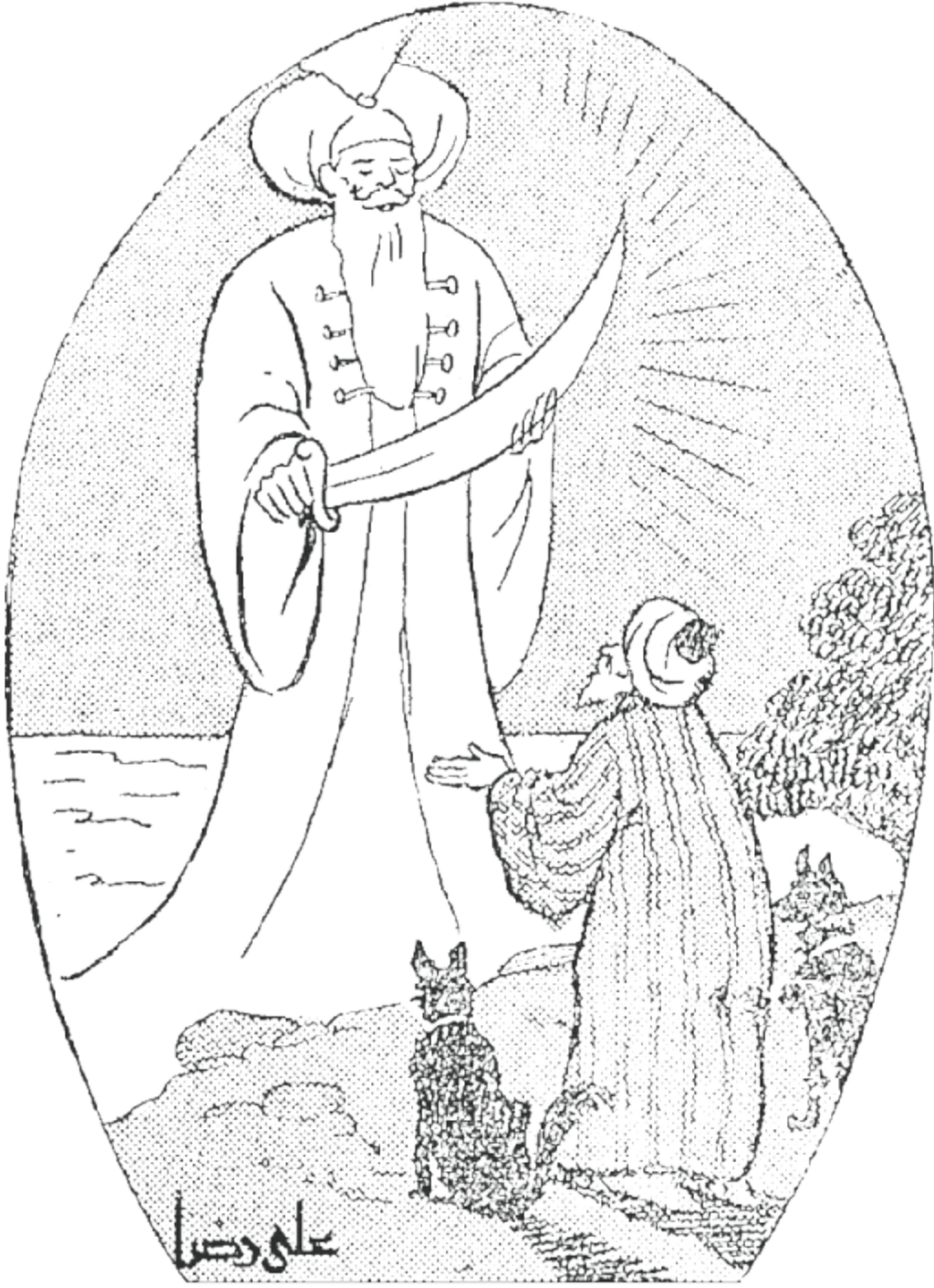
وَلَمْ يَسْتَقِرَّ بِنَا الْمَقَامُ حَتَّى عَادَتْ «سَمِيرَةُ»، وَمَعَهَا «الرَّقِطَاءُ»؛ بَعْدَ أَنْ حَوَّلَتْهَا غَزَالَةٌ.

وَحَيْرًا صَنَعَتْ؛ إِذْ لَمْ تُحَوِّلْهَا دَابَّةً دَمِيمَةً، تَتَأَدَّى الْعَيْنُ بِمَنْظَرِهَا الْقَبِيحِ.

فَلَمْ أَحِذْ مَا أَكْفَأْنِي بِهِ الْفَتَاةَ إِلَّا أَنْ أُزَوِّجَهَا وَلَدِي: «صَاعِدًا»، الَّذِي كَادَ يَفْقِدُ حَيَاتَهُ، لَوْلَا مَا صَنَعْتُ مِنْ مَعْرُوفٍ.»

فَعَجِبَ «دَنْدَانُ» مِمَّا سَمِعَ. وَقَالَ لِي—«حَمْرَةَ»: «مَا أَعْجَبَ قِصَّتَكَ! وَقَدْ وَهَبْتُ لَكَ ثُلُثَ حَيَاةِ حَمْدَانَ.»

(١٦) قِصَّةُ الْكَلْبَيْنِ



فَأَقْبَلَ «نُؤَيْرَةُ»: صَاحِبُ الْكَلْبَيْنِ، وَقَدْ قَوِيَ أَمْلُهُ فِي خُلَاصِ التَّاجِرِ، وَقَالَ لـ«دَنْدَانٍ»: «لَعَلَّكَ
وَاجِدٌ فِي قِصَّتِي مَعَ هَذَيْنِ الْكَلْبَيْنِ أُعْجِبَ مِمَّا وَجَدْتَ فِي قِصَّةِ «حَمْرَةَ»، مَعَ هَذِهِ الْغَزَالَةِ. فَهَلْ
تَعُدُّنِي — إِذَا أُعْجِبْتُكَ — أَنْ تَهَبَ لِي مِنْ حَيَاةِ هَذَا التَّاجِرِ، مِثْلَ مَا وَهَبْتَ لِحَمْرَةَ؟»

فَقَالَ «دَنْدَانُ»: «لَكَ عَلَيَّ ذَلِكَ. فَهَاتِ الْحَدِيثَ.»

فَأَنْشَأَ «نُؤَيْرَهُ» يَقُولُ: «إِنَّ هَذَيْنِ الْكَلْبَيْنِ أَخَوَانِ لِي شَقِيقَانِ. وَقَدْ وَرِثْنَا مِنْ أَبِيئِنَا — بَعْدَ مَوْتِهِ — ثَلَاثَةَ آلَافِ دِينَارٍ، فَخَصَّ كُلَّ وَاحِدٍ أَلْفًا. فَاتَّجَرَ كُلُّ مَنَا بِنَصِيبِهِ ...

وَأَصَرَ أَخِي «صَادِقٌ» عَلَى أَنْ يُسَافِرَ، لِيُضَاعِفَ رِبْحَهُ. وَغَابَ عَنِّي أَكْثَرَ مِنْ عَامٍ.

(١٧) الْخَائِبُ الْأَوَّلُ

وَبَيْنَمَا أَنَا جَالِسٌ فِي دُكَانِي — ذَاتَ يَوْمٍ — إِذْ قَدِمَ عَلَيَّ بَائِسٌ فَقِيرٌ، فِي أَسْمَالٍ بَالِيَةٍ. فَحَسِبْتُهُ سَائِلًا يَسْتَجِدِّي، فَتَصَدَّقْتُ عَلَيْهِ بِدِرْهَمٍ.

فَرَدَّهُ إِلَيَّ مُتَعَجِّبًا، وَهُوَ يَقُولُ: «أَثَرَانِي قَدْ بَلَغَ بِي الْهُزَالُ وَالْمَرَضُ حَذًّا أَنْسَاكَ صُورَةَ أَخِيكَ صَادِقٍ؟»

فَدِهَشْتُ مِمَّا رَأَيْتُ، وَأَقْبَلْتُ عَلَى أَخِي، أَرْحُبُ بِهِ وَأُعَانِفُهُ فَرَحَانٍ بِعُودَتِهِ.

ثُمَّ سَأَلْتُهُ عَمَّا لَقِيَهُ فِي رِحْلَتِهِ مِنْ كَوَارِثٍ وَأَحْدَاثٍ.

فَلَمْ يَزِدْ عَلَيَّ أَنْ قَالَ: إِنَّ التَّوْفِيقَ لَمْ يُحَالِفْهُ. فَقَدْ سَلَبَهُ اللَّصُوصُ مَالَهُ، وَلَمْ يَتْرُكُوا لَهُ مِنْ ثِيَابِهِ شَيْئًا. ثُمَّ أَخَذَتْهُمْ الرَّافَةُ بِهِ؛ فَمَنَحُوهُ ذَلِكَ الْهَدْمَ (الثَّوبَ الْمُرَقَّعَ الْبَالِيَّ)، الَّذِي يَكَادُ لَا يَسْتُرُ جَسَدَهُ.

فَهَوَّنْتُ عَلَيْهِ مَا لَقِيَهُ مِنَ الْمَصَاعِبِ.

وَكَانَتْ ثَرَوَتِي — حِينَئِذٍ — قَدْ تَضَاعَفَتْ، فَقَسَمْتُهَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ بِالسَّوَاءِ.

(١٨) الْخَائِبُ الثَّانِي

وَمَرَّ عَلَيْنَا زَمَنٌ هَانِيٌّ سَعِيدٌ. ثُمَّ فَاجَأَنِي «زُهَيْرٌ»: أَخِي الْأَوْسَطُ، بِعِزِّهِ عَلَى السَّفَرِ؛ لِيُجَرِّبَ حَظَّهُ فِي التَّجَارَةِ.

فَأَقْبَلْنَا كِلَانَا عَلَيْهِ. وَبَدَلْنَا وَسْعَنَا فِي تَبْغِيزِ السَّفَرِ إِلَيْهِ. فَلَمْ يَسْتَجِبْ لِنَصِيحَتِنَا.

ثُمَّ عَادَ مِنْ سَفَرِهِ — فِي آخِرِ الْعَامِ — بِأَدْيِ الدَّلِّ، مَكْسُورِ الْجَنَاحِ، كَمَا عَادَ «صَادِقٌ» مِنْ قَبْلُ.
وَكُنْتُ قَدْ رَبِحْتُ — فِي اثْنَاءِ سَفَرِهِ — أَلْفَ دِينَارٍ أُخْرَى. فَوَهَبْتُهَا لَهُ؛ لَيْسَتْ أُنْفَ بِهَا تِجَارَتُهُ.

(١٩) بَعْدَ سَنَوَاتٍ خَمْسٍ

وَمَرَّتْ عَلَيْنَا خَمْسُ سَنَوَاتٍ كَانَتْ أَسْعَدَ سِنِي حَيَاتِنَا جَمِيعًا.
ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ أَخَوَايَ، يُزَيِّنَانِ لِي أَنْ نُسَافِرَ مَعًا.
وَلَمْ أَكُنْ أَجْهَلُ فَوَائِدَ الرَّحْلِ وَالْأَسْفَارِ.
وَلَكِنِّي كُنْتُ نَاجِحًا فِي بَلَدِي. وَكُنْتُ أَرْتَابُ فِي صَلَاحِيَّتِهِمَا وَلَا أَتَقُ بِكِفَايَتِهِمَا.
بَيِّدَ أَنَّهُمَا ظَلَا يُلْحَنَ عَلَيَّ؛ حَتَّى لَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنَ الْإِذْعَانِ لِرَأْيِهِمَا فِي الْإِرْتِحَالِ.

(٢٠) حَزْمُ «نُويرَةَ»

وَكَانَتْ ثَرَوَتِي — حِينَئِذٍ — قَدْ بَلَغَتْ سِتَّةَ أَلْفِ دِينَارٍ.
فَذَكَرْتُ الْحِكْمَةَ الْقَائِلَةَ: «فَرِّقْ مَا لَدَيْكَ مِنَ الْبَيْضِ فِي سِلَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَلَا تَجْعَلْهُ كُلَّهُ فِي سَلَّةٍ
وَاحِدَةٍ.»

فَحَبَأْتُ فِي دَارِي نِصْفَ الْمَالِ، وَاتَّجَرْتُ بِالنِّصْفِ الْآخَرِ.

...

وَرَبِحْتُ تِجَارَتِي؛ فَرَحْتُ أَثَقَلُ — مَعَ أَخَوَيَّ — مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، وَثَرَوْتُنَا فِي الزُّبْدِ، حَتَّى
أَصْبَحْنَا فِي حَالَةٍ مِنَ الْيُسْرِ، لَمْ نَكُنْ لِنَحْلُمَ بِهَا مِنْ قَبْلُ.

(٢١) الْغَرِيقَةُ النَّاجِيَةُ

وَحَرَجْتُ — دَاتَ يَوْمٍ — أَنْتَزَرُهُ. فَلَمَّا بَلَغْتُ شَاطِئَ الْبَحْرِ، رَأَيْتُ جَمَاعَةً يَتَصَايَحُونَ. ثُمَّ عَلِمْتُ أَنَّ عَاصِفَةً قَدْ هَبَّتْ — مُنْذُ قَلِيلٍ — فَأَغْرَقَتْ سَفِينَةً بِرَاكِبِيهَا، وَلَمْ يَسْلَمْ مِنَ الْغَرَقِ إِلَّا فَتَاةٌ تَاعِسَةٌ مُشْرِفَةً عَلَى الْهَلَاكِ.

فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهَا وَأَنْقَذْتُهَا؛ فَشَكَرَتْ لِي الْفَتَاةُ مَا صَنَعْتُ.

وَعَلِمْتُ أَنَّهَا تُدْعَى: «لَمِيَاءَ». ثُمَّ تَبَيَّنْتُ مِنْ حَدِيثِهَا نَبَالَهَ أَصْلُهَا، وَرَجَاحَةَ عَقْلِهَا؛ فَعَرَضْتُ عَلَيْهَا أَنْ تُرَافِقَنَا فِي السَّفَرِ. فَقَبِلَتْ «لَمِيَاءَ» مُتَلَطِّفَةً.

ثُمَّ أَقْلَنَّا سَفِينَةً كَبِيرَةً، حَمَلْنَاهَا مَا جَلَبَنَاهُ مِنَ الْبَضَائِعِ.

(٢٢) مُوَامَرَةُ الْحَاقِدَيْنِ

وَكَادَتْ رِخْلُنَا تَنْتَهِي بِسَلَامٍ، لَوْلَا أَنَّ عَاصِفَةً مِنَ الْحَقْدِ وَالْحَسَدِ هَبَّتْ عَلَى قَلْبِي أَخَوِي، فَأَثَارَتْ فِيهِمَا مَا لَا قَبْلَ لَهُمَا بِاحْتِمَالِهِ، مِنَ الْغَيْرَةِ وَالْغَيْظِ عَلَيَّ، لِمَا ظَفَرْتُ بِهِ مِنْ نَجَاحٍ.

فَاجْتَمَعَ رَأْيَاهُمَا عَلَى أَنْ يُغْرِقَانِي. وَصَبَرَا إِلَى مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ؛ ثُمَّ قَذَفَا بِي — وَأَنَا نَائِمٌ — فِي عُرْضِ الْبَحْرِ.

(٢٣) فَضْلُ «لَمِيَاءَ»



فَانْتَبَهْتُ مُفَزَّعًا مَذْعُورًا. وَإِذَا بِيَدِ رَفِيقَةٍ تَنْتَشِلُنِي مِنَ الْغَرَقِ، ثُمَّ تَرْفَعُنِي فِي رَفْقٍ، وَتَطِيرُ بِي فِي
أَجْوَازِ الْفَضَاءِ، ثُمَّ تَسْتَقِرُّ بِي فِي بَيْتِي.

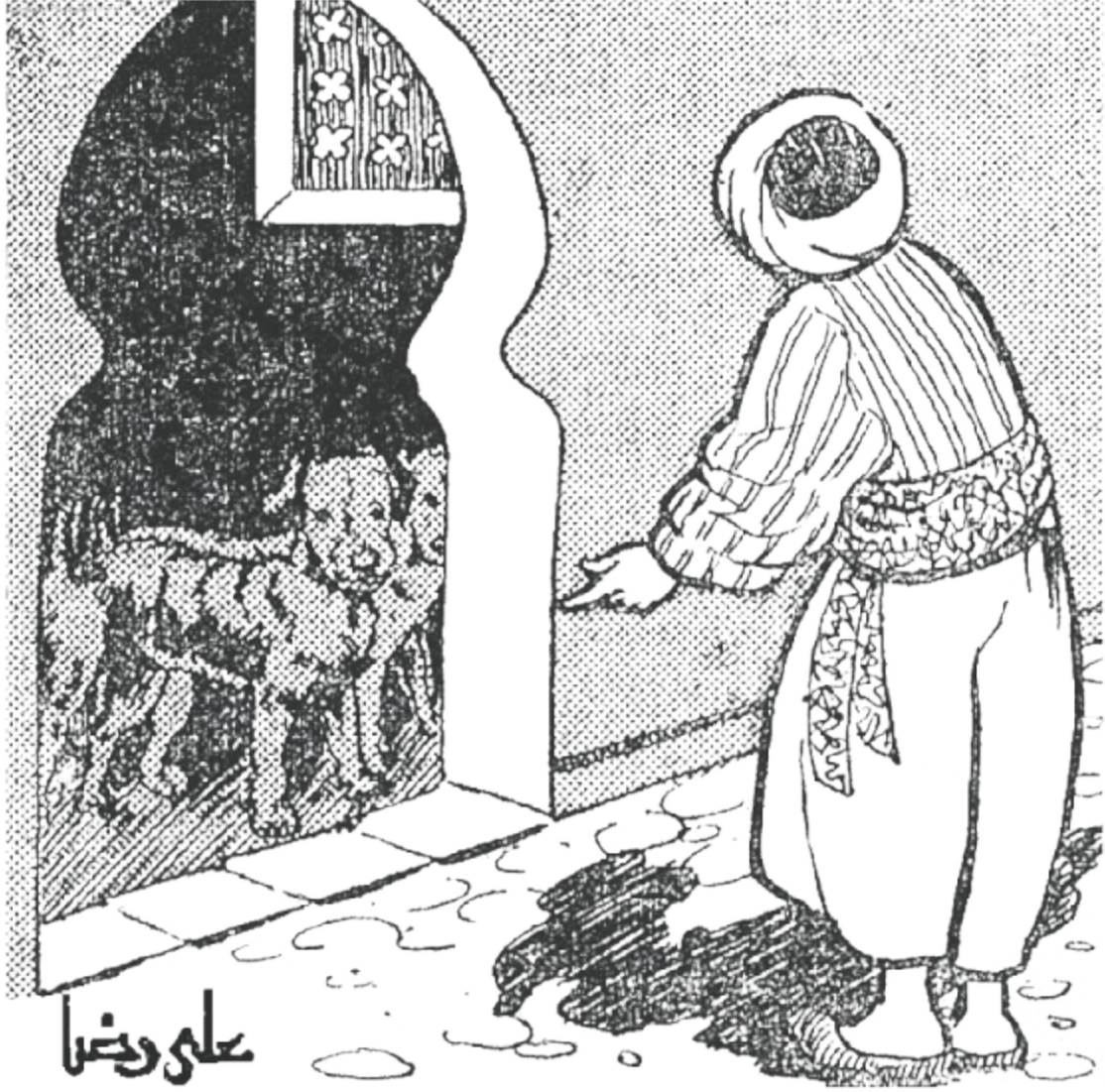
وَنَظَرْتُ، فَإِذَا بِي أَرَى «لَمِيَاء» إِلَى جَانِبِي تُوسِّينِي (تُصَبِّرُنِي)، وَتُهَوِّنُ عَلَيَّ مَا لَقِيتُ مِنْ عَذَابٍ.
وَرَأَيْتُ إِلَى جَوَارِهَا كَلْبَيْنِ أَسْوَدَيْنِ، فَسَأَلْتُهَا جَلِيَّةَ الْخَبْرِ.

فَقَالَتْ «لَمِيَاء»: «مَا أَنَا بِإِنْسِيَّةٍ — كَمَا تَوَهَّمْتَنِي — بَلْ أَنَا جَنِّيَّةٌ مِنْ بَنَاتِ الْبَحْرِ. وَقَدْ نَشَأْتُ —
مُنْذُ طُفُولَتِي — مُوَلَعَةً بِمُؤَاوَزَةِ أَخْيَارِ الْإِنْسِ، وَمُعَاقِبَةِ أَشْرَارِهِمْ.

وَقَدْ اِمْتَلَأَ قَلْبِي إِعْجَابًا بِكَ، لِمَا رَأَيْتُهُ مِنْ عَطْفِكَ عَلَى أَخَوَيْكَ، مَعَ أَنَّهُمَا مِنْ كِبَارِ الْأَشْرَارِ؛ كَمَا
اِمْتَلَأَ قَلْبِي خَوْفًا عَلَيْكَ، بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ مَا يُدْبِرَانِ لَكَ مِنْ كَيْدٍ؛ لِيَتَخَلَّصَا مِنْكَ، وَيَظْفِرَا — وَحْدَهُمَا —
بِثَرَوَتِكَ.

فَلَمَّا رَأَيْتُكَ تُبِيحُ شَاطِئَ الْبَحْرِ، أَثَرْتُ الْعَاصِفَةَ الْهَوْجَاءَ. الَّتِي رَأَيْتَهَا، وَخَيَّلْتُ بِسِحْرِي لِلنَّاسِ أَنَّ
السَّفِينَةَ عَرِقَتْ بِمَنْ فِيهَا، وَتَظَاهَرْتُ أَنِّي مُشْرِفَةٌ عَلَى الْمَوْتِ، وَأَنَا عَارِفَةٌ أَنَّ مُرُوءَتَكَ سَتَدْفَعُ بِكَ
إِلَى نَجْدَتِي.

وَقَدْ صَحَّ مَا تَوَقَّعْتُهُ.



فَصَبَرْتُ عَلَى أَخَوَيْكَ؛ حَتَّى إِذَا زَيْنَ لَهُمَا شَيْطَانُ الطَّمَعِ أَنْ يَفْزِعَا بِكَ إِلَى قَرَارِ الْبَحْرِ — وَأَنْتَ نَائِمٌ — أَسْرَعْتُ إِلَى إِنْقَازِكَ، ثُمَّ مَسَحْتُ أَخَوَيْكَ كَلْبَيْنِ، عِقَابًا لَهُمَا.

(٢٤) هَدِيَّةٌ ثَمِينَةٌ

وَقَدْ أَحْضَرْتُ لَكَ بَصَائِعَكَ سَالِمَةً، وَأَوْدَعْتُ خَزَائِنَكَ هَدِيَّةً ثَمِينَةً مِنْ لَالِي الْبَحْرِ وَنَفَائِيسِهِ، لِتَغْنَى بِهَا طَوْلَ حَيَاتِكَ.»

وَلَمَّا انْتَهَتْ «لَمَيَاءُ» مِنْ قِصَّتِهَا وَدَّعْتَنِي. فَشَكَرْتُ لَهَا صَنِيعَهَا النَّبِيلَ، ثُمَّ رَجَوْتُهَا أَنْ تَعْفُوَ عَنِّ أَخَوَيَّ، وَحَسْبُهُمَا مَا لَقِيَا مِنْ عِقَابٍ.

فَقَالَتْ «لَمَيَاءُ»: «لَا سَبِيلَ إِلَى الْعَفْوِ عَنْ هَذَيْنِ الْحُسُودَيْنِ. عَلَى أَتْنِي لَنْ أُخَيِّبَ رَجَاءَكَ كُلَّهُ، وَسَأَكْتَفِي بِإِبْقَائِهِمَا عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، لَا تَزِيدُ.»
ثُمَّ طَارَتْ «لَمَيَاءُ» فِي الْجَوِّ حَتَّى غَابَتْ عَن نَاضِرِيَّ.

...

فَعَجِبَ «دَنْدَانُ» مِمَّا سَمِعَ، وَوَهَبَ لـ «نُؤِيرَةَ» ثُلُثَ حَيَاةٍ «حَمْدَانُ».

(٢٥) بَغْلَةٌ «تَمِيمٍ»

وَأَقْبَلَ «تَمِيمٌ» عَلَى أَمِيرِ الْعَفَارِيثِ، يَسْأَلُهُ: هَلْ يَهَبُ لَهُ الثُّلُثُ الْبَاقِي مِنْ حَيَاةٍ «حَمْدَانُ» إِذَا أَعْجَبَتْهُ قِصَّتُهُ؟

فَوَعَدَهُ «دَنْدَانُ» بِذَلِكَ. فَأَنْشَأَ «تَمِيمٌ» يَقُولُ: «كَانَتْ هَذِهِ الْبَغْلَةُ جَارَةً لِي. وَكَانَتْ كَالْعُقُوبِ: دَائِمَةً الْإِسَاءَةِ، دَائِبَةً الْأَذَى لِكُلِّ مَنْ يَتَّصِلُ بِهَا، مِنْ بَعِيدٍ أَوْ قَرِيبٍ. يَكَادُ لَا يَسْلُمُ مِنْ شَرِّهَا مَنْ تُصَادِفُهُ. سَيِّئَانِ فِي ذَلِكَ مَنْ تَجْهَلُهُ، وَمَنْ تَعْرِفُهُ.

فَلَا عَجَبَ إِذَا أَطْلَقُوا عَلَيْهَا اسْمَ: «شَوْشَبَ»؛ لِأَنَّهَا — كَمَا قُلْتُ لَكَ — أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْعُقُوبِ.

(٢٦) جُرْأَةُ «شَوْشَبَ»

وَاضْطُرِرْتُ إِلَى السَّفَرِ — ذَاتَ يَوْمٍ — ثُمَّ عُدْتُ، فَلَمْ أَجِدْ لَبِيتِي أَثَرًا.
وَرَأَيْتُ مَكَانَهُ حَدِيقَةً غَنَاءَ، حَافِلَةً بِالنَّمَارِ، وَالْأَزْهَارِ وَالْأَطْيَارِ. فَرُحْتُ أَسْأَلُ الْجِيرَانَ عَمَّا حَدَثَ.
فَعَلِمْتُ أَنَّ «شَوْشَبَ» قَدْ اسْتَوَلَتْ عَلَى بَيْتِي عَنُوءً — فِي أَنْثَاءِ سَفَرِي — وَهَدَمَتْهُ؛ ثُمَّ أَنْشَأَتْ — مَكَانَهُ — حَدِيقَةً غَنَاءَ، وَالْحَقَّتْهَا بِدَارِهَا.

فَعَجِبْتُ مِنْ جُرْأَتِهَا. وَدَهَبْتُ إِلَيْهَا مُعَاتِبًا، فَلَمْ يُبَالِ عِتَابِي.

وَتَمَادَتْ فِي جُرْأَتِهَا، فَأَنْكَرْتَنِي وَتَجَاهَلْتَنِي، وَهَمَّتْ بِطَرْدِي مِنَ الدَّارِ. فَتَوَعَّدْتُهَا بِالذَّهَابِ إِلَى الْقَاضِي لِأَشْكُوهَا.

فَقَالَتْ «شَوْشَبُ»: «خَيْرٌ لَكَ أَلَّا تَفْعَلَ. وَمَا أُجْدِرَكَ أَنْ تَحْمَدَ اللَّهَ عَلَى سَلَامَتِكَ مِنِّي، عَلَى كُلِّ حَالٍ!»

فَقُلْتُ لَهَا: «وَهَلْ سَلِمَ مِنْ أَدَاكِ إِنْسَانٌ؟ أَوْ نَجَا مِنْ شَرِّكَ كَائِنْ كَانَ؟»

(٢٧) إِنْتِقَامُ السَّاحِرَةِ

فَنَظَرْتُ إِلَيَّ غَاضِبَةً، يَكَادُ الشَّرُّ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا.

ثُمَّ قَالَتْ لِي مُزْدِرِيَّةً سَاخِرَةً: «وَهَلْ يَسْتَمِعُ الْقَاضِي إِلَى شَكْوَى الْكِلَابِ؟»

فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَلَّلْتُهَا مُتَعَجِّبًا: «أَيَّ كِلَابٍ تَقْصِدِينَ؟»

فَقَالَتْ لِي هَازِلَةً: «لَوْ أَبْقَيْتُكَ كَمَا أَنْتَ، لَجَازَ أَنْ يَسْتَمِعَ الْقَاضِي إِلَى شَكْوَاكَ، فَإِذَا حَوَّلْتُكَ كَلْبًا، كَفَفْتُ عَنِّي أَدَاكَ.»

ثُمَّ رَشَّتْ وَجْهِي بِقَطْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ الْمَسْحُورِ، فَمَسَخَتْني كَلْبًا فِي الْحَالِ. فَحَاوَلْتُ أَنْ أَسْتَعِظِفَهَا، فَأَنْقَلَبَ كَلَامِي عَوَاءً وَنُبَاحًا.

(٢٨) بِنْتُ الْجَزَارِ

فَمَشَيْتُ مَغْمُومًا حَزِينًا لَا أَدْرِي كَيْفَ أَصْنَعُ، حَتَّى وَقَفْتُ عَلَى دُكَانِ جَزَارٍ، فَرَمَى إِلَيَّ بِقَلِيلٍ مِنَ الْعُظْمِ لِأَعْرِقَهُ (لَأَكُلَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ).

ثُمَّ صَحَبَنِي إِلَى بَيْتِهِ. فَلَمَّا رَأَيْتَنِي بِنْتُهُ فَطِنْتُ إِلَى قِصَّتِي، وَأَخْبَرَتْ بِهَا أَبَاهَا.

وَكَانَتْ بَارِعَةً فِي فُنُونِ السَّحْرِ. فَسَأَلَهَا أَنْ تُعِيدَنِي إِنْسَانًا كَمَا كُنْتُ فَقَالَتْ لَهُ: «لَا سَبِيلَ إِلَيَّ ذَلِكَ — يَا أَبْنَاهُ — قَبْلَ أَنْ أَنْتَقِمَ مِنَ السَّاحِرَةِ: «شَوْشَبُ»، حَتَّى لَا نَتَعَرَّضَ لِأَذَاهَا بَعْدَ الْيَوْمِ. ثُمَّ غَابَتْ قَلِيلًا، وَعَادَتْ إِلَيْنَا بِهَا، بَعْدَ أَنْ حَوَّلَتْهَا بَغْلَةً. ثُمَّ قَذَفْتَنِي بِإِحْدَى زَهْرَاتِ التَّرْجِسِ، وَهِيَ تَقُولُ:

«أَخْرِجْ مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ، وَعُدْ إِلَى صُورَتِكَ الْأُولَى بِإِذْنِ اللَّهِ.»

وَلَمَّا اسْتَرَدَدْتُ أَدَمِيَّتِي قَبَّلْتُ يَدَهَا، شَاكِرًا لَهَا صَنِيعَهَا.

وَاسْتَوَلَيْتُ عَلَى الْحَدِيقَةِ وَالْدَّارِ.

وَأَصْبَحْتُ «شَوْشَبُ» هَادِيَةَ الْخُلُقِ، لَيْثَةَ الْعَرِيكَ (سَهْلَةَ الطَّبْعِ)، بَعْدَ أَنْ مُسِخَتْ دَابَّةً. وَلَمْ تَعُدْ تُفَكِّرُ فِي الْأَذَى مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ.

فَمَا كَانَ أَلَامَهَا إِنْسَانًا، وَمَا أَكْرَمَهَا الْآنَ حَيَوَانًا!

وَهَا هِيَ ذِي أَمَامِكَ، تَحْمِلُنِي كُلَّ يَوْمٍ إِلَى غَايَاتِي، فِي أَسْفَارِي الْقَرِيبَةِ وَالْبَعِيدَةِ، بِلَا تَبَرُّمٍ وَلَا ضَجَرٍ.»

(٢٩) خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا «دَنْدَانُ» يَسْأَلُهَا: «أَحَقًّا مَا يَقُولُ صَاحِبُكَ؟»

فَأَوْمَأَتْ «شَوْشَبُ» (أَشَارَتْ) بِرَأْسِهَا إِيْمَاءً التَّصْديقِ.

فَعَجِبَ الْجَنِّي مِمَّا سَمِعَ وَرَأَى.

وَسُرَّعَانَ مَا وَهَبَ لـ«تَمِيمٍ» الثُّلُثَ الْبَاقِي مِنْ حَيَاةِ «حَمْدَانَ».

ثُمَّ وَدَّعَهُمْ «أَمِيرُ الْعَفَّارِيَّتِ» شَاكِرًا لَهُمْ مَا أَهْدَوْهُ إِلَيْهِ مِنْ حَدِيثِ بَارِعٍ، وَقَصَصِ رَائِعٍ. وَطَارَ فِي الْجَوِّ حَتَّى غَابَ عَنِ الْعُيُونِ.

وَعَادَ «حَمْدَانُ» إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا، وَعَاشَ آمِنًا مَحْبُورًا؛ بَعْدَ أَنْ أَدْرَكَ أُمْنِيَّتَهُ، وَاسْتَرَدَّ حُرِّيَّتَهُ.